









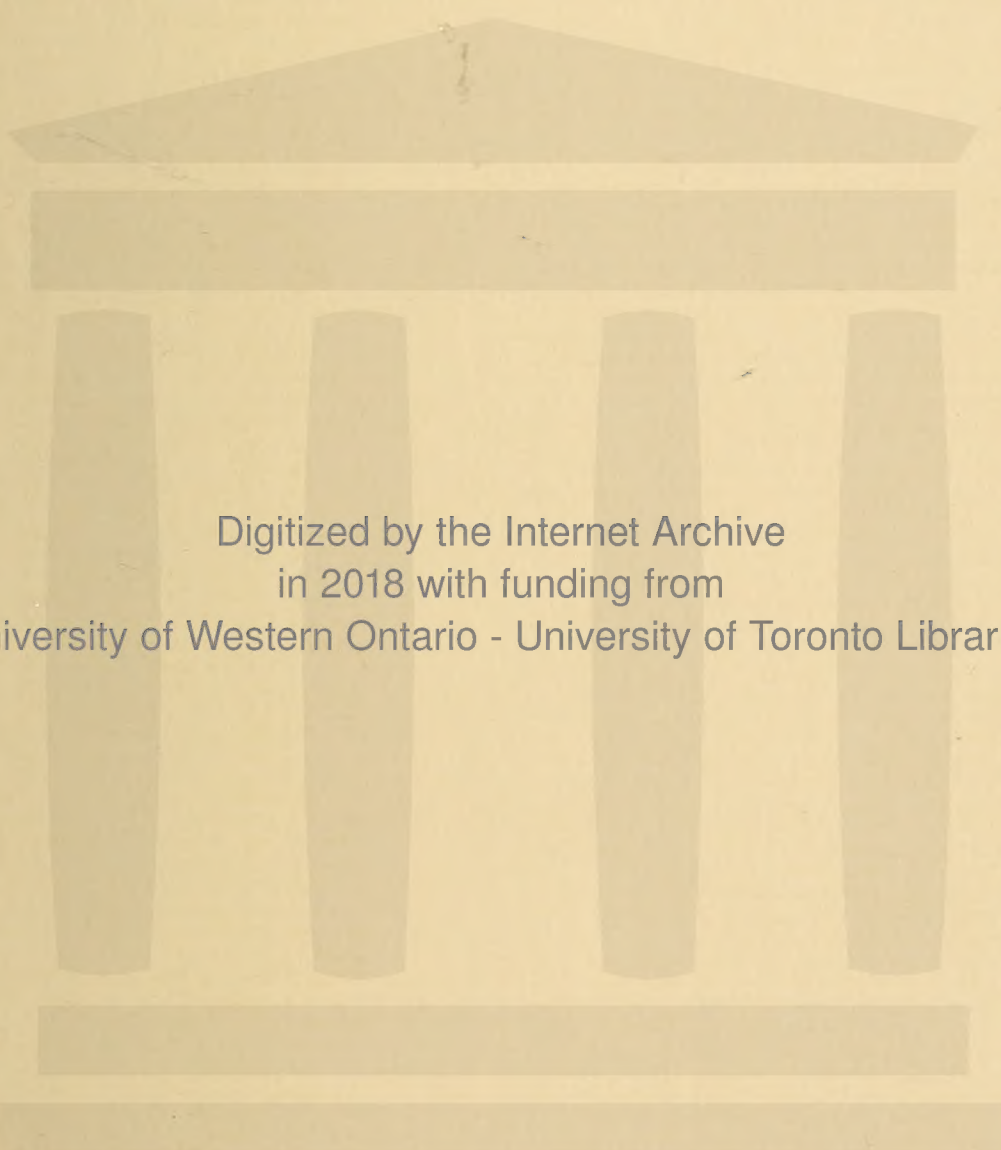


Good complete copy,  
BVL lists only the  
British Museum copy.  
S.H.









Digitized by the Internet Archive  
in 2018 with funding from  
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries















LES AIRS,  
DE LA  
TRAGEDIE  
DE PERSEE.

*Propres à Chanter & à Jouer sur toutes  
sortes d' Instruments,*

Par Monsieur DE LULLY, Sur-Intendant de la  
Musique du Roy.

---

THE AIRS,  
OF THE  
TRAGEDY  
OF PERSEE.

*Fit for to sing and to playd uppon all sorts  
of Instruments.*

By Monsieur DE LULLY, Sur-Intendant  
of the Kings Musicke.

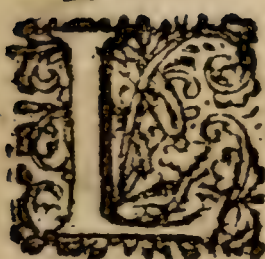


AMSTERDAM,

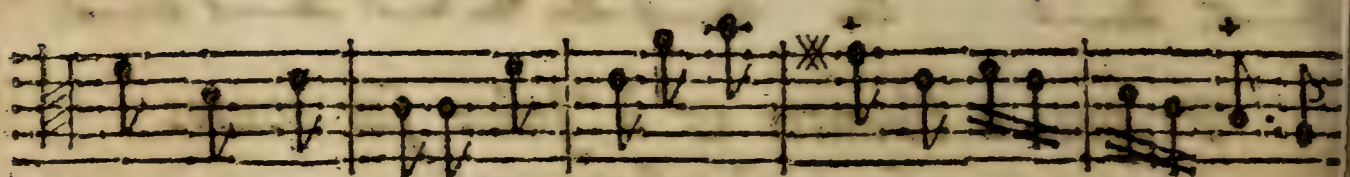
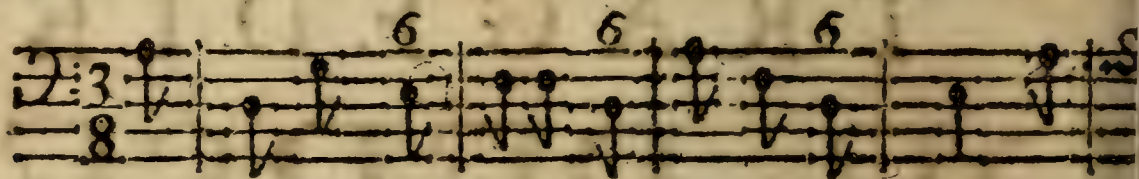
---

by Anthony Pointel, in de Kalver-straat, in de Roozboon,  
is alderley gelinckert Papier en Musyck te koop. 1688.

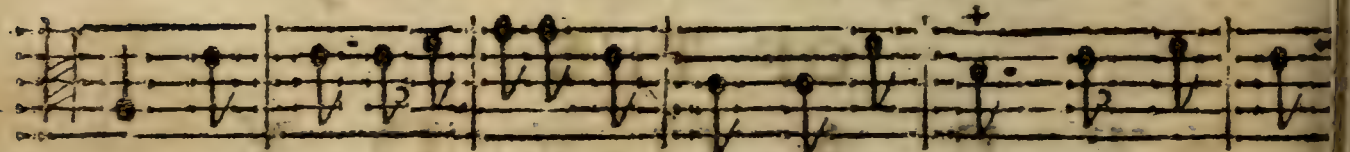
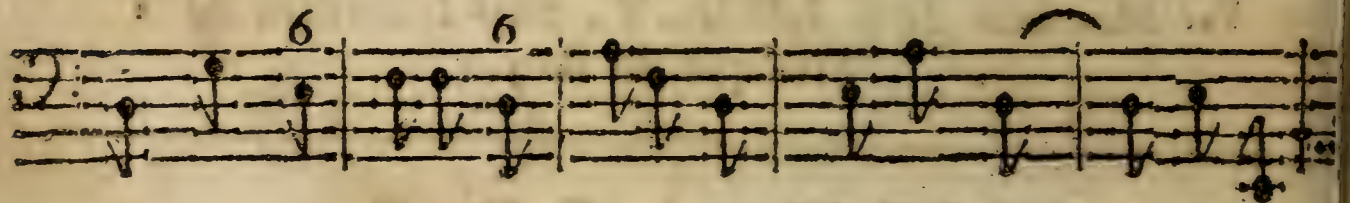




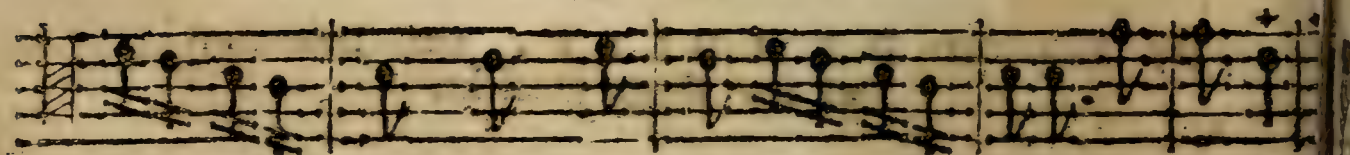
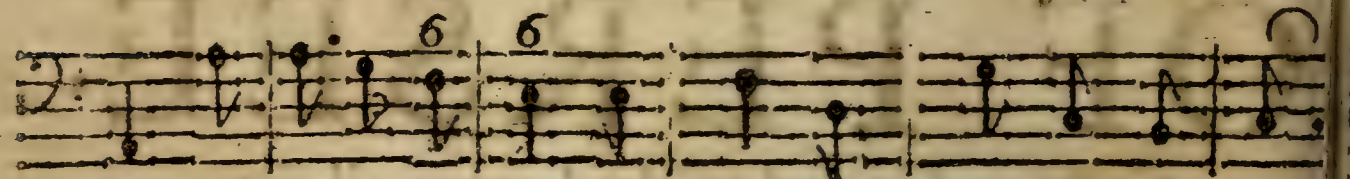
A Grandeur brillante Qui fait tant de bruit, N'a



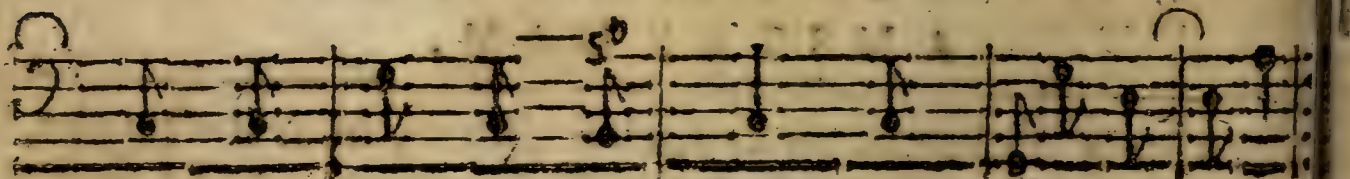
rien qui nous tente; Le Repos la fuit, Malheu - reux qui la



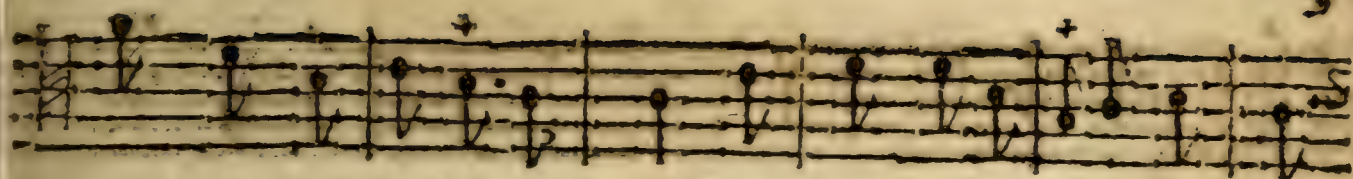
suit. For-tu-ne vo-la-ge? Laissez-nous en paix; Vous ne don-



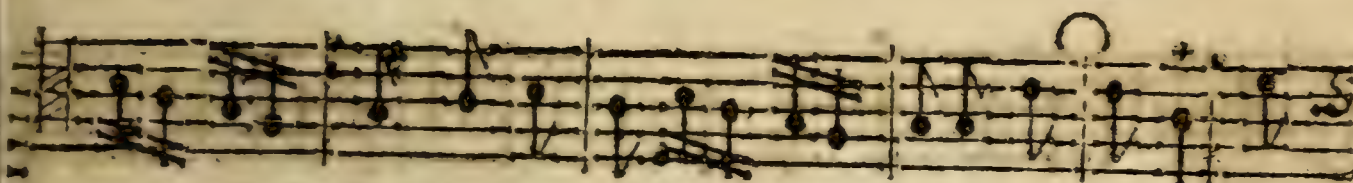
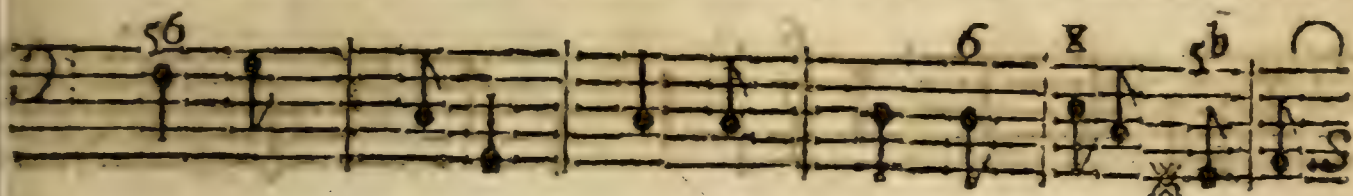
nez ja - mais Qu'un pompeux es - cla - vage: Tous vos



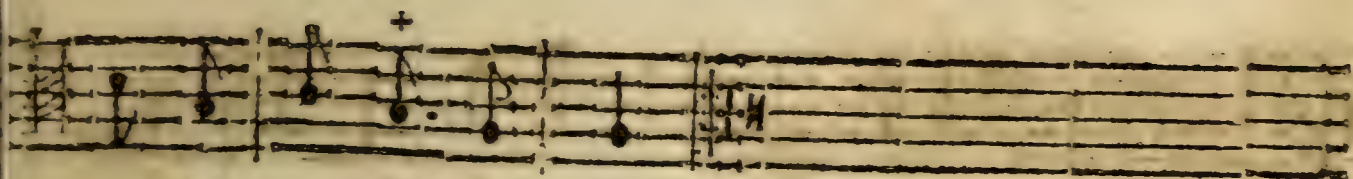
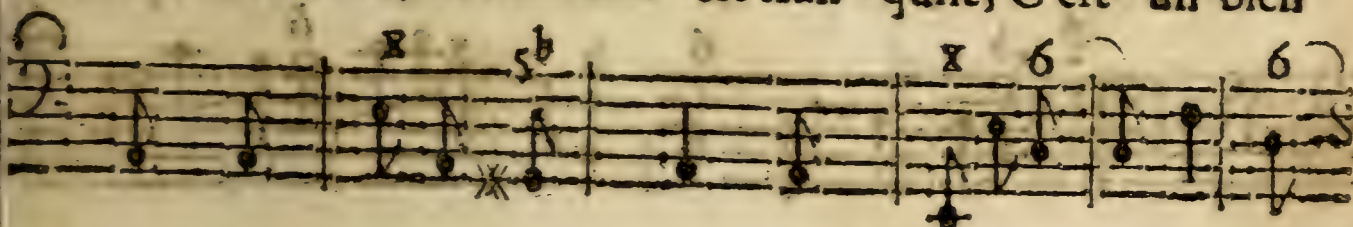




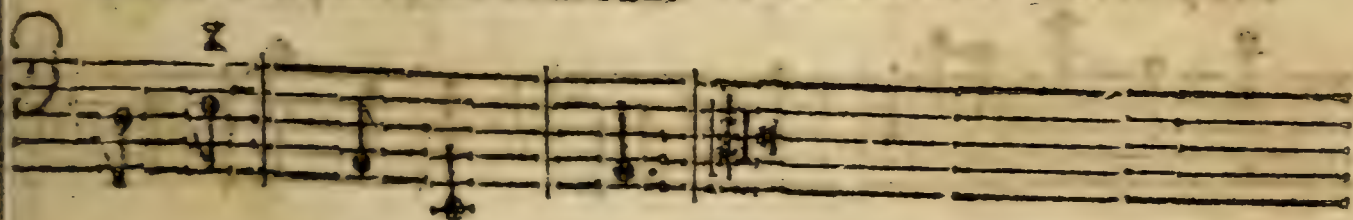
biens n'ont que de faux attraits . Dans un doux a - zile Nous bor-



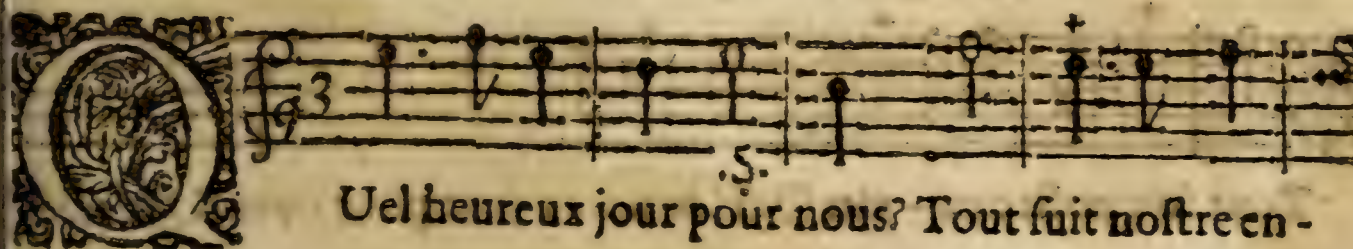
nons nos vœux; Nostre sort est tran - quile, C'est un bien



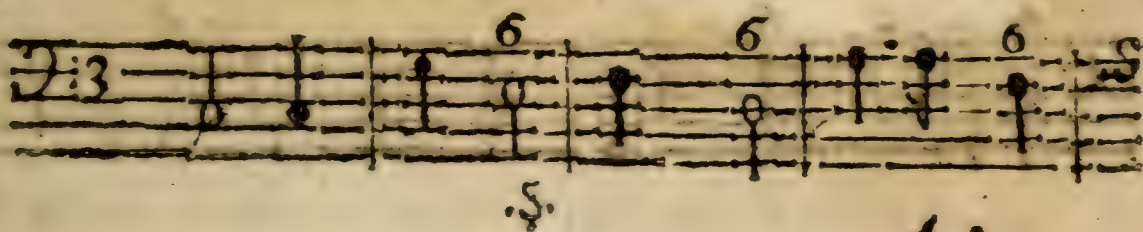
qui doit nous rendre heureux.



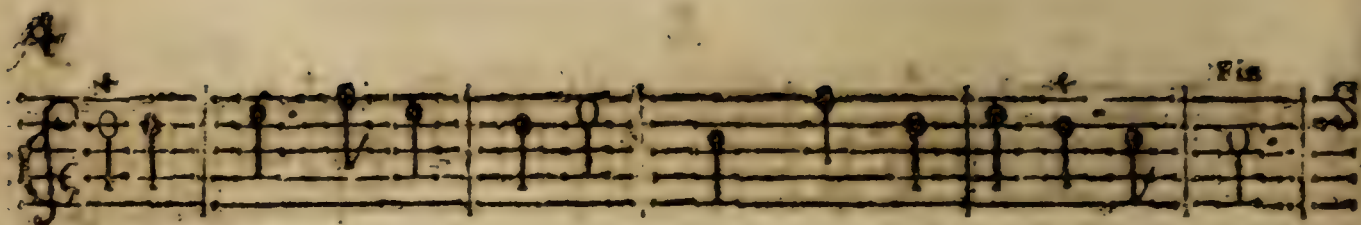
### SUIVANTE DE LA VERTU.



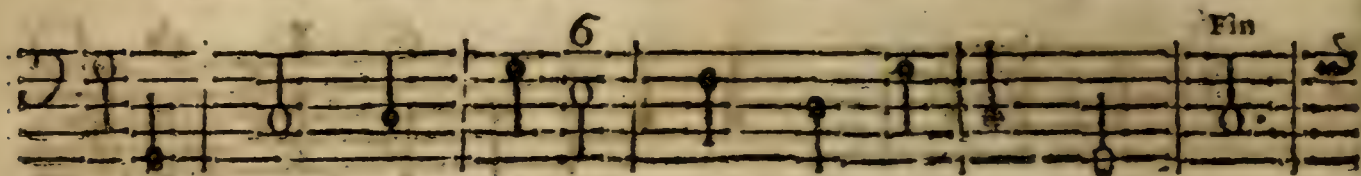
Uel heureux jour pour nous? Tout suit nostre en -



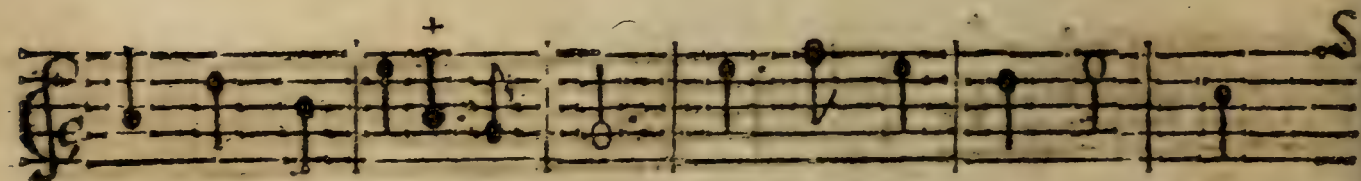
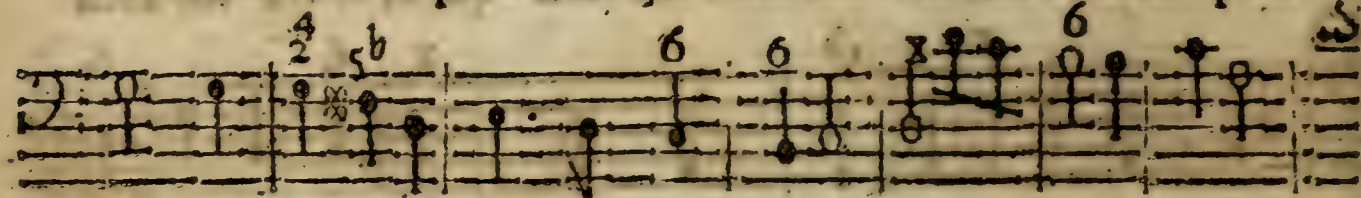




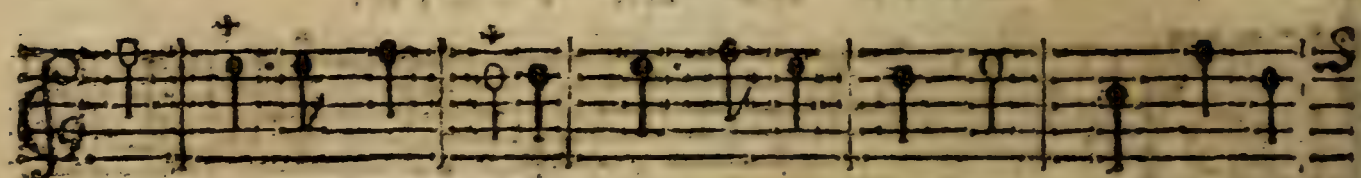
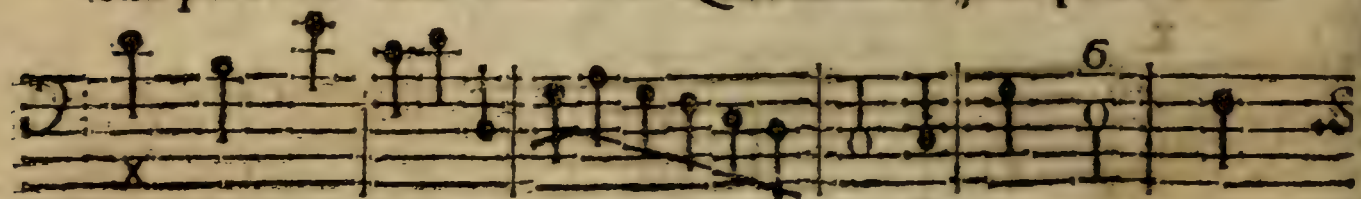
vie: Quel heureux jour pour nous? Que nostre sort est doux?



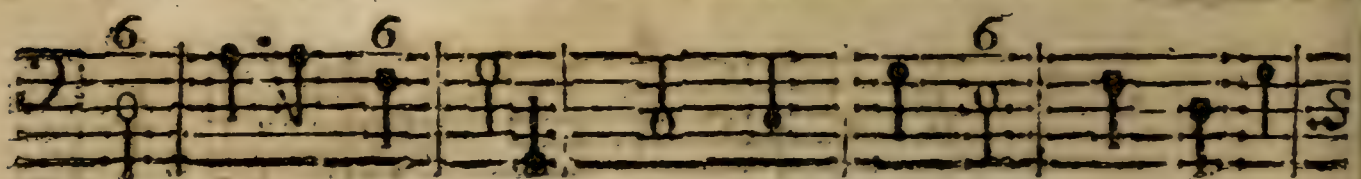
La Vertu voit en paix ceux qui l'ont sui - vie La Fortune pour



eux pert son fatal couroux. Quel heureux jour pour nous?



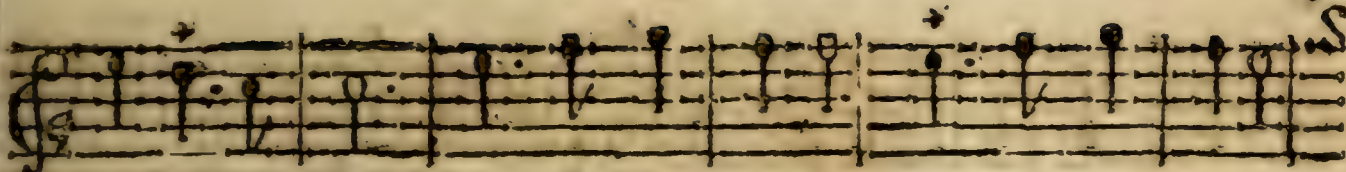
Tout suit nostre en - vie: Quel heureux jour pour nous? Que nos-



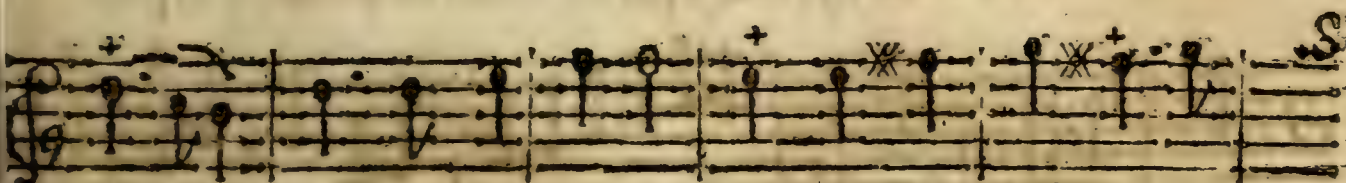
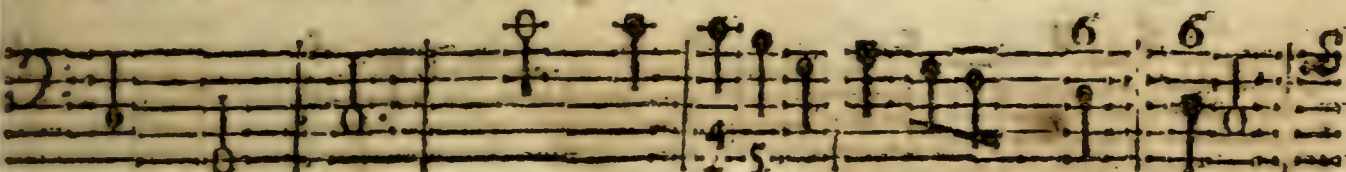


L

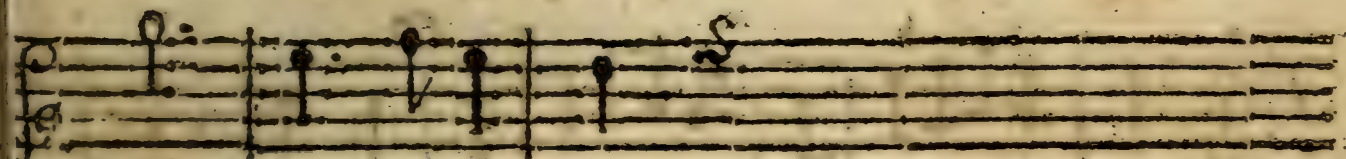
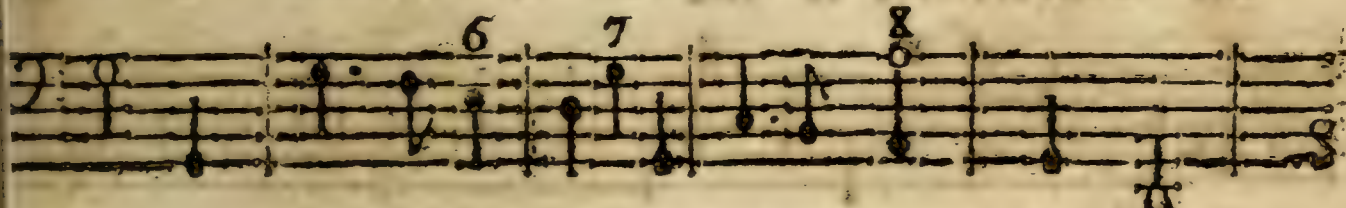
3



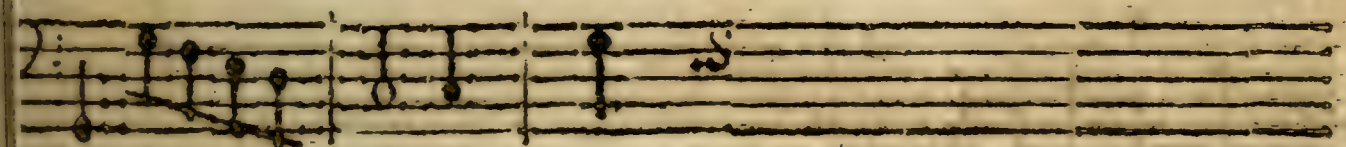
tre sort est doux. Tous nos jours seront beaux-goustons bien la



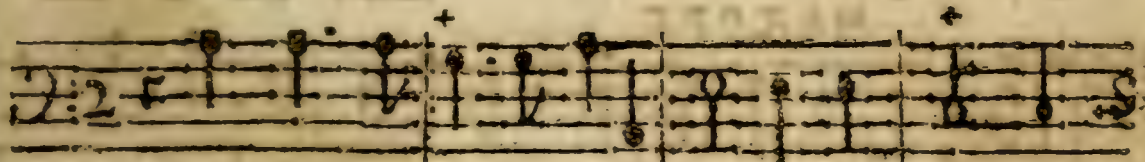
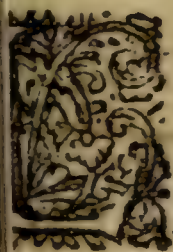
vi - e Rien ne trouble nos vœux, le Ciel les comble



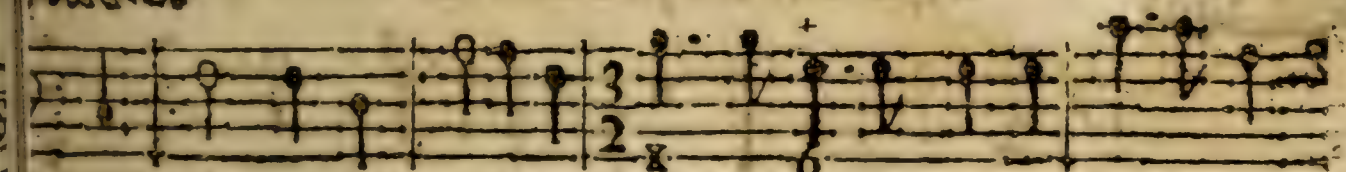
tous. Quel heureux jour &c.



Basse & deux Violons

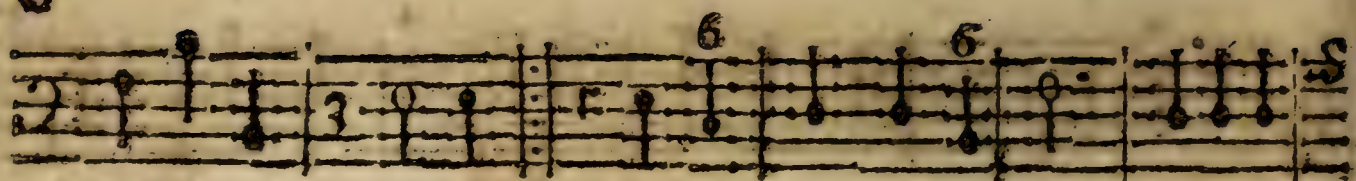


Es Dieux punissent la fierté, Il n'est point de

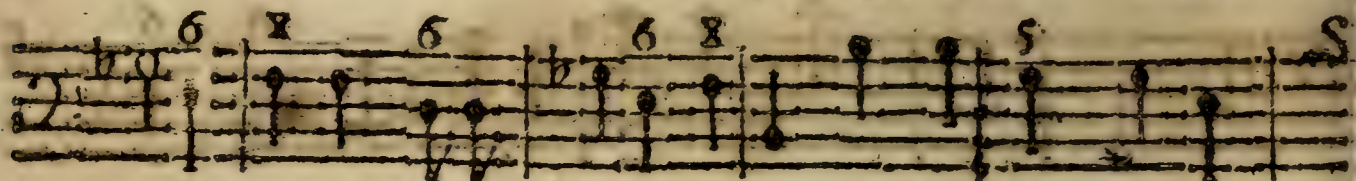


grandeur que le Ciel irri - té, N'abaisse quand il veut & ne





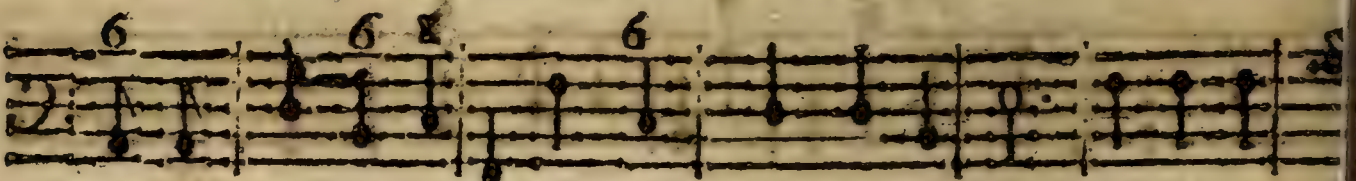
reduise en poudre: Mais un prompt repentir Peut arres-



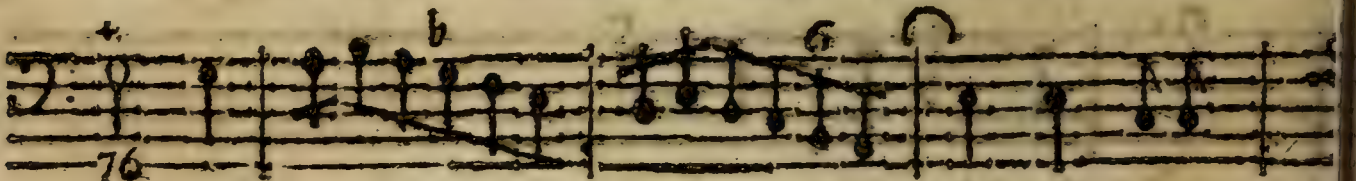
ter la foudre Toute preste a partir. Mais un prompt repen-



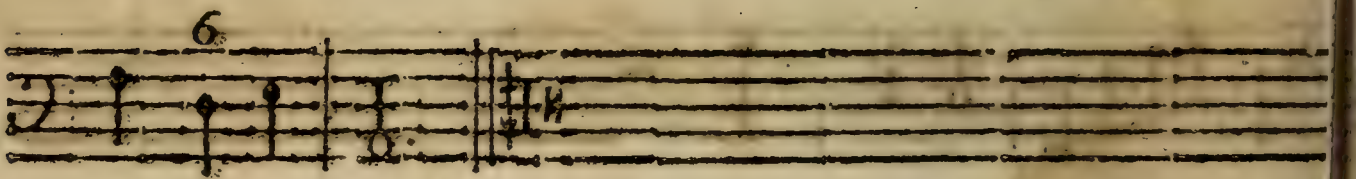
tir, Peut arrester la fou - - - - - dre



Toute preste a partir Mais un prompt repentir, Peut arres-

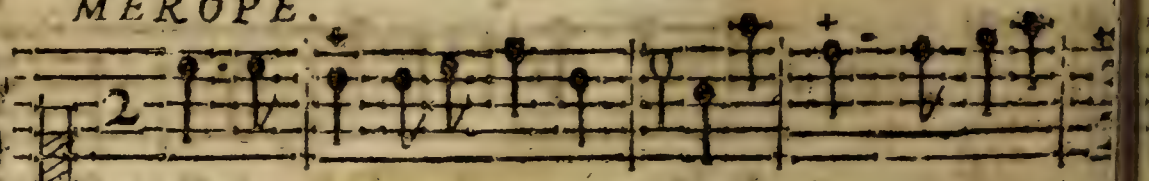


ter la fou - - - - - dre Toute

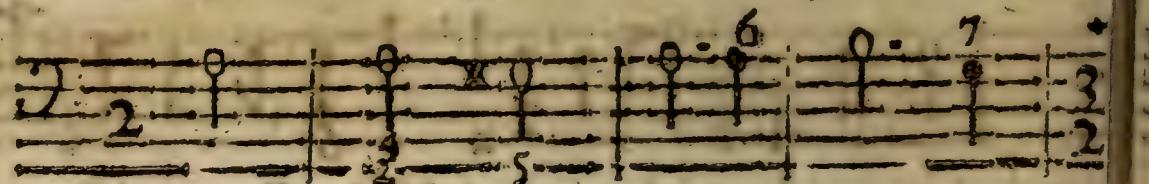


preste a partir.

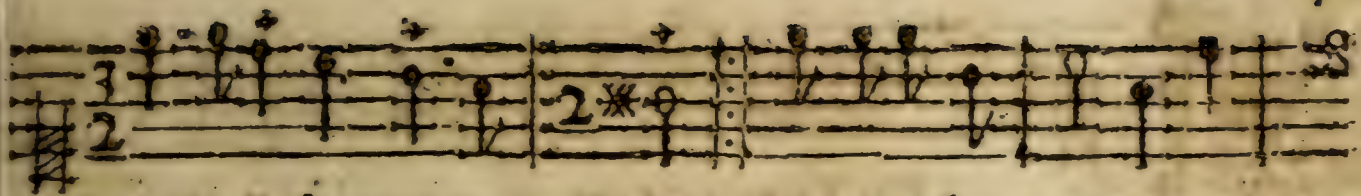
MEROPE.



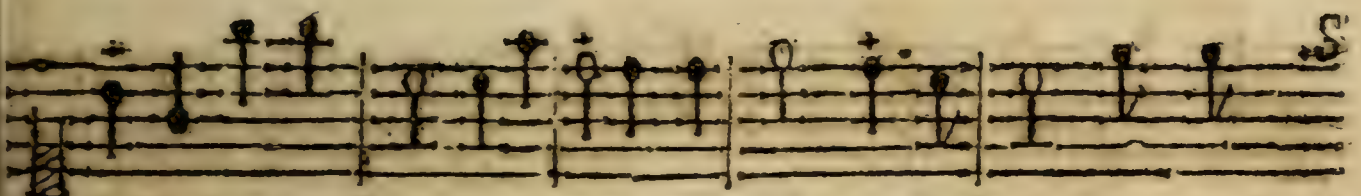
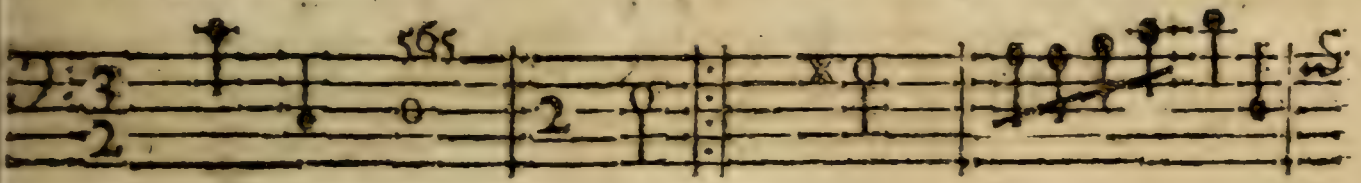
E goustois une paix heureuse Avant que ce He -



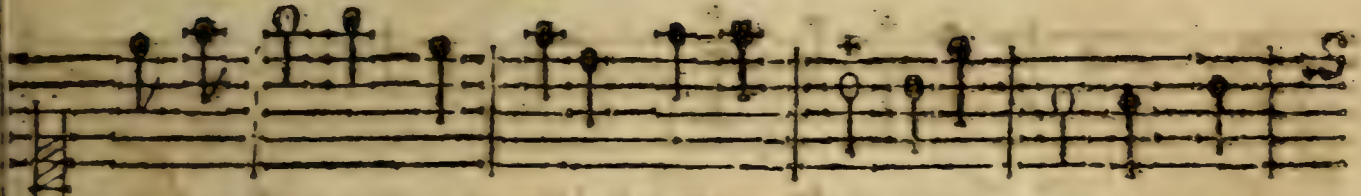
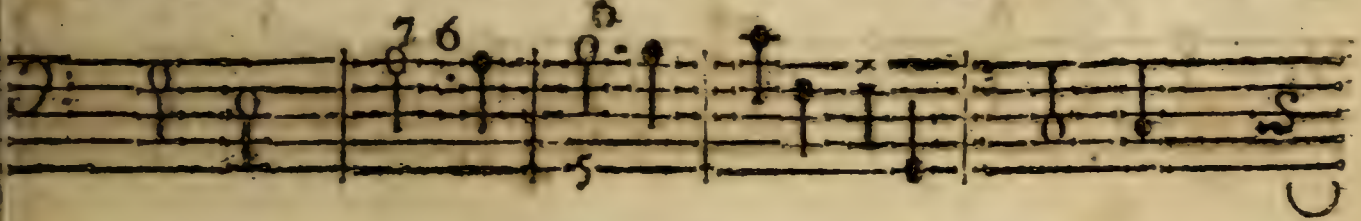




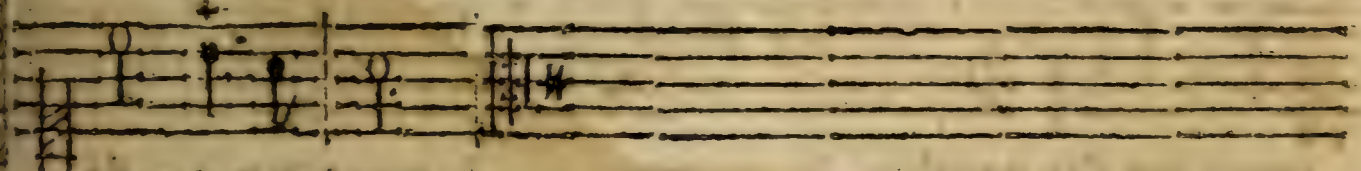
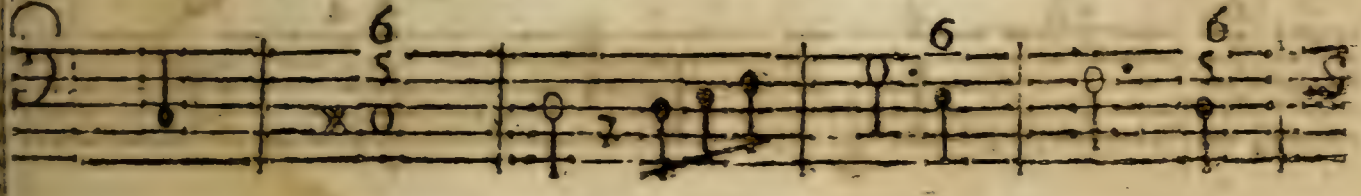
ros parut dans cette Cour : Par une espe - rance trom -



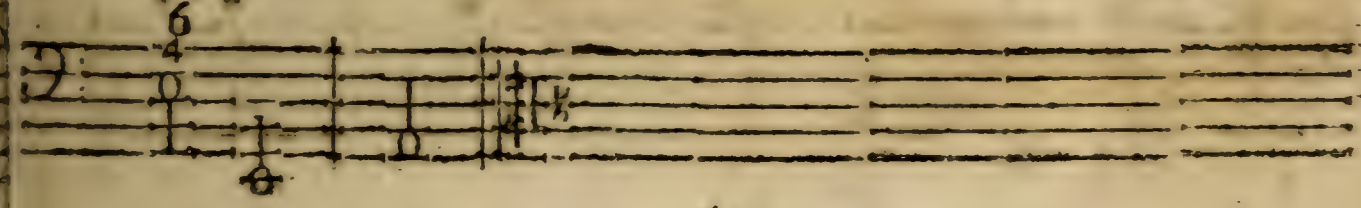
peuse, Failloit - il me livrer au Pouvoir de l'Amour ? Par un -



e espe - rance trompeuse, Failloit - il me li - vrer au pou -



voir de l'Amour ?

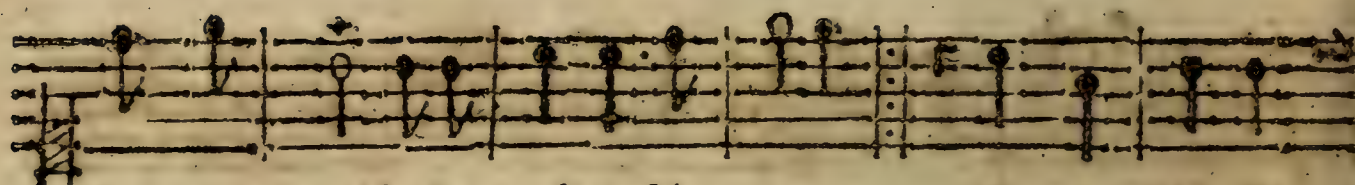
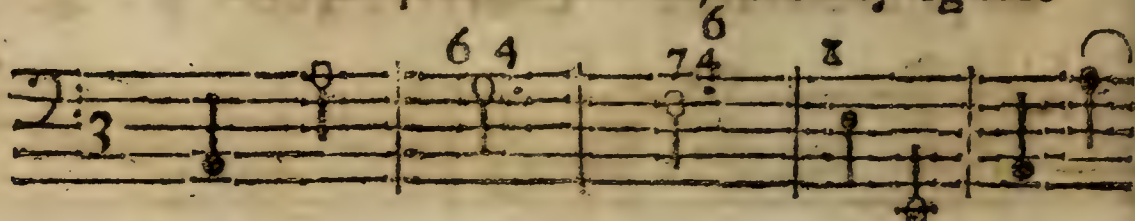




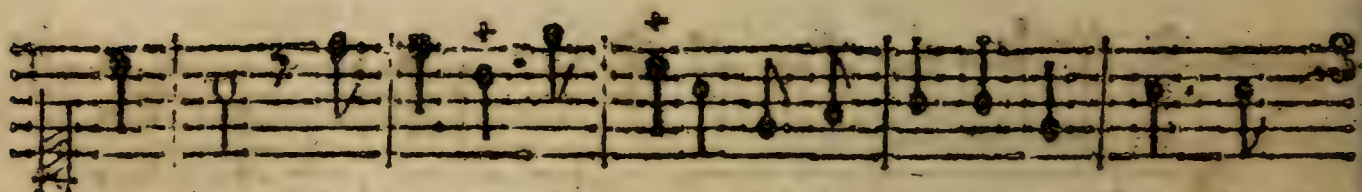
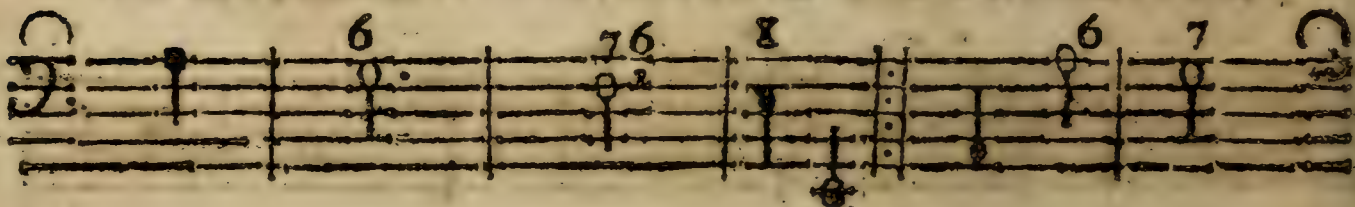
MEROPE.



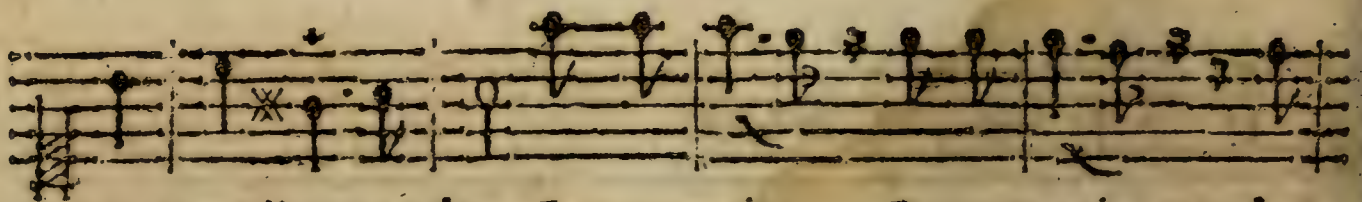
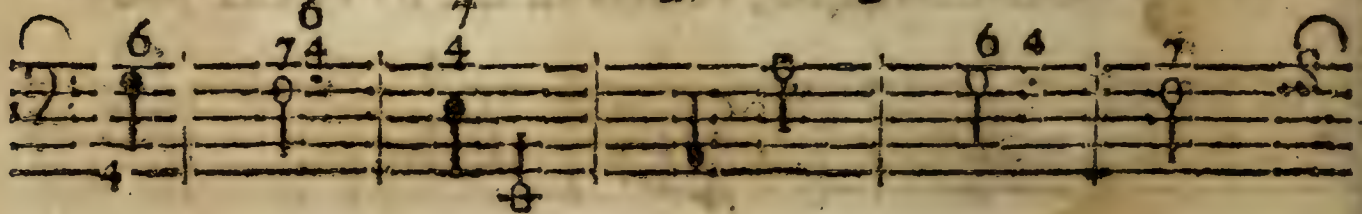
On Vainqueur encore aujourd'huy Ignore



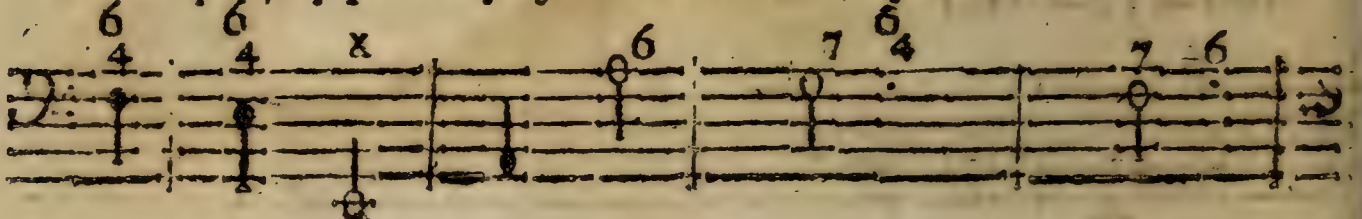
de mon cœur le fu - neste escla - uage : Je mourrois Je



mourrois de honte & de rage, Si l'Ingrat connoissoit. l'a -



mour que j'ay pourluy. Je mourrois, Je mourreis de





honte & de rage, Si l'Ingrat connoissoit l'amour que

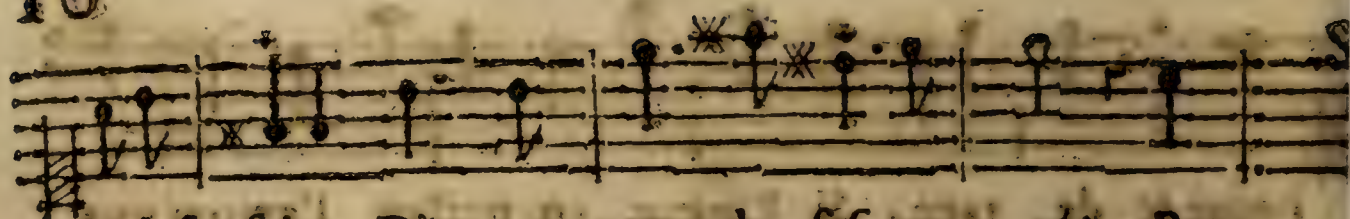
j'ay pour luy.

CASSIOPE.

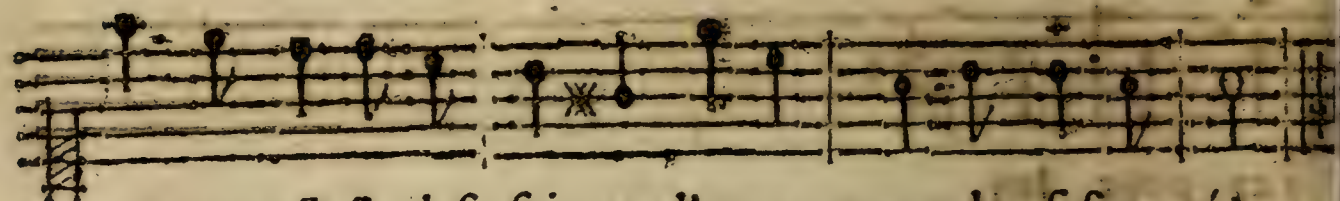
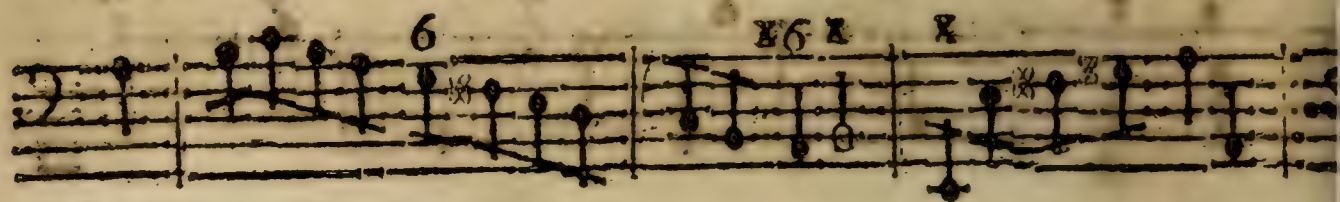
**D**E chagrin, & de co - le re, Vostre sœur est de -

chiré; Vous perdez l'esper de plaire; Peut - on trop pro -

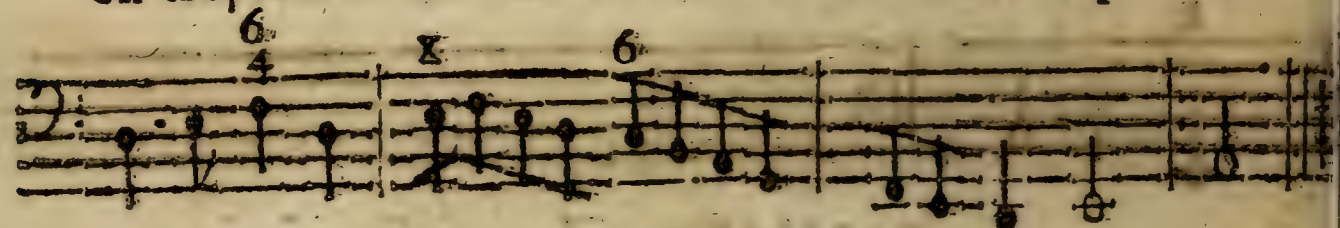




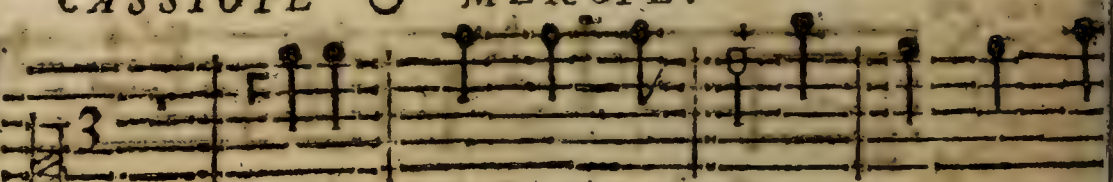
se def - faire D'un a - mour de - ses - pe - ré ? Peut -



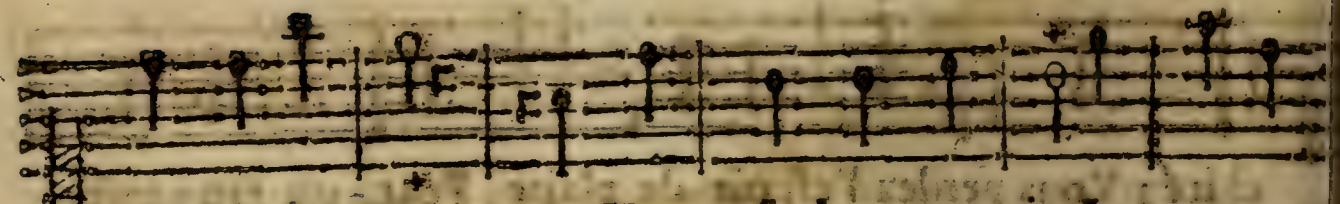
on troptost se def - fai - re d'un a - mour de - ses - pe - ré ?



CASSIOPE & MEROPE.

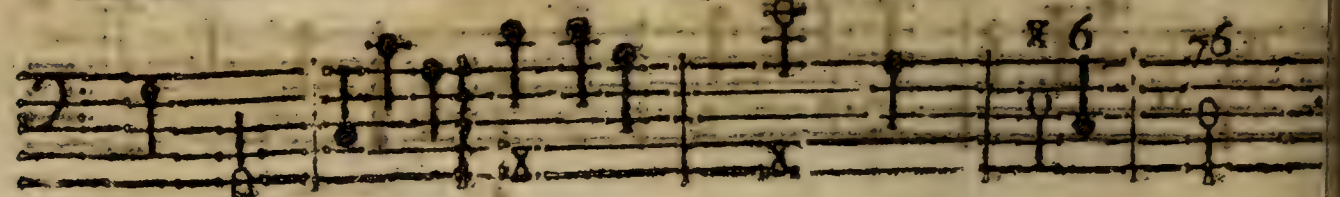


E Temps seul peut guerir, Les maux que l'A

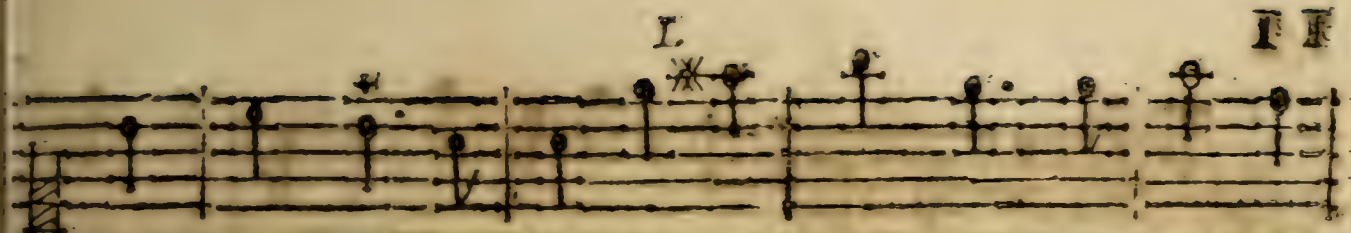


mour fait souffrir.

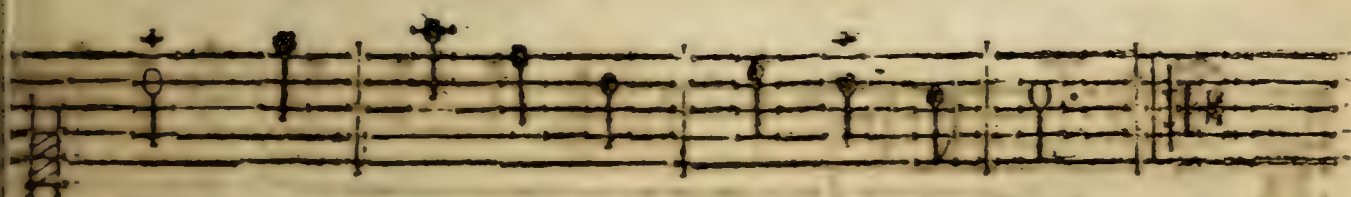
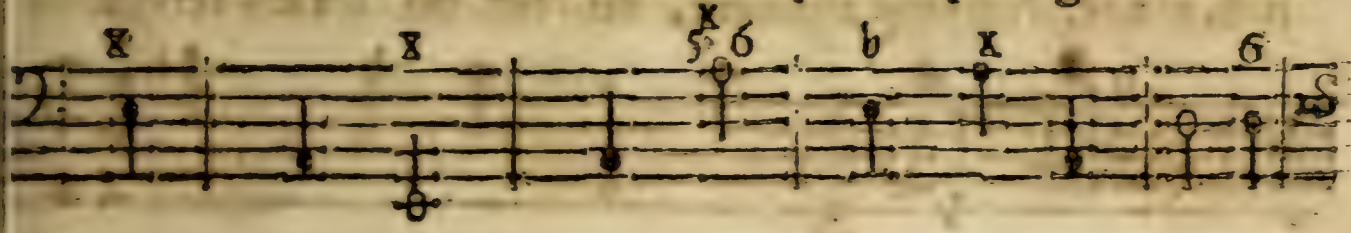
Le Temps seul peut guerir, Les maux q



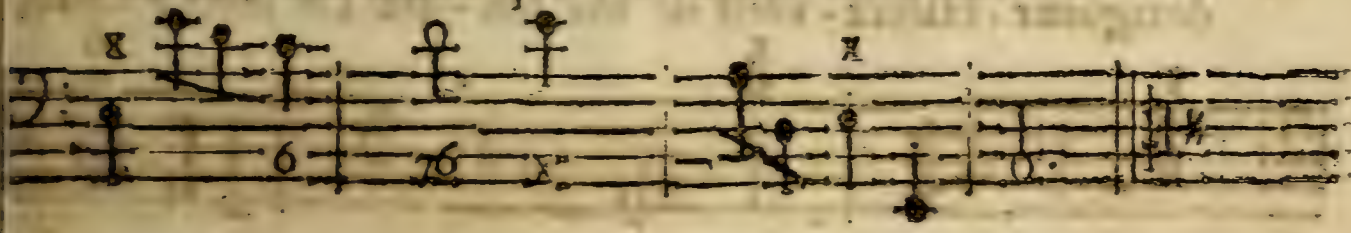




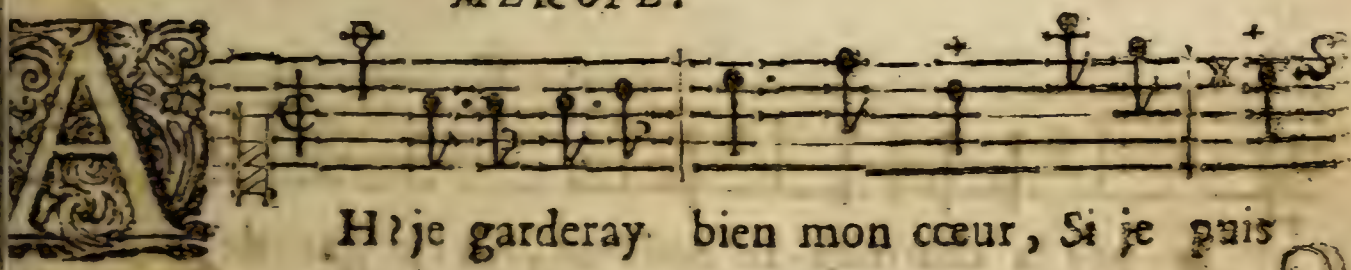
l'A - mour fait souffrir. Le Temps seul peut gue - rir, Les



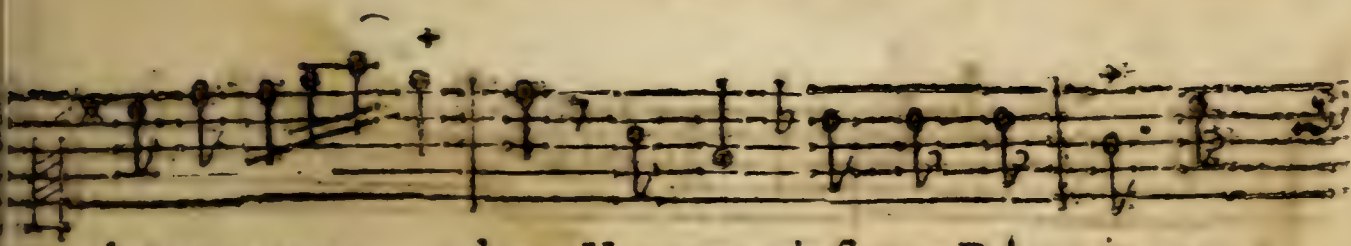
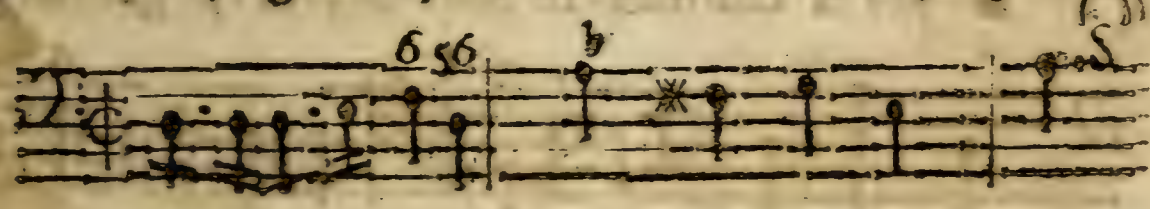
maux, Les maux que l'A - mour fait souffrir.



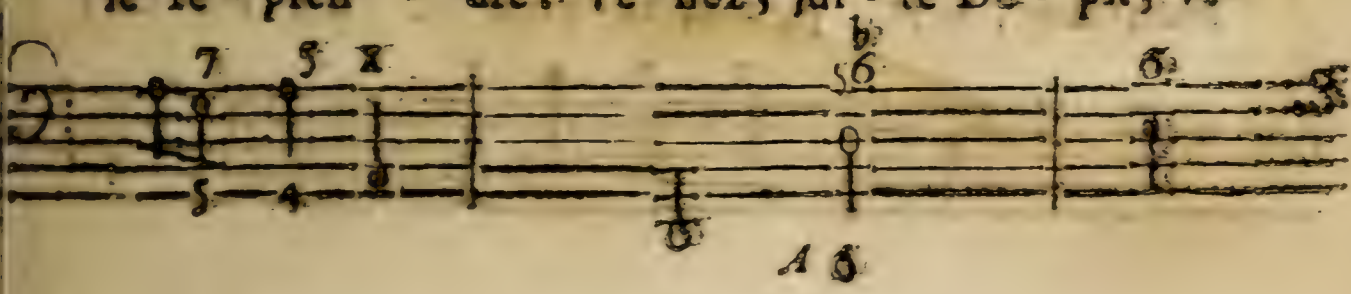
MEROPE.



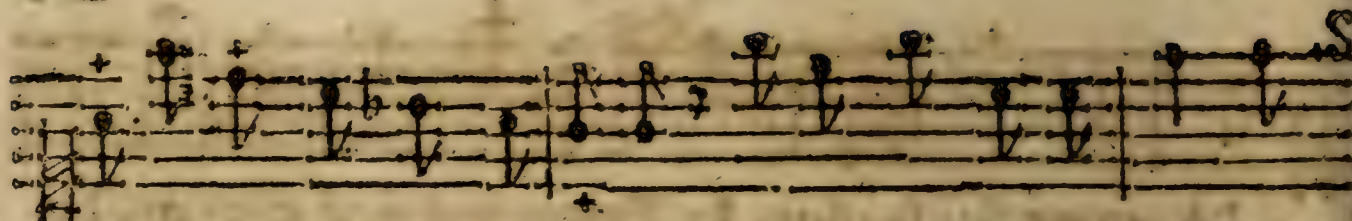
H je garderay bien mon cœur, Si je puis



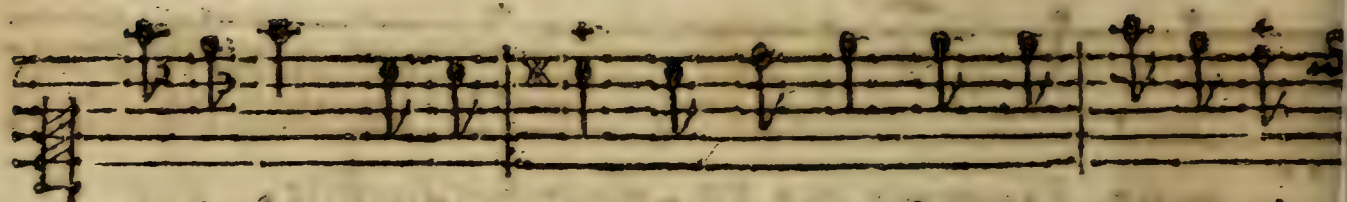
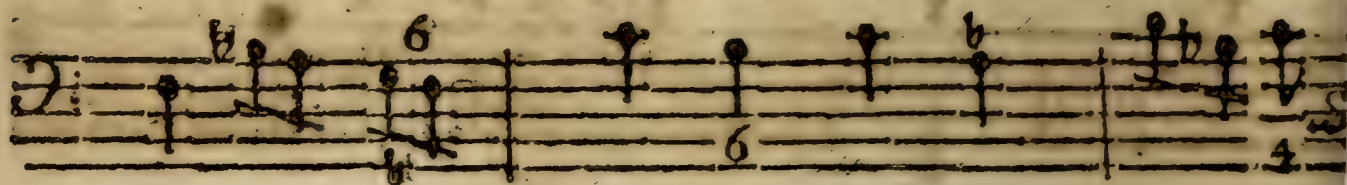
le re - pren - dre. Ve - nez, jus - te Dé - pit, ve -



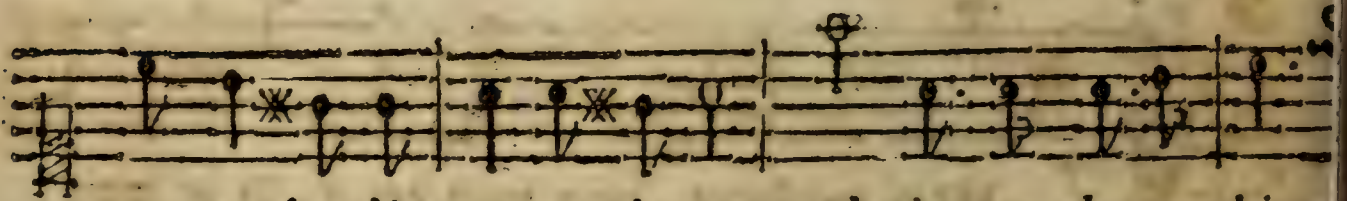
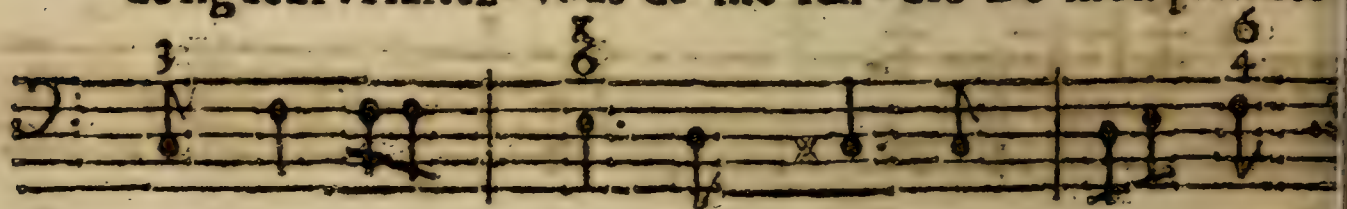




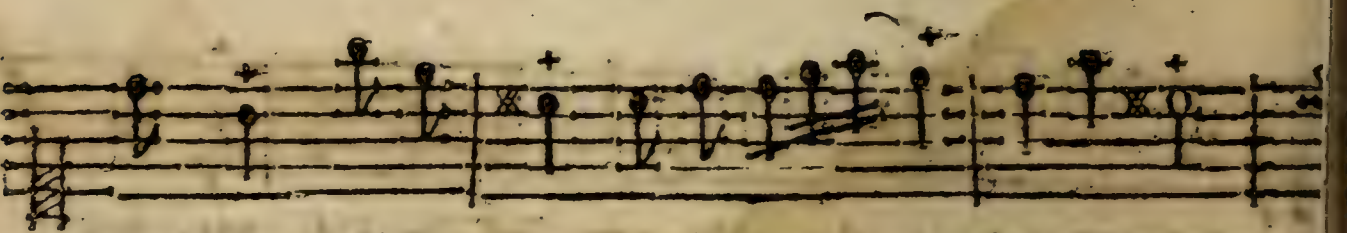
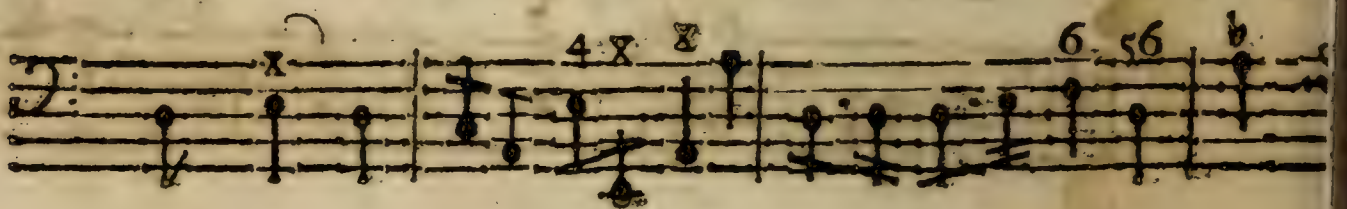
nez, venez, c'est trop attendre, Bri - sez, bri - sez des fers pleins



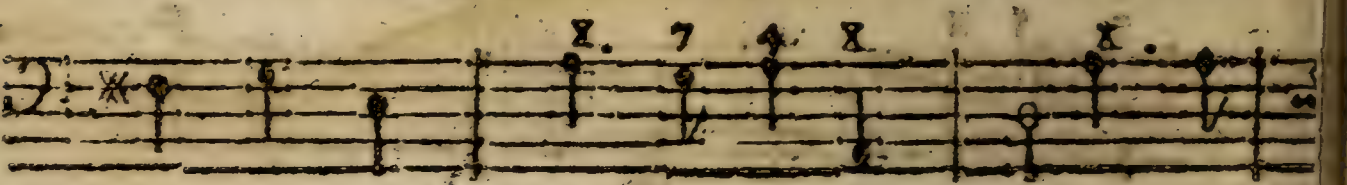
de rigueur. Hâtez-vous de me ren - dre De mon premier



re - pos la charman - te douceur, Ah ? je gar - de - ray bien

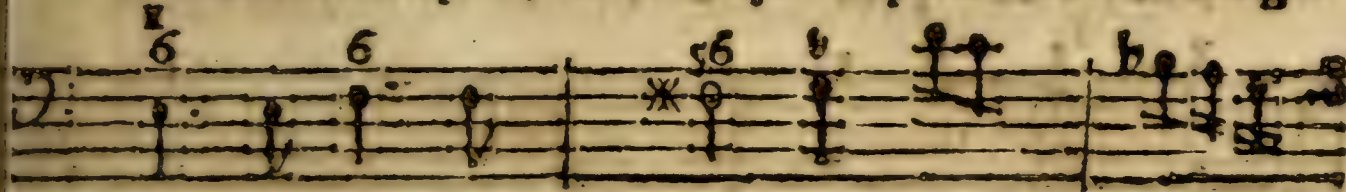


mon cœur, Si je puis le re - pren - dre. He - las ?

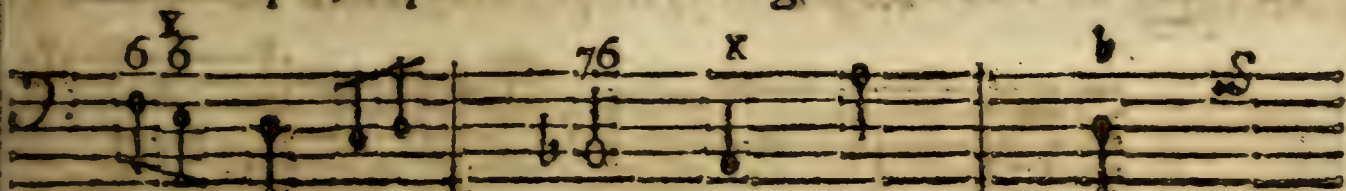




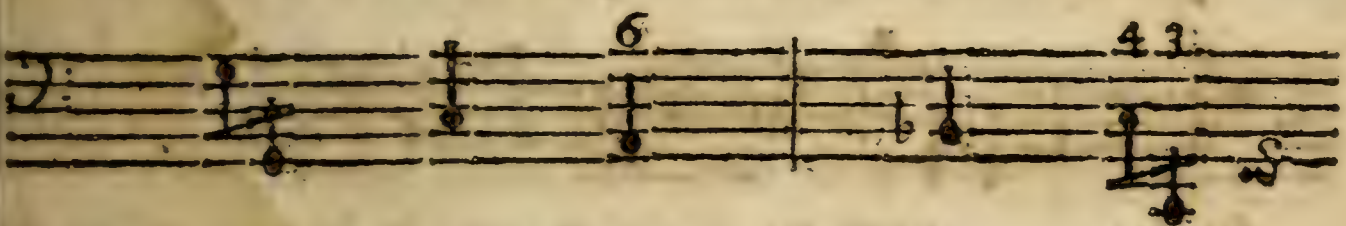
mon cœur soupire ; & ce soupir trop ten - dre Va . malgré



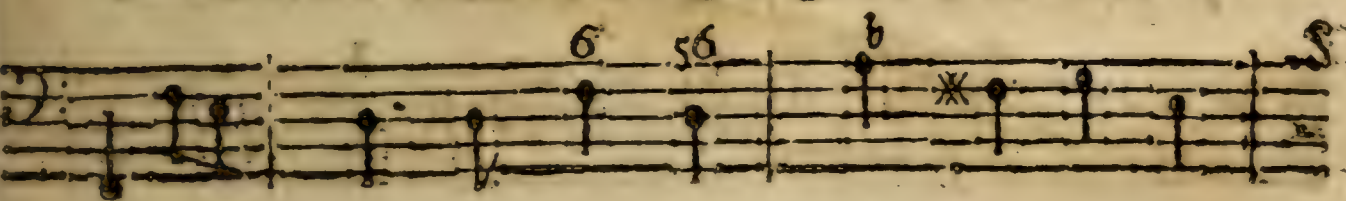
mon dé - pit , rapel - ler ma lan - gucur : L'Amour est tou -



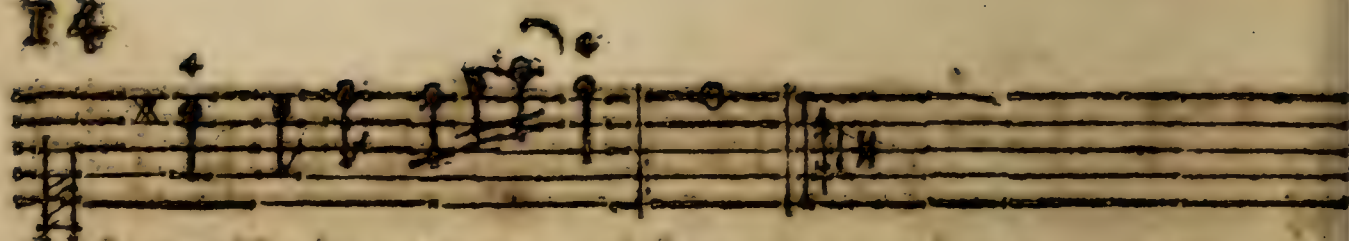
jours mon vainqueur , Et je veux en vain m'en def -



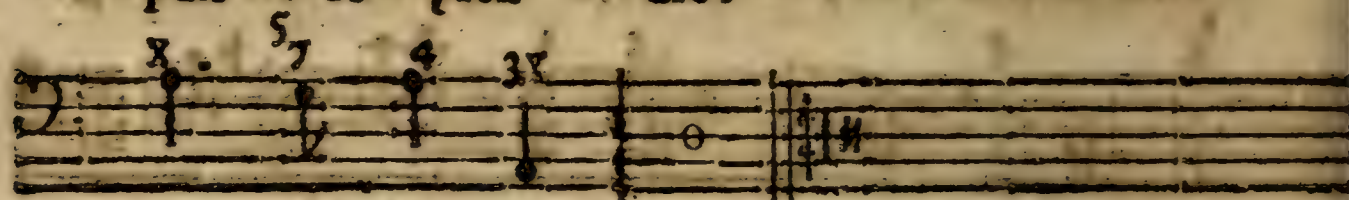
fendre .. Ah ? j'ay trop en - ga - gé mon cœur , Je ne



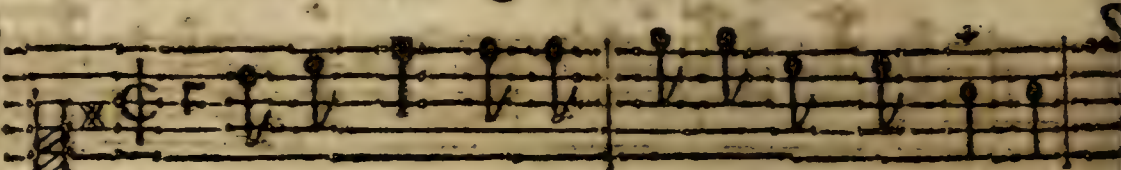




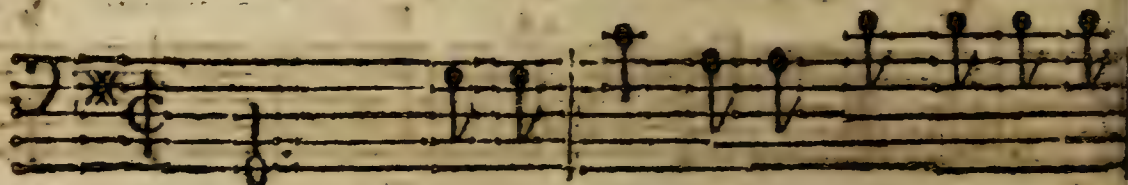
puis le re - pren - dre.



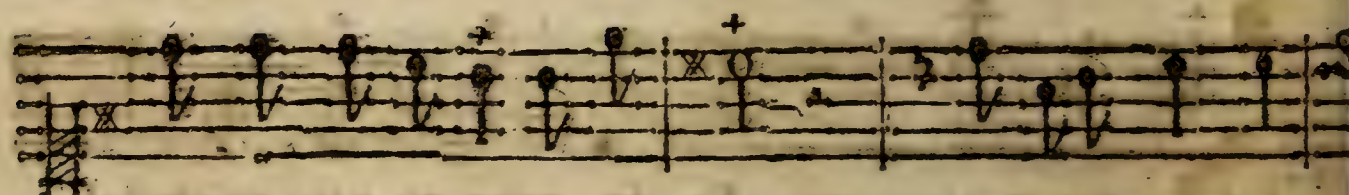
ANDROMÈDE & PHINÉE.



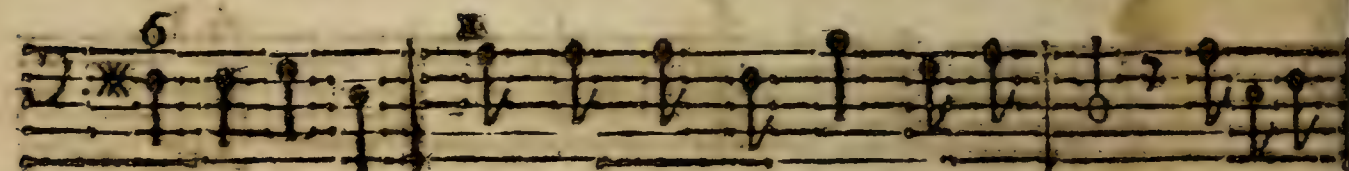
Royez moy, croyez moy cessez de craindre.



Croyez moy croyez moy cessez de



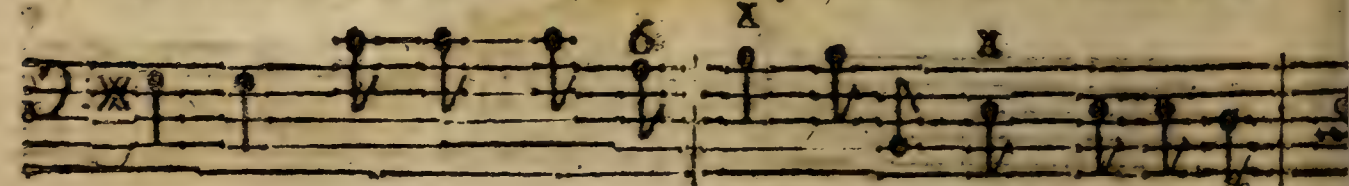
Je veux vous aimer, je le doy. cessez de craindre,



seindre vous ne m'aimez pas, je le voy. cessez de

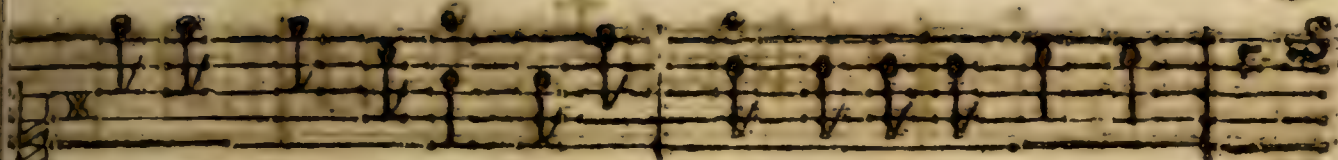


Je veux vous aimer je le doy. cessez de craindre,

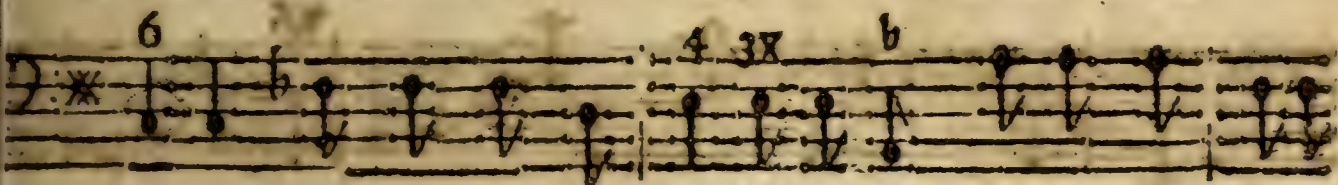


seindre, vous ne m'aimez pas, je le voy. cessez de

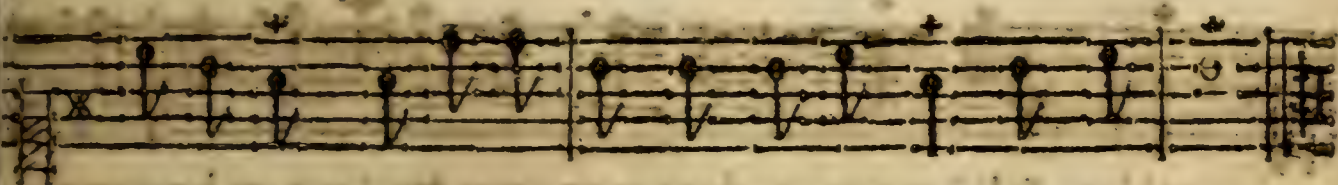




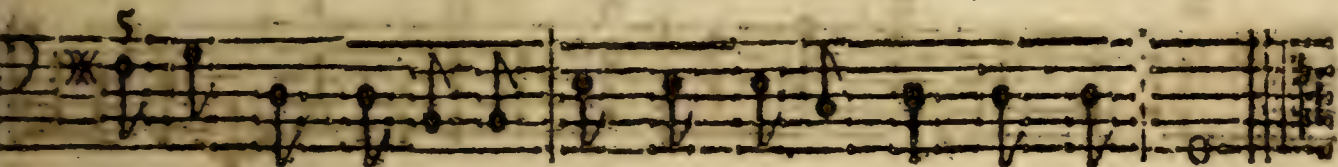
Je veux vous aimer, je le doy. cessez de craindre,



feindre. vous ne m'aimez pas, je le voy. cessez de feindre

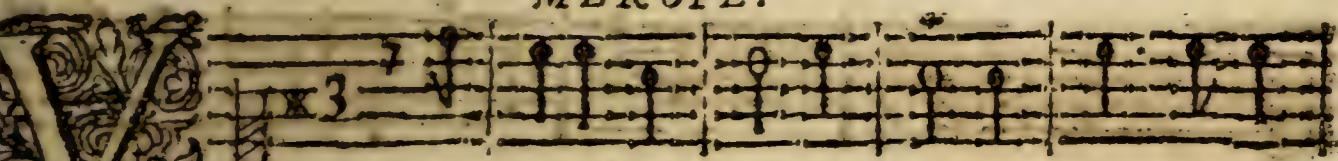


croyez moy, cessez de craindre, croyez moy, croyez moy.

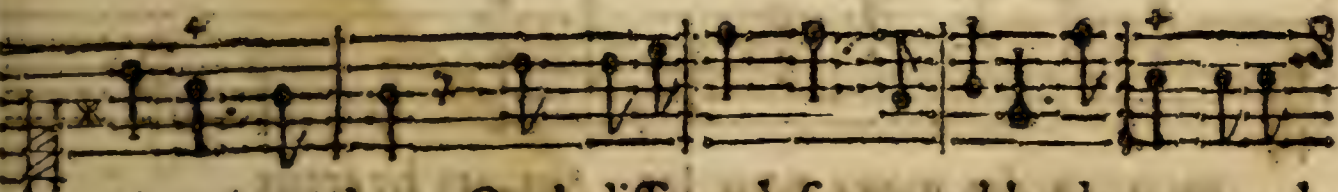
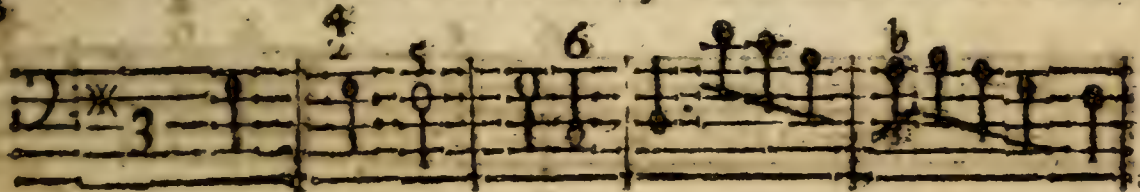


croyez moy, cessez de feindre, croyez moy, croyez moy.

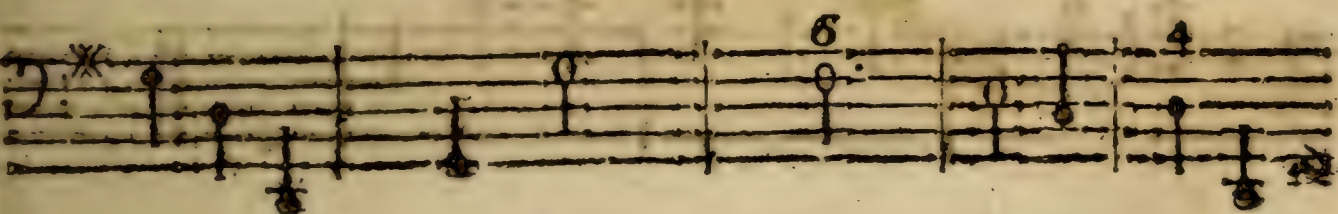
MEROPE.



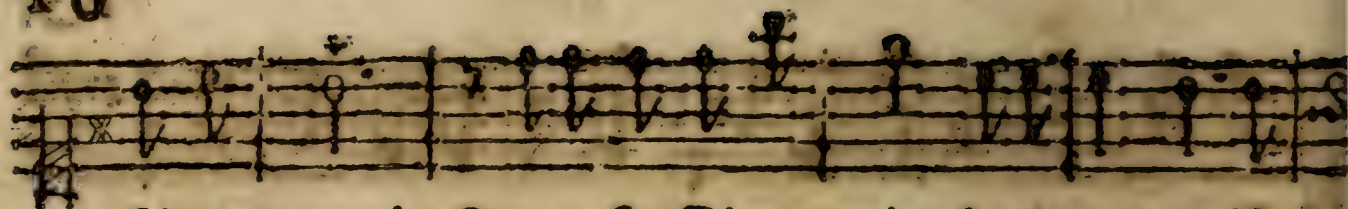
Ous estes tous deux ay-mables, Et vous vous



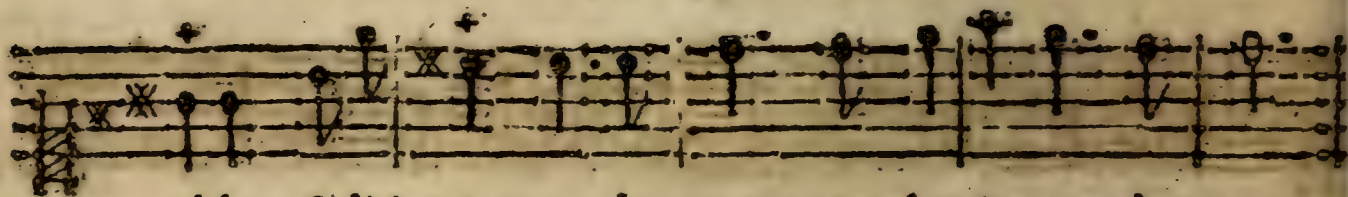
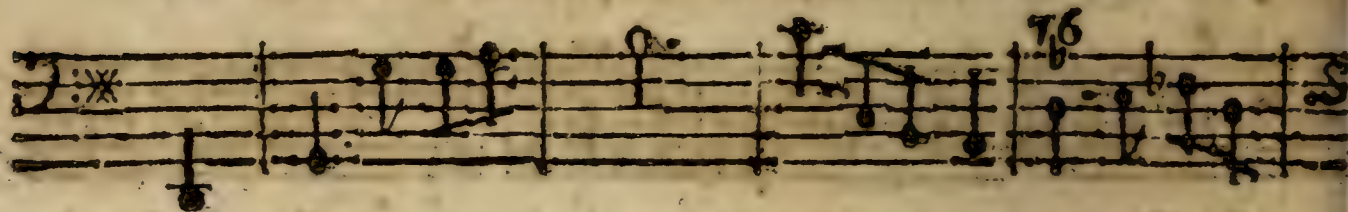
aimez tous deux: Quels differends sont capables de rompre de



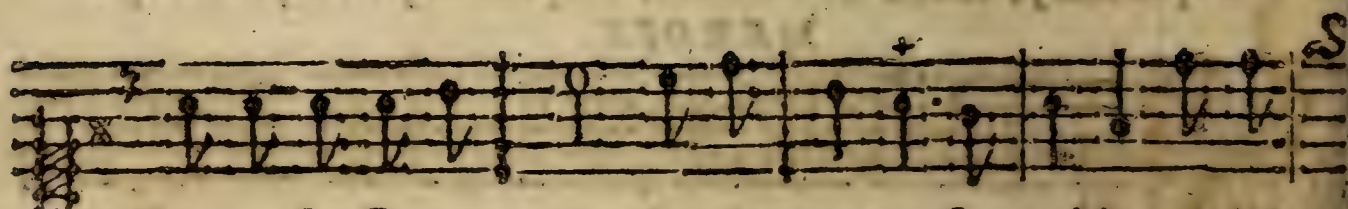
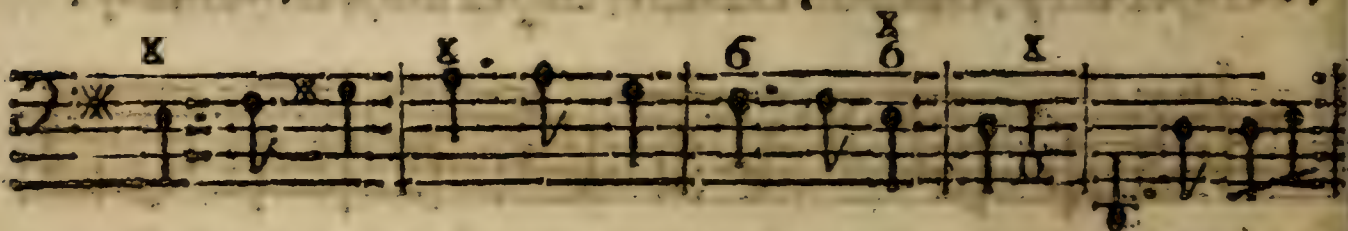




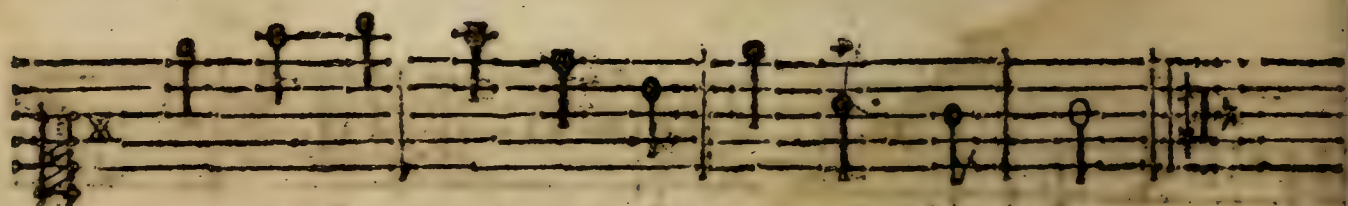
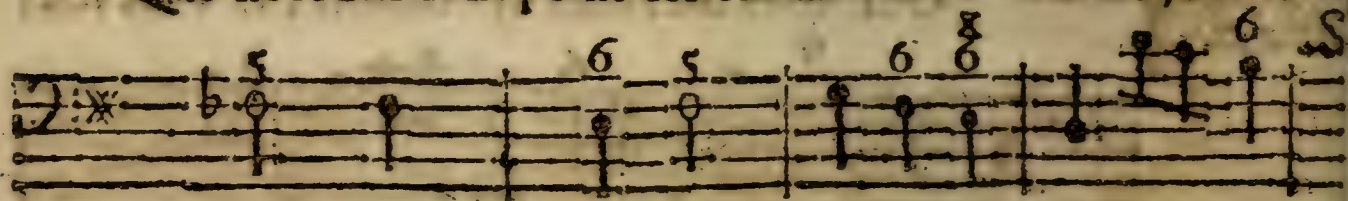
si beaux nœuds? Que ne souffriront point les Amants mise -



rables, Si l'Amour a des maux pour les Amants heureux,



Que ne souffriront point les Amants mise - rables, Si l'A -



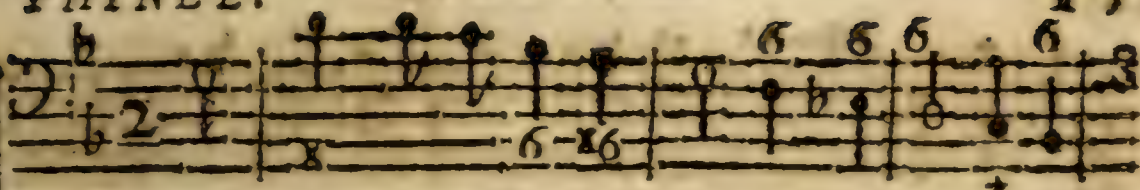
mour a des maux pour les Amants heureux.



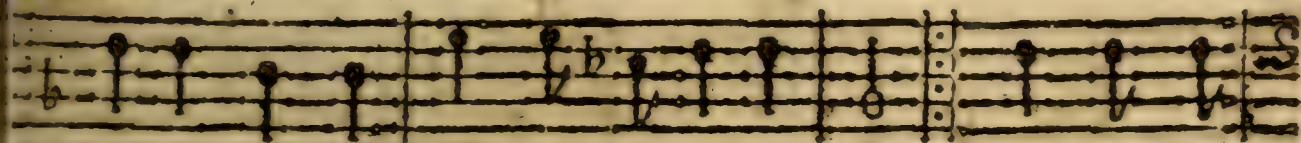


PHINE'E.

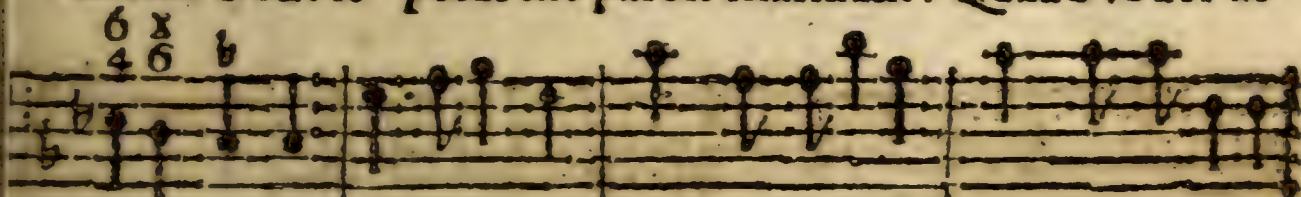
THE 2nd Violon



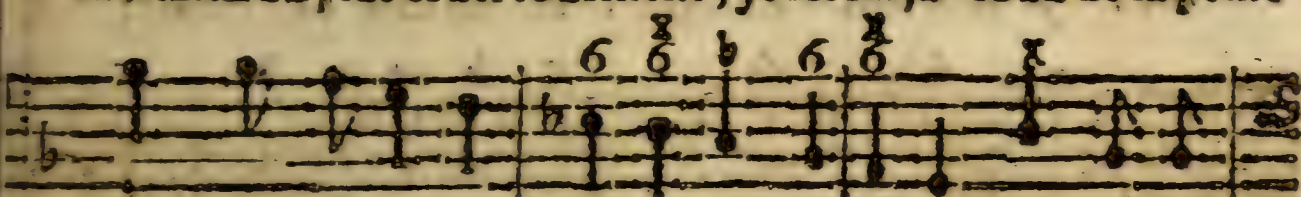
On, non je ne puis souffrir qu'il parte - ge une



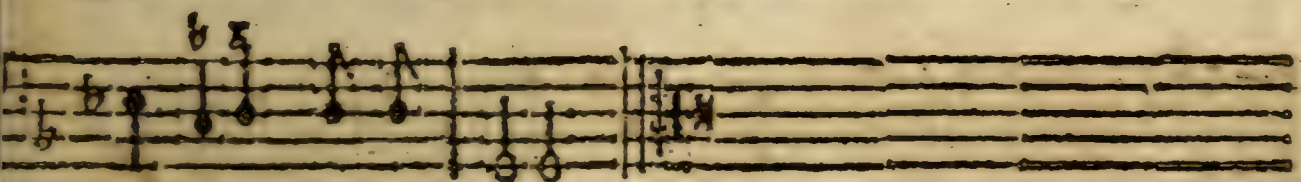
chaîne Dont le poids me paroît charmant : Quand vous l'ac-



cableriez du plus cruel tourment , Je serois jaloux de sa peine

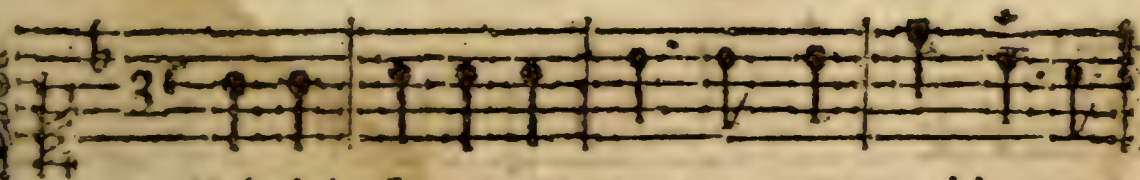
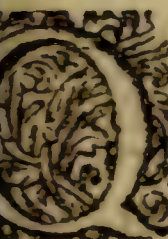


Quand vous l'accable - riez du plus cruel tourment , je se -

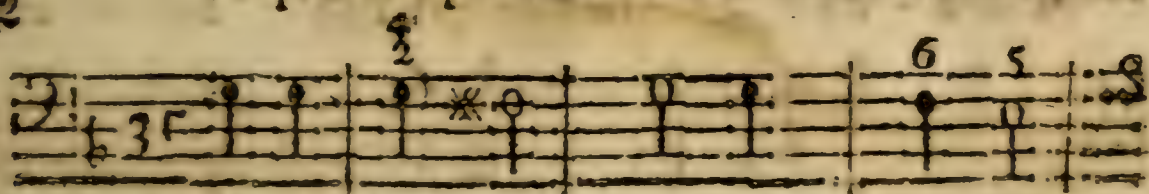


rois jaloux de sa peine.

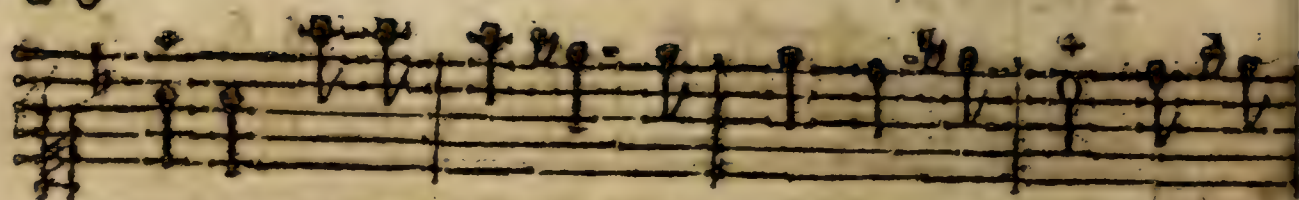
ANDROMÈDE.



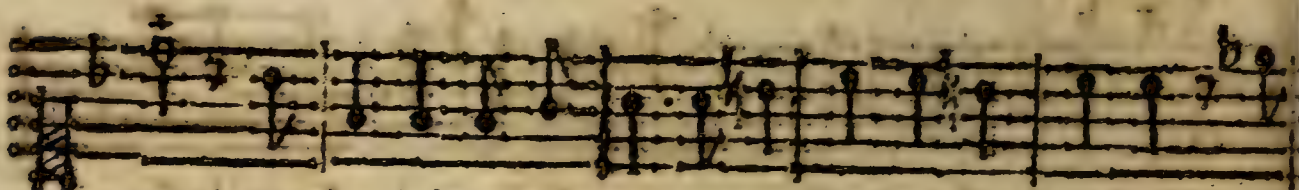
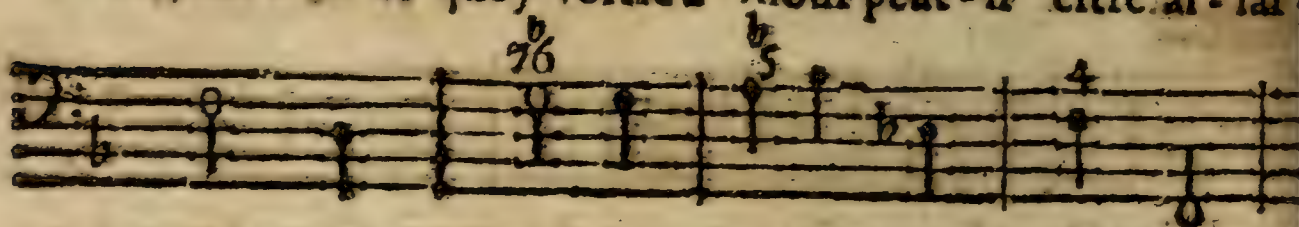
Vel plai - fir prenez - vous a vous troubler vous.



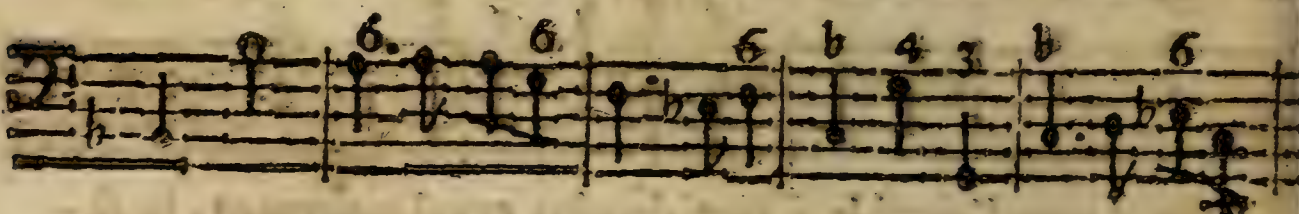




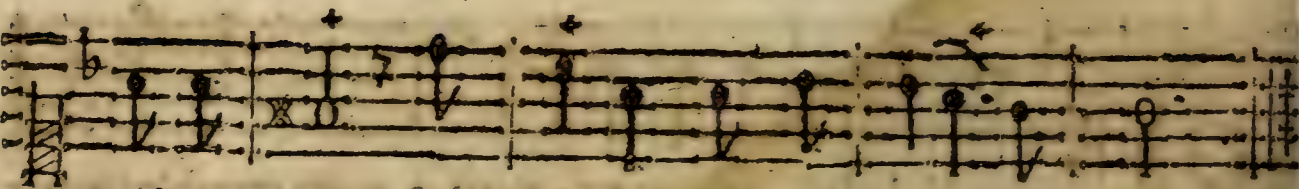
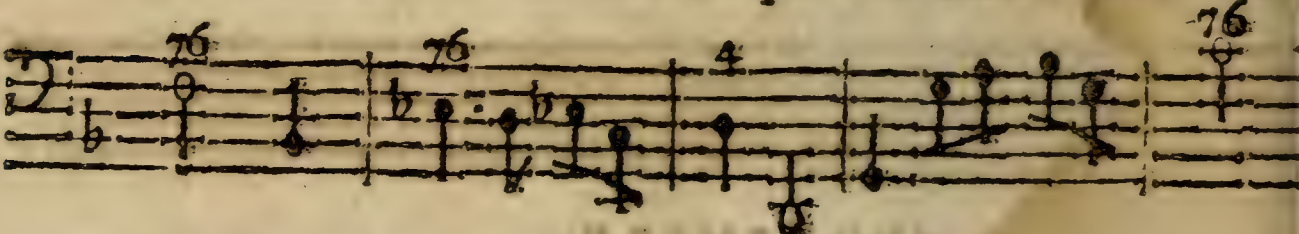
mesme : Er de quoy vostre a - mour peut - il estre al - lar



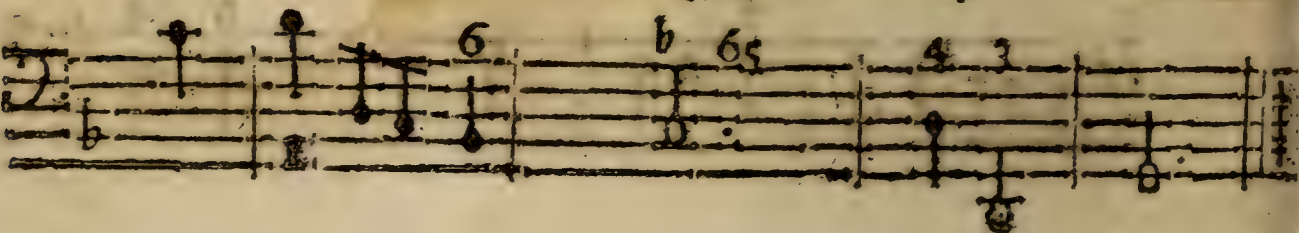
mé : Je suis vostre Ri - val avec un soin ex - trême : A



t'on accoûrumé : de fuir ce que l'on aime ? A - t'on ac

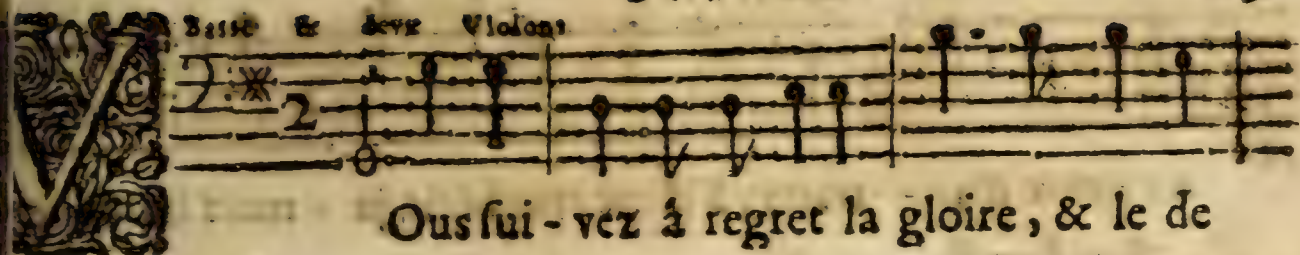


coûtu - mé : de fuir ce que l'on ay - me ?

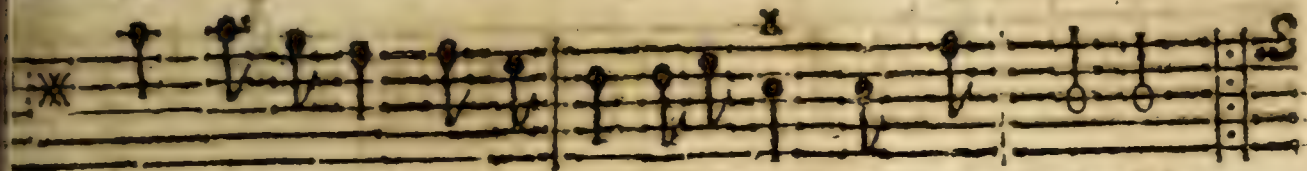




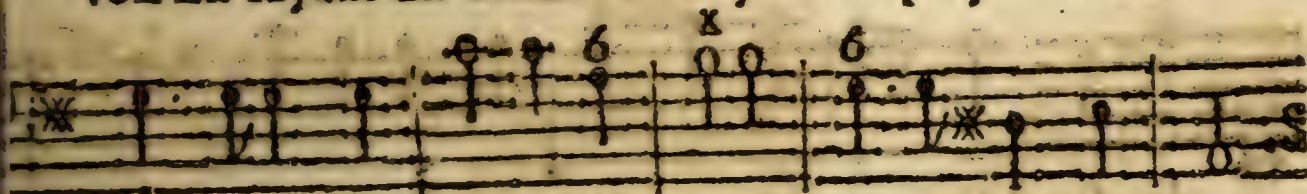
Basse &amp; deux Violons



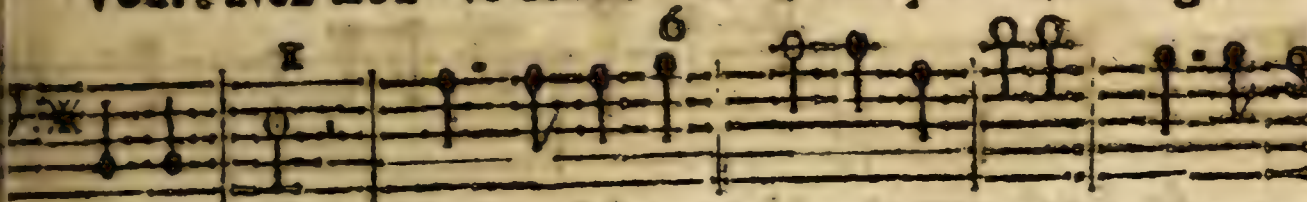
Ous sui - vez à regret la gloire, &amp; le de



voir En fuyant un Amant a vos yeux trop ay - mable



Vous l'avez trou - vé redou - table, Puisque vous craignez

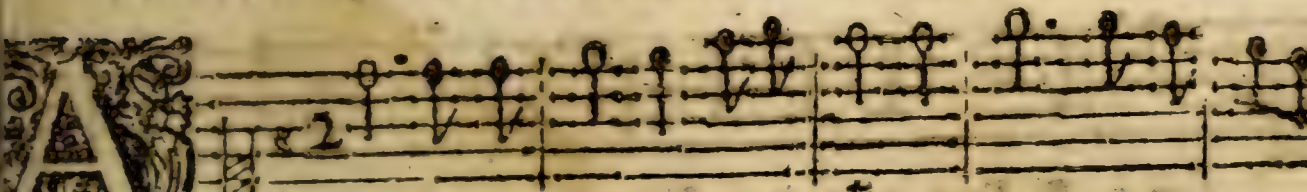


de le voir. Vous l'avez trou - vé redou - table, puisque

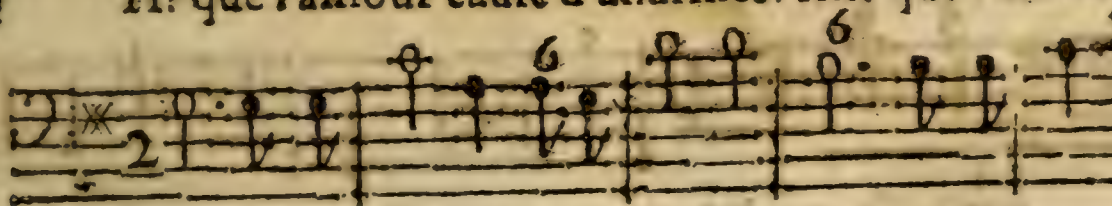


vous craignez de le voir.

MEPOPE, ANDROMEDE &amp; PHINEE.

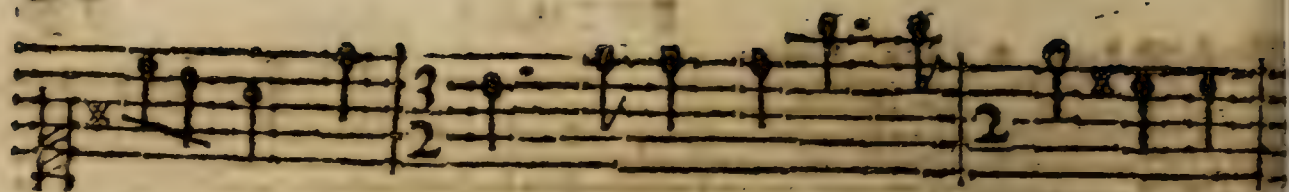


H! que l'amour cause d'allarmes? Ah! que l'amour

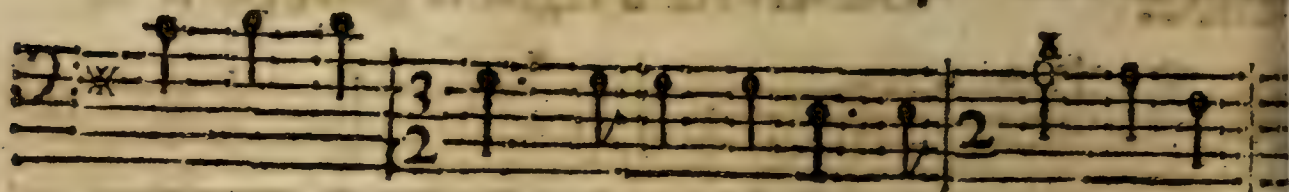


Ah! que l'Amour cause d'allarmes? Ah! que l'Amour

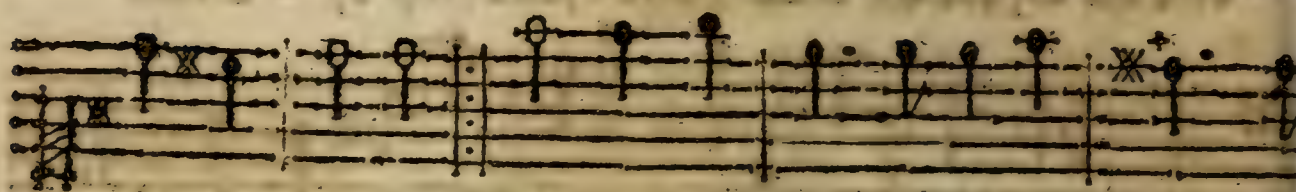




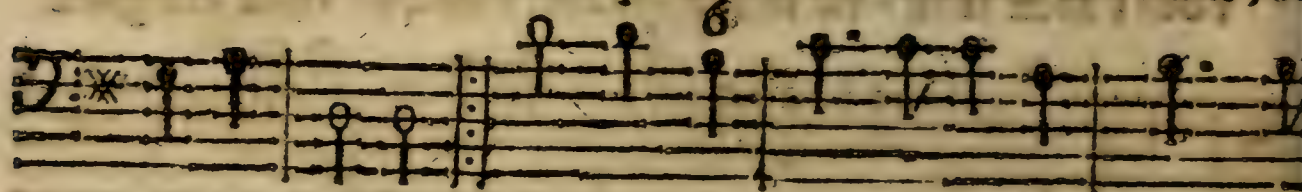
au - roit d'at - traits, S'il ne troubloit ja - mais La douce



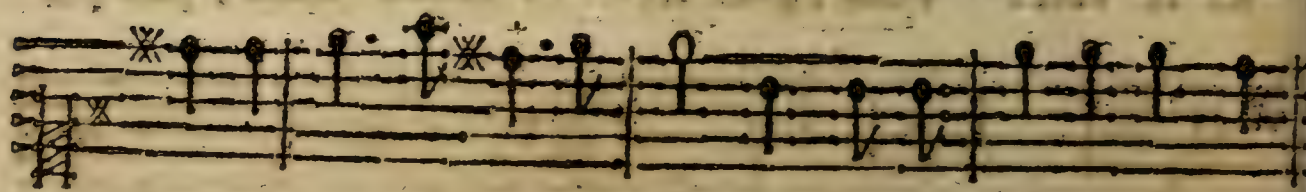
au - roit dat - traits, S'il ne troubloit ja - mais La douce



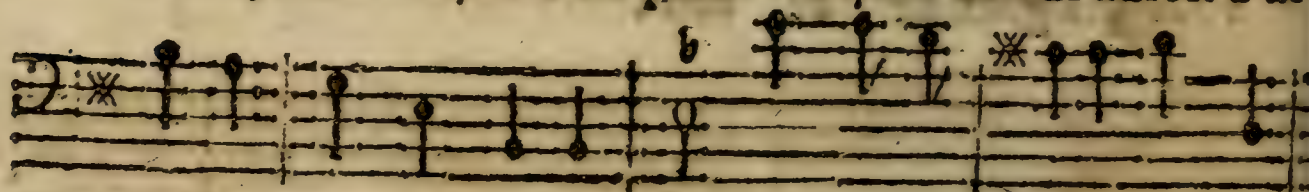
de ses charmes? Ah? que l'Amour auroit d'at - traits, Si



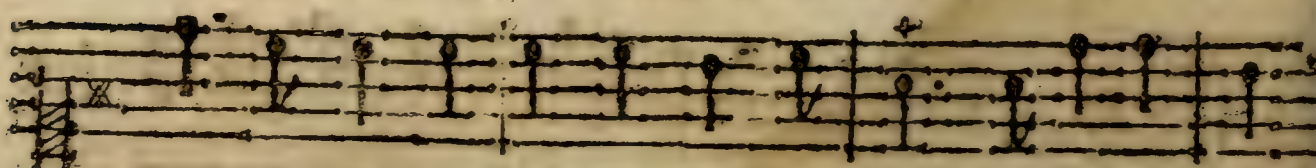
de ses charmes? Ah? que l'Amour auroit d'at - traits, Si



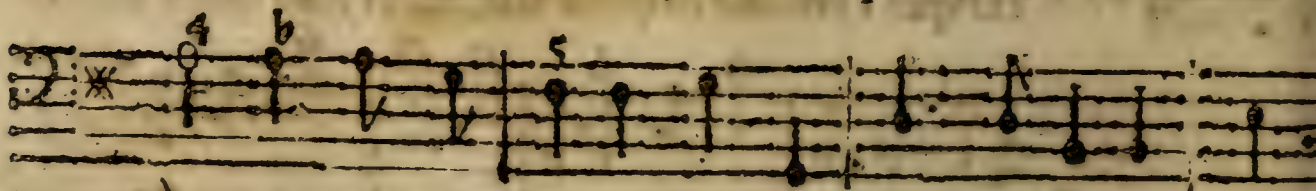
l'on aymoît toujours en paix? Ah que l'amour auroit d'at



l'on aimoit toujours en paix? Ah? que l'Amour auroit d'at



traits, Si l'on aimoit toujours en paix, Si l'on aimoit

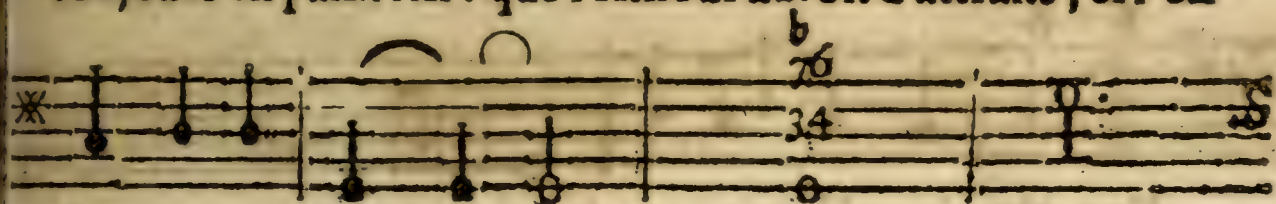


traits Ah que l'Amour auroit d'at - traits Si l'on aimoit



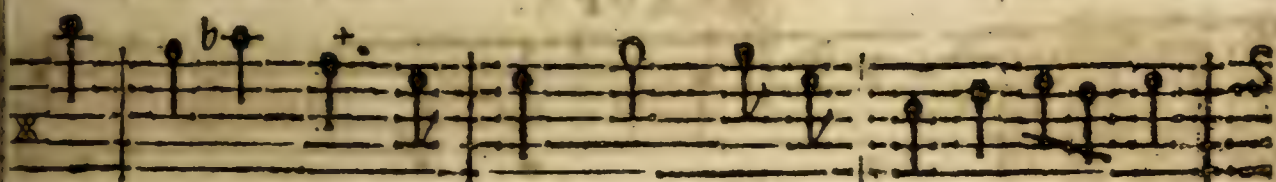


toûjours en paix. Ah ? que l'Amour auroit d'attraits , Si l'on

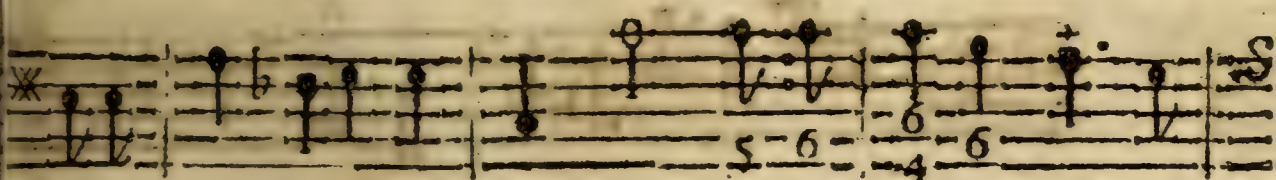


toûjours en paix

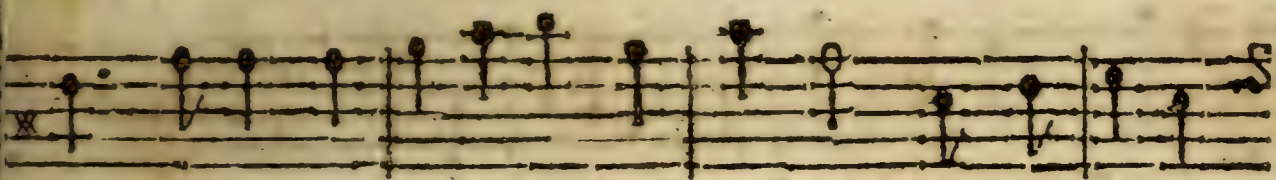
Ah ?



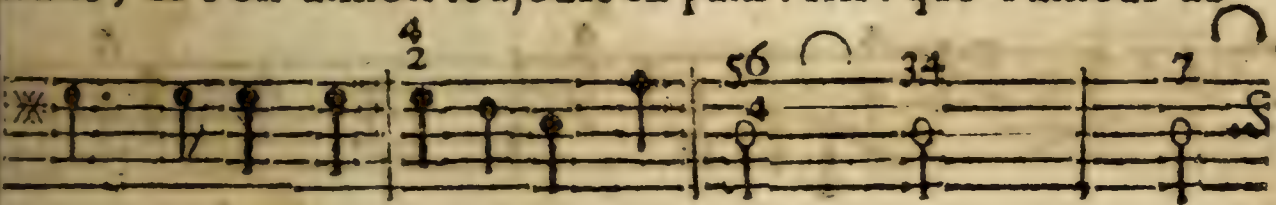
ay - moit toûjours en Paix . Ah ? que l'Amour auroit d'at -



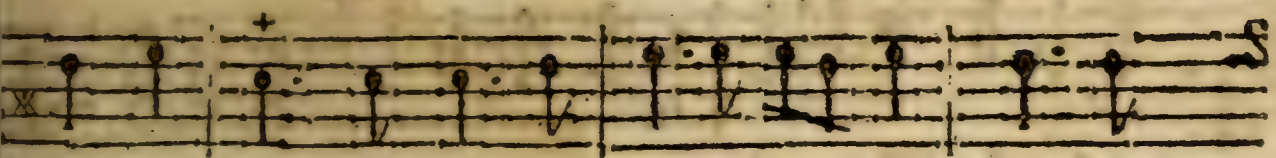
que l'Amour auroit d'attraits , Ah ? que l'Amour auroit d'at -



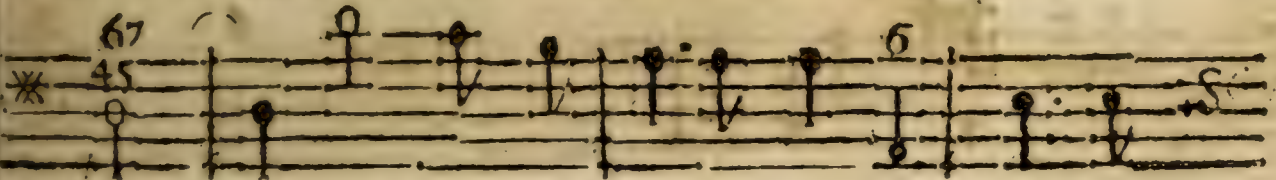
traits , Si l'on aimoit toûjours en paix ? Ah ? que l'amour au



traits , Si l'on aimoit toûjours en paix ?

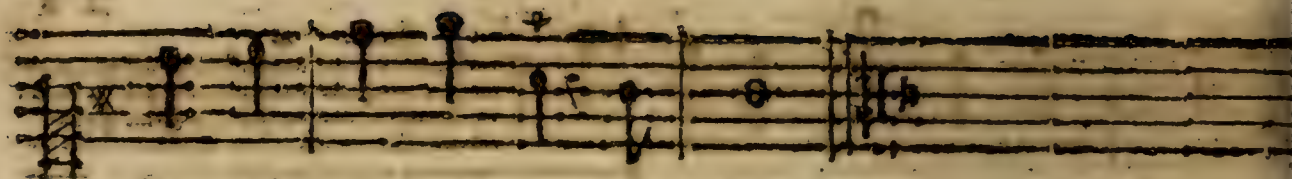


roit d'a traits , Si l'on aimoit toûjours en paix ? Si

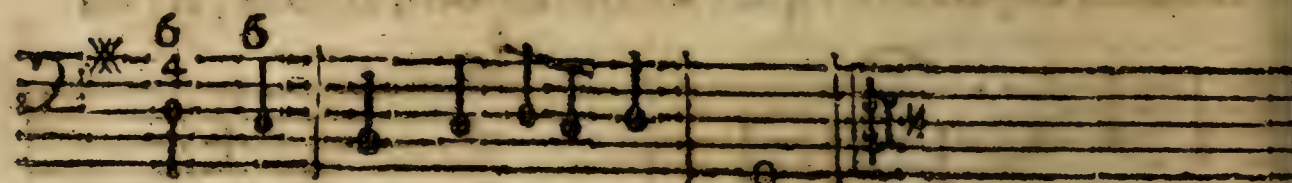


Ah ? que l'Amour auroit d'attraits , Si



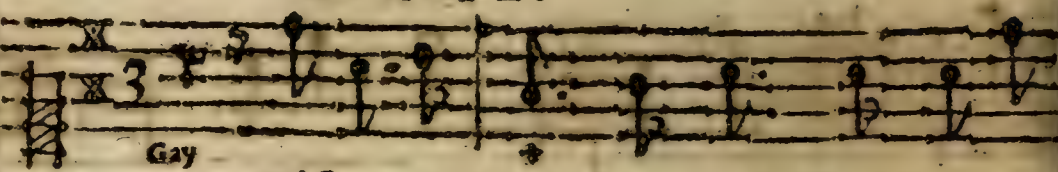


l'on aimoit toujours en paix ?



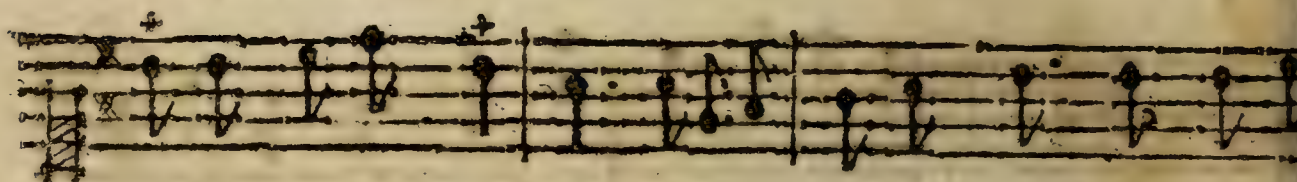
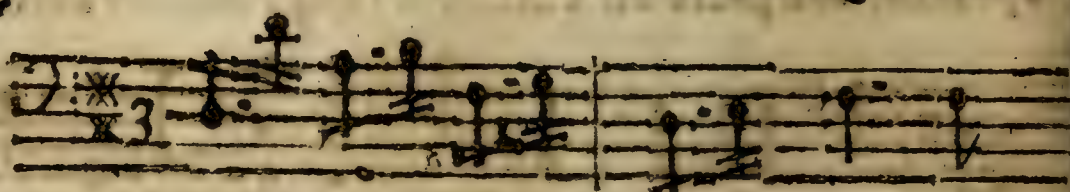
l'on aimoit toujours en paix ?

M E R O P E .

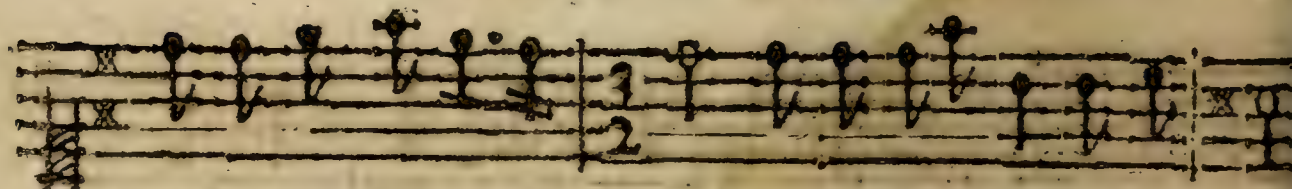
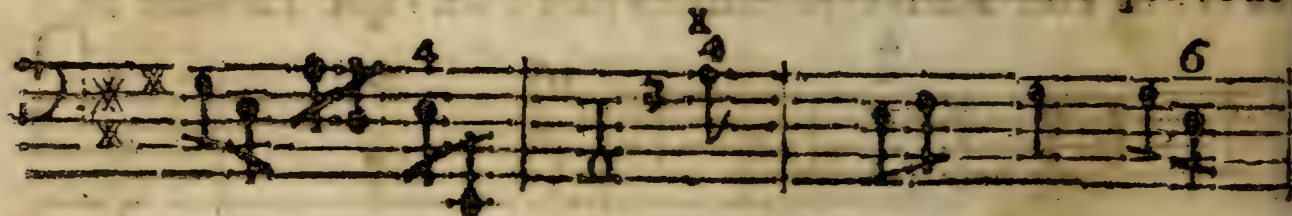


Gay

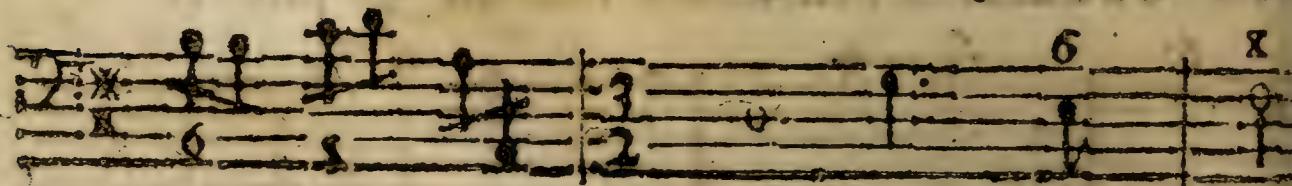
Rise - rez - vous des nœuds Que vous a -



vez formez vous mesme ? Briserez vous des nœuds que vous



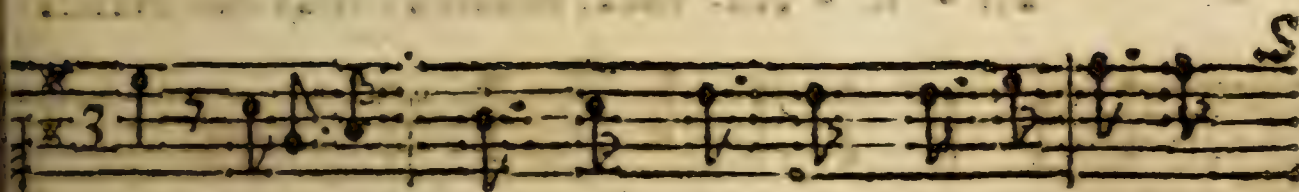
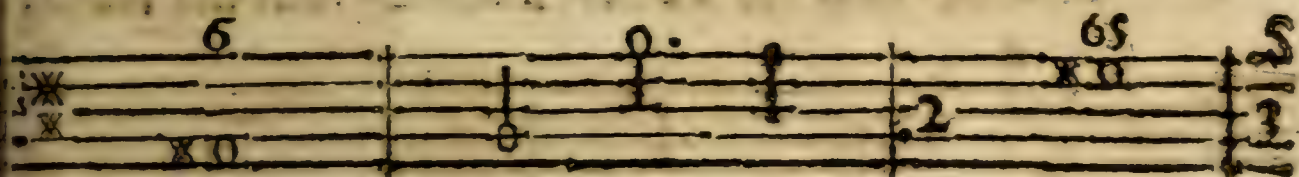
vez formez vous mes - me ? Que le desespoir est af - freu



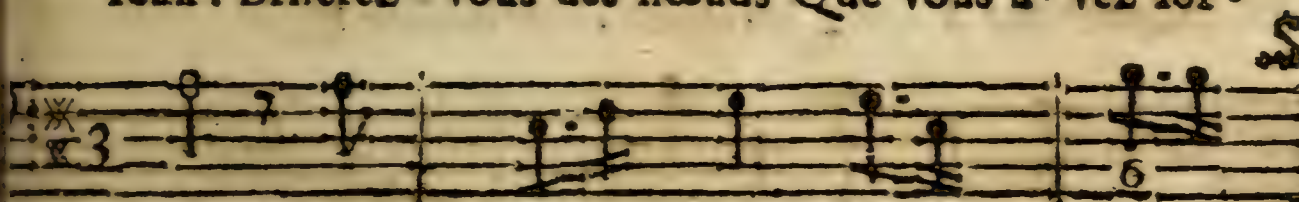




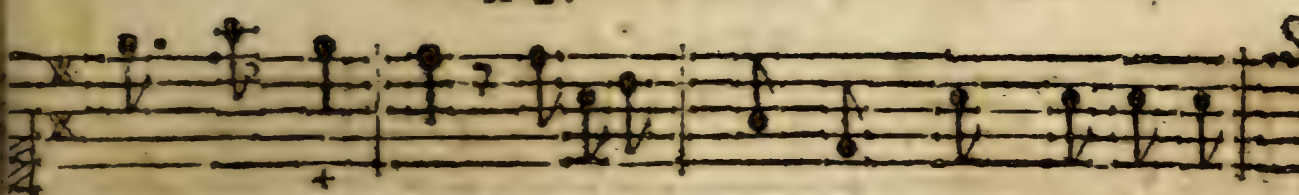
Pour un amour extrême Qui s'estoit fla - té d'es - tre heu -



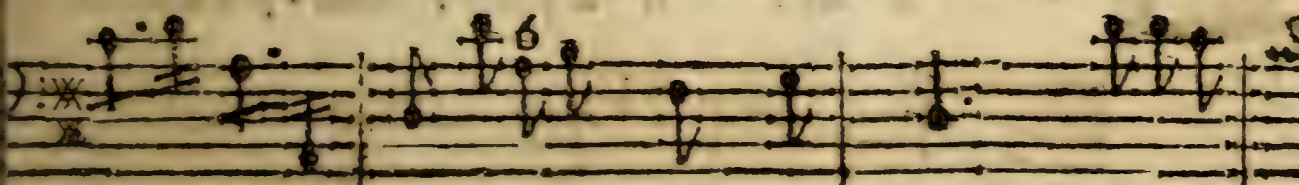
reux ? Briserez - vous des nœuds Que vous a - vez for -



A 2.



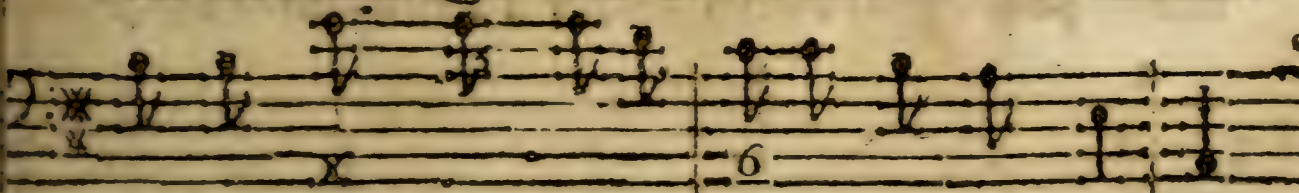
mez vous mesme ? Briserez - vous des nœuds, Briserez -



Briserez - vous des nœuds, Briserez -

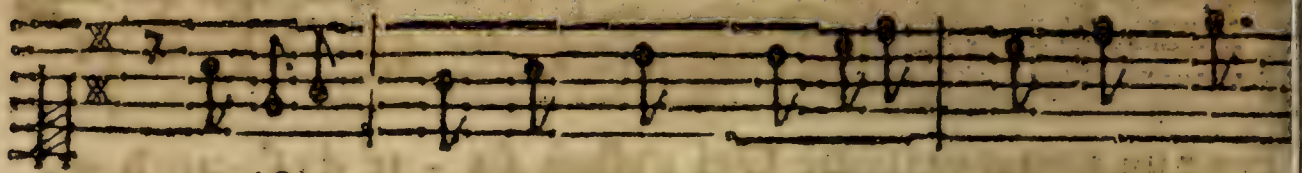


vous des nœuds Que vous a - vez formez vous - mesme ?

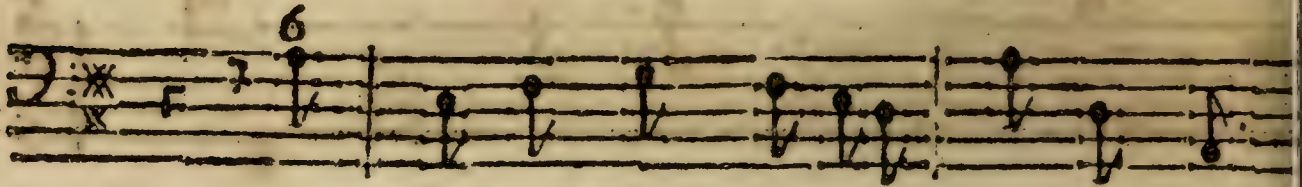


vous des nœuds que vous a - vez formez vous mesme.

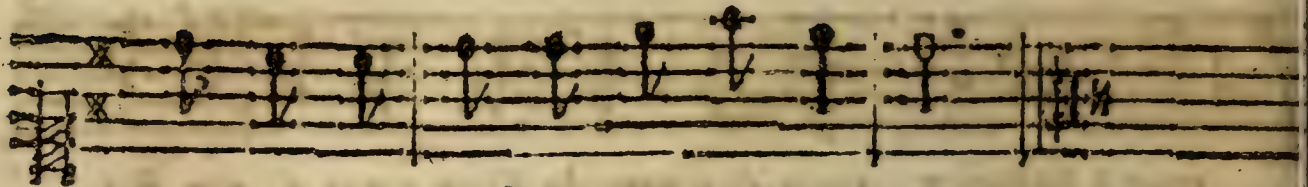




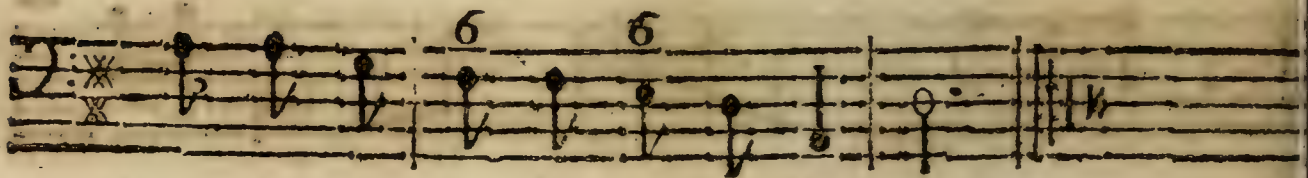
Briserez - vous des nœuds, Briserez - vous des nœuds



Bri - se - rez - vous, Briserez - vous des nœuds

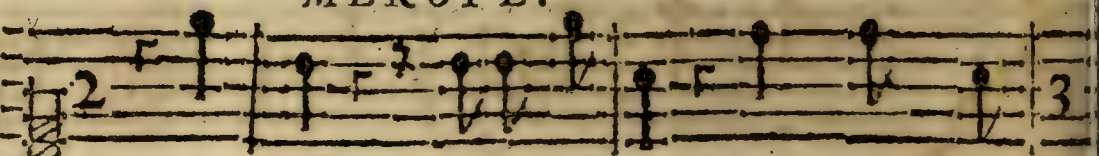


Que vous a - vez formez - vous mesme ?

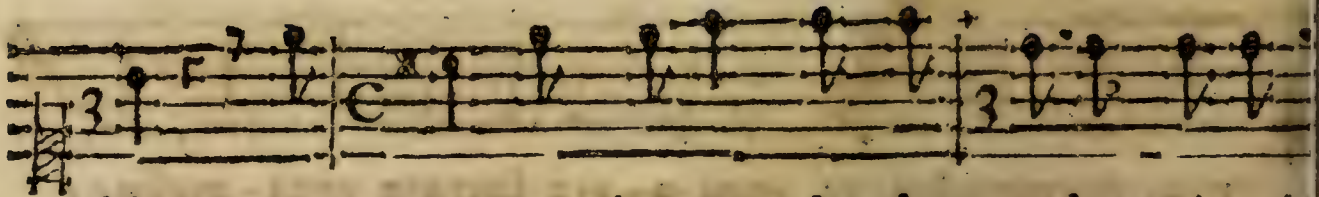
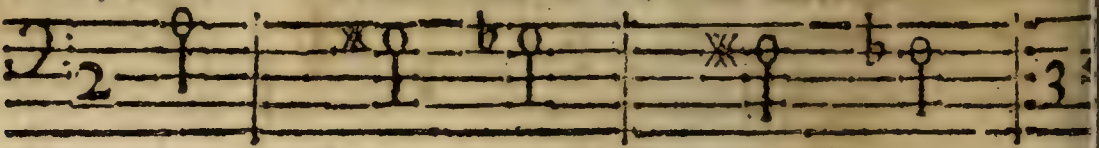


Que vous a - vez formez vous-même ?

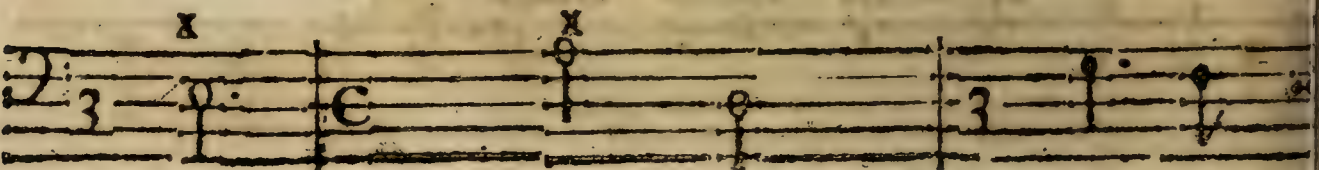
M E R O P E .



E - las ? il va perir ? dois - je en trem -

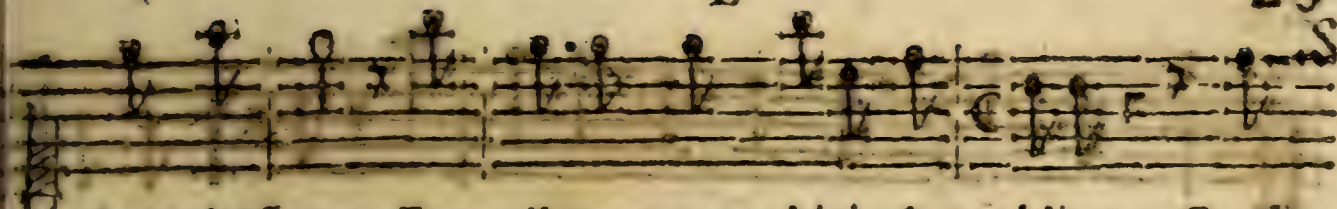


bler ? pour - quoy Pour l'Amant d'andro - mede ay - je pris

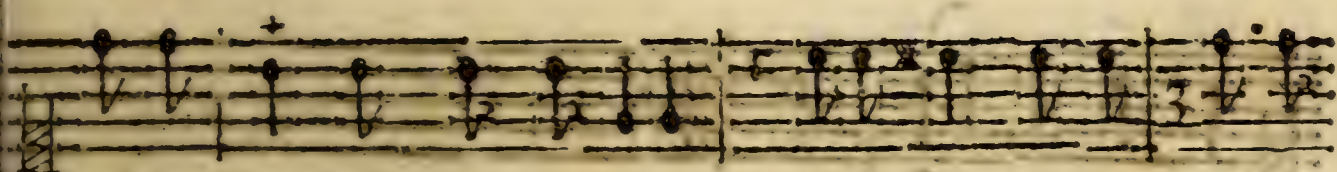




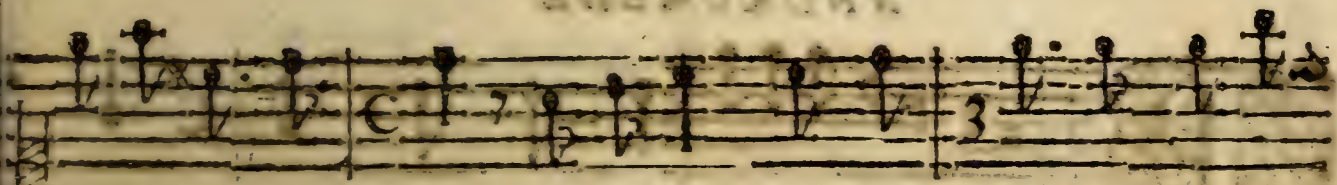
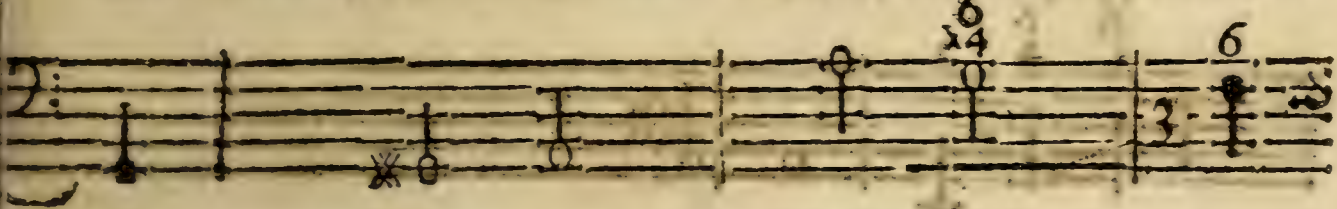
L



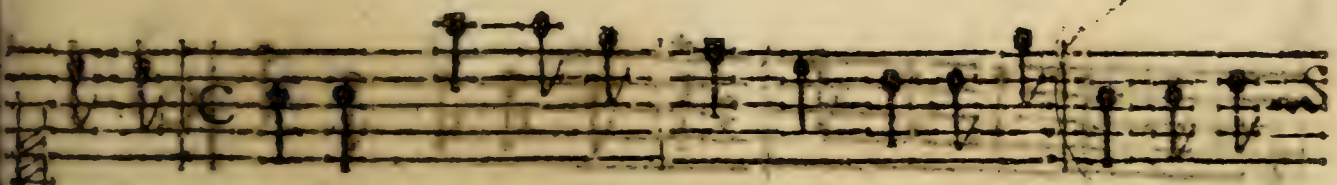
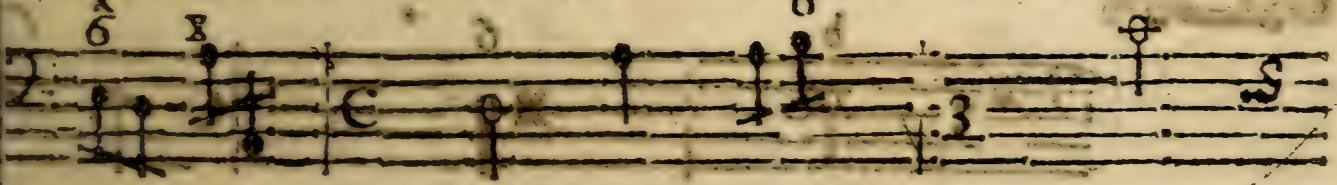
tant d'effroy? Faut-il que mon dépit s'ou- blie? Quel



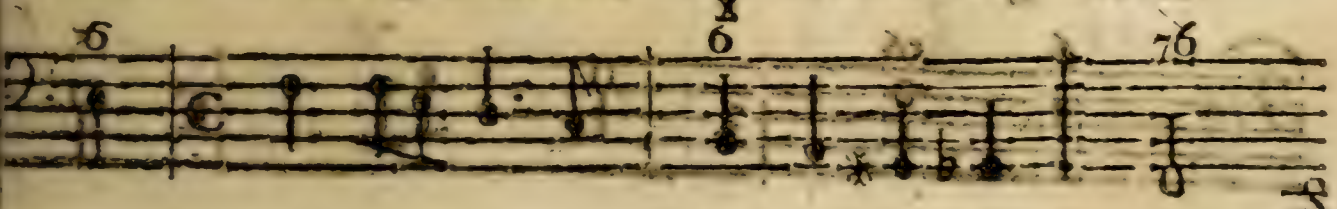
inte - rest ay - je à sa vie? Il vi-vroit pour un autre, il



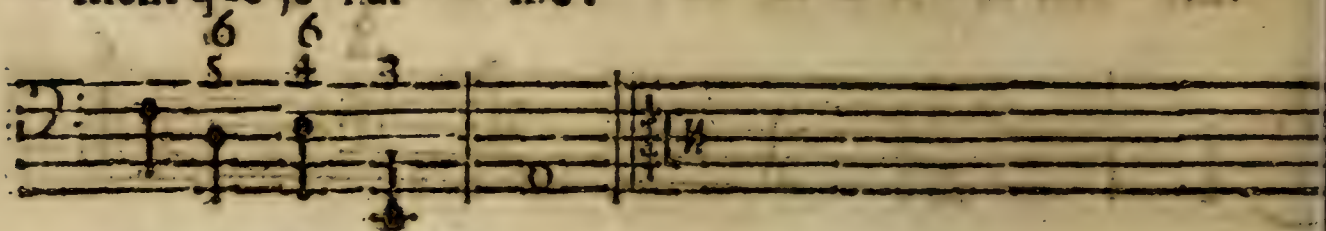
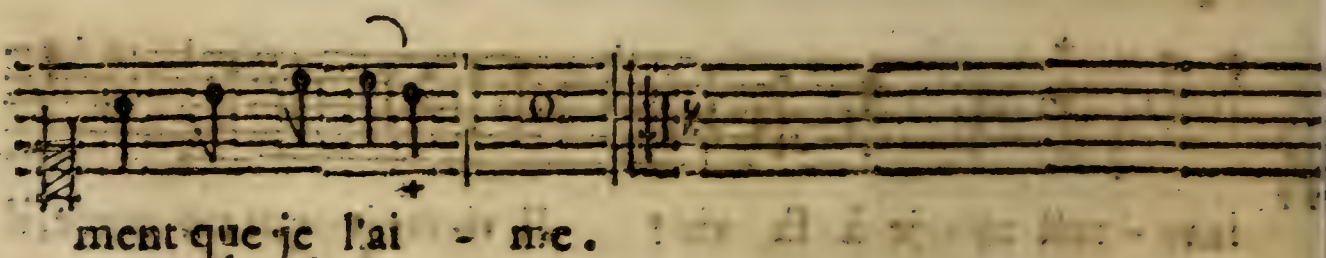
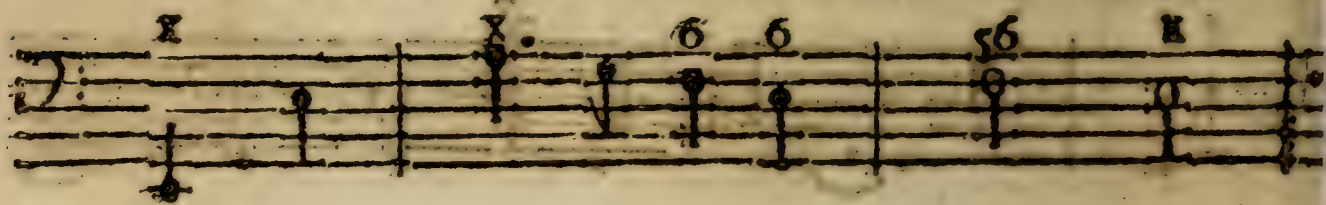
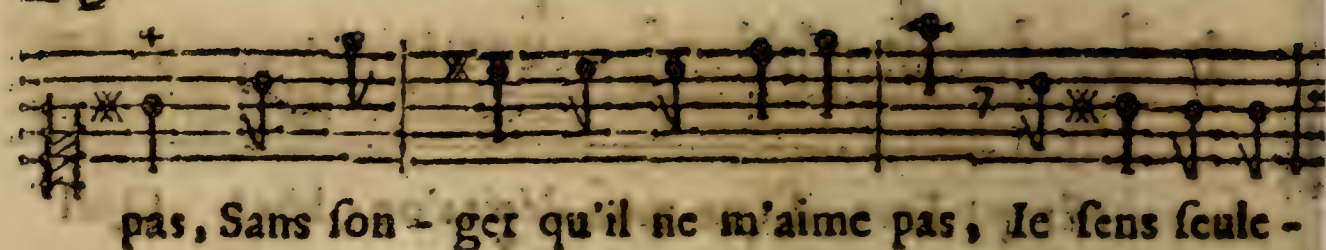
est perdu pour moy. Cependant quand je songe à son pe -



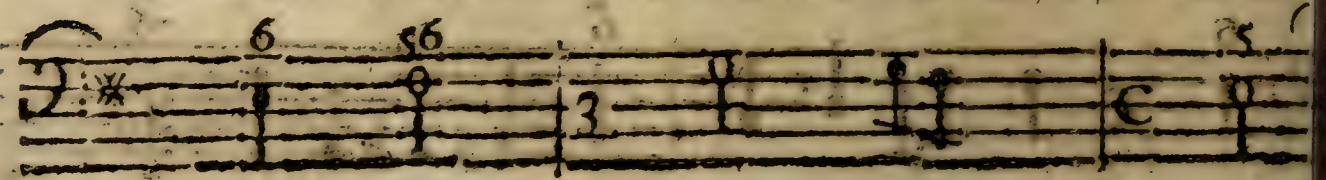
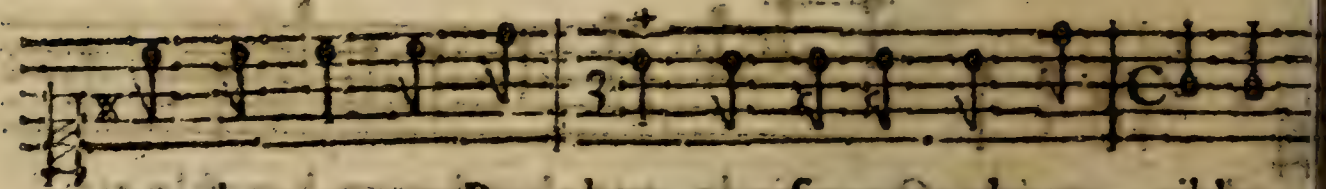
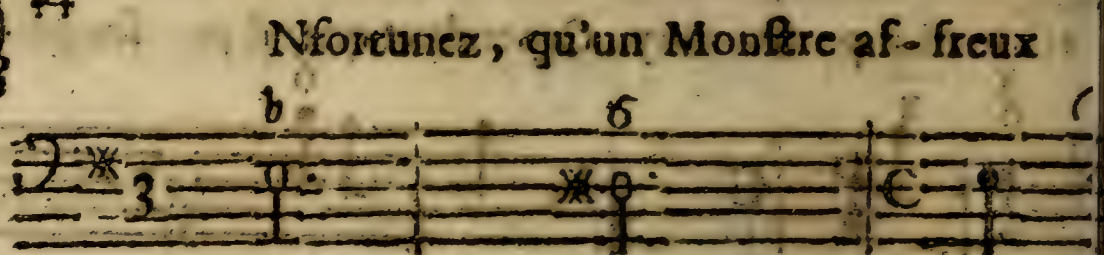
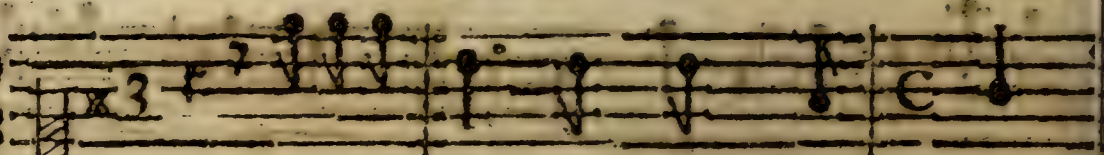
ril ex - trême. Quand je le voy chercher un horrible tré -



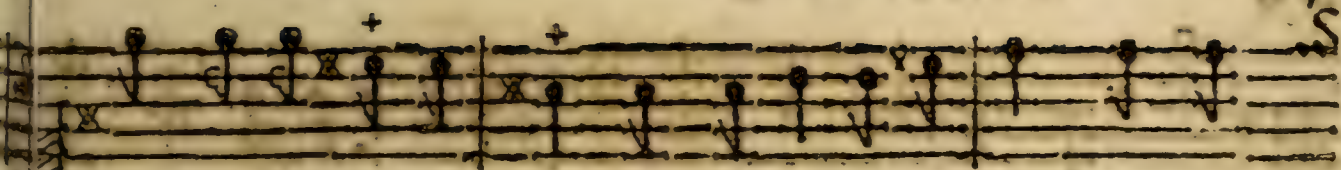




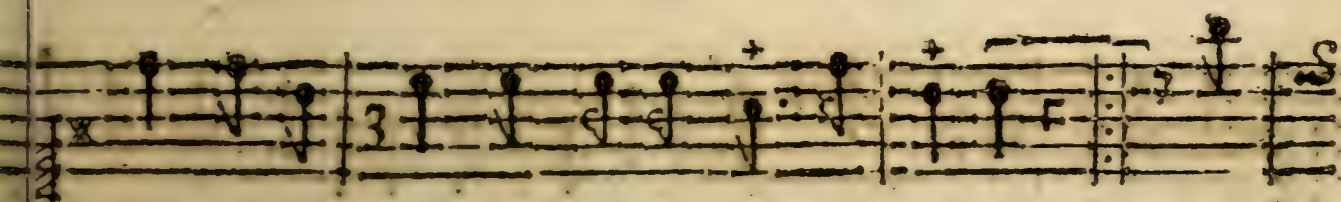
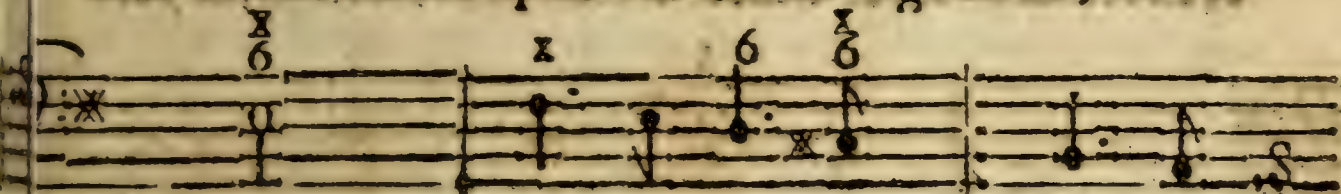
## ANDROMÈDE



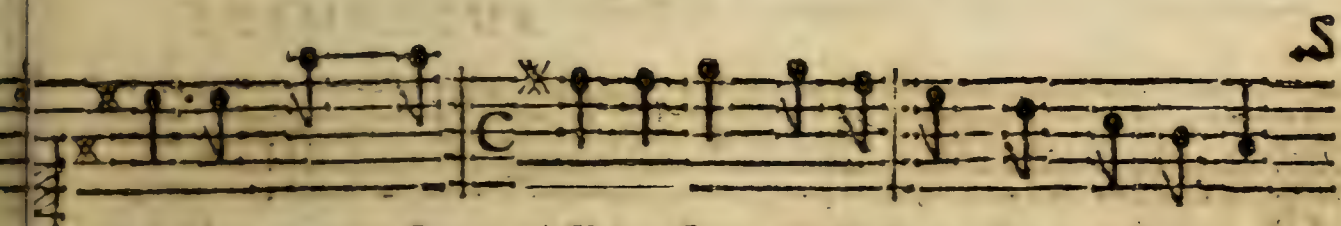
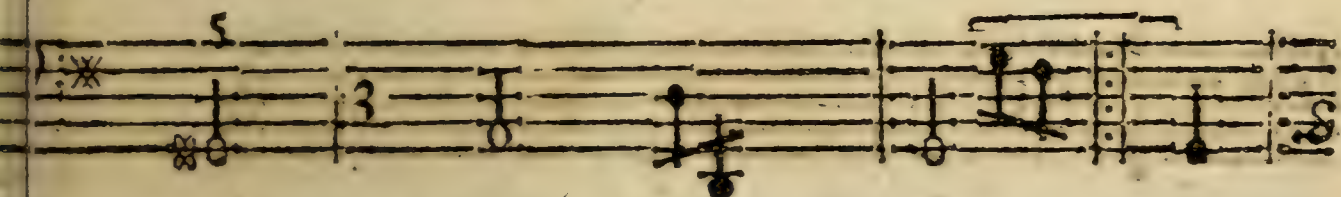




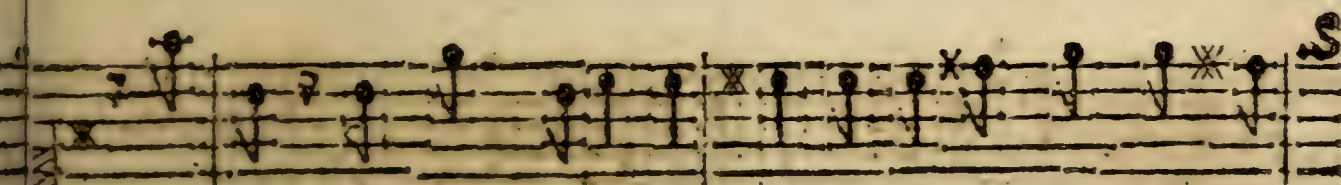
vous ne res-sentez plus vos destins rigoureux , Et vos



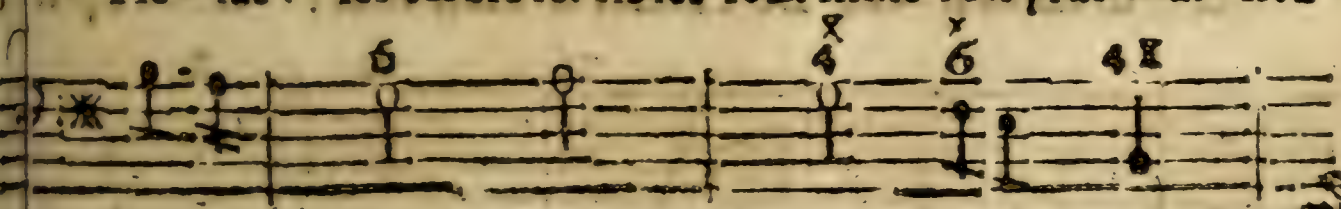
cœurs endur - cis sont pour jamais pai - sibles : He -



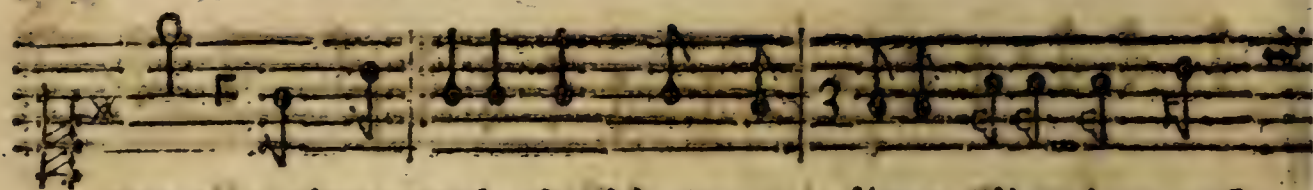
las ? les cœurs sen - sibles sont mille fois plus malheureux .



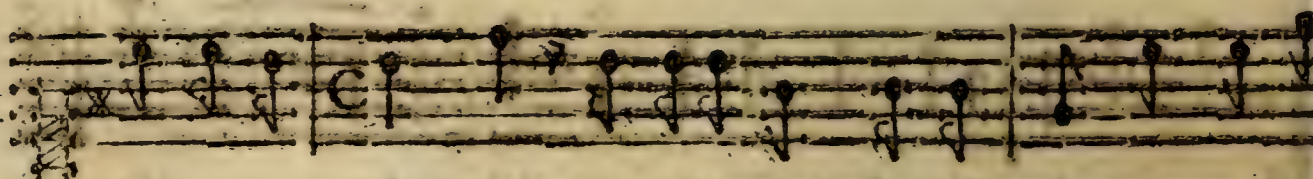
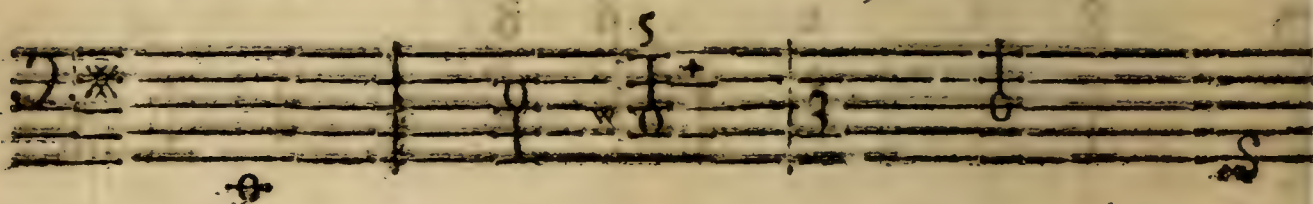
He - las ? les cœurs sen sibles sont mille fois plus mal - heu -







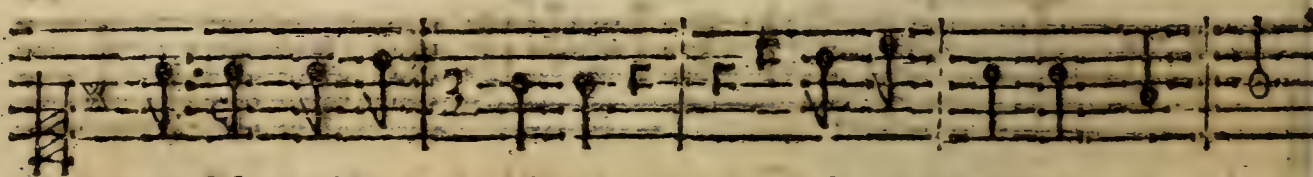
reux. Andro - mede semble inter - dite, Elle vient res -



ver en ces lieux : Ah ? je reconnois dans ses yeux Le mêm

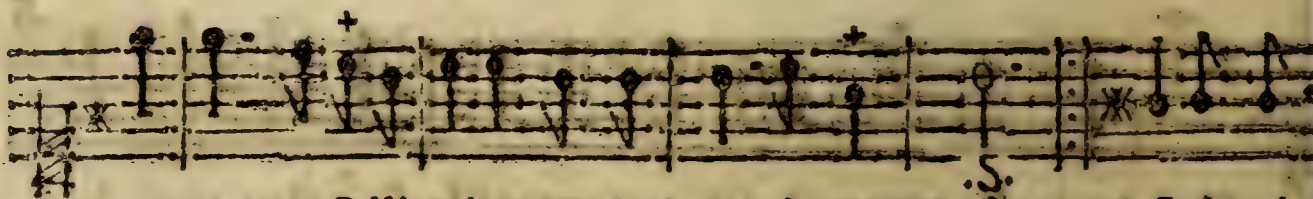
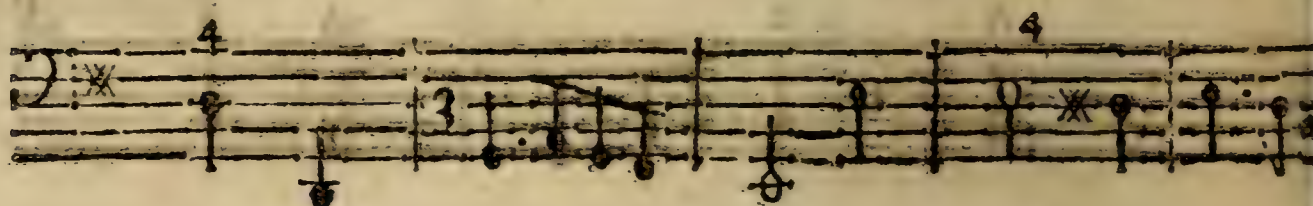


## ANDROMÈDE.

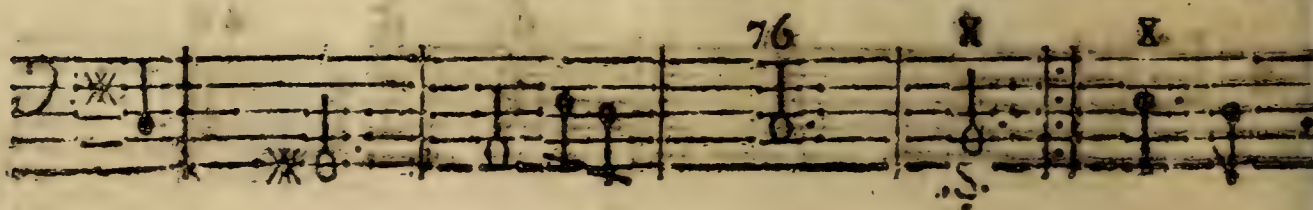


trouble qui m'a - gite .

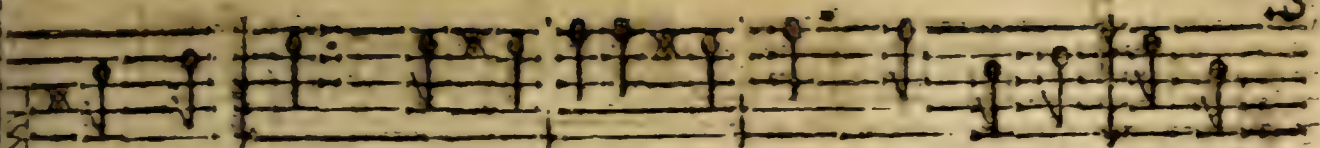
Il ne m'aime que trop



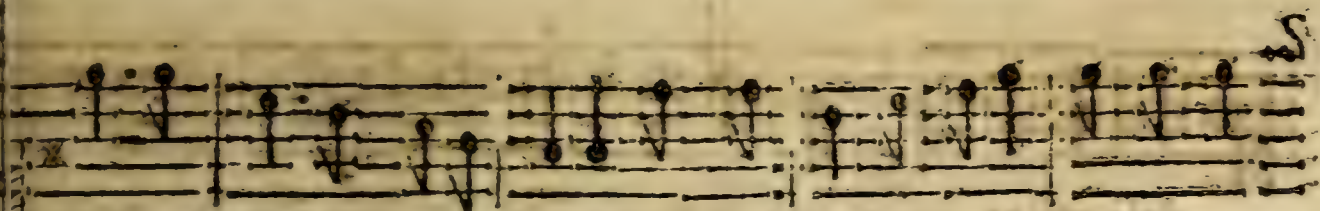
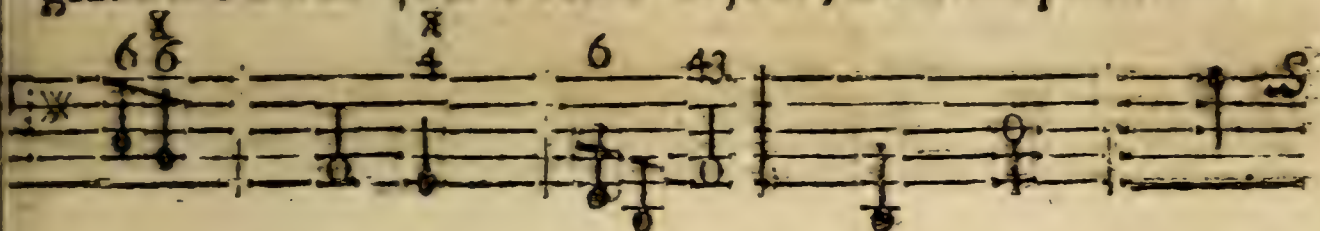
& tout mesolli - cie De l'aimer à mon tour : C'est du plu



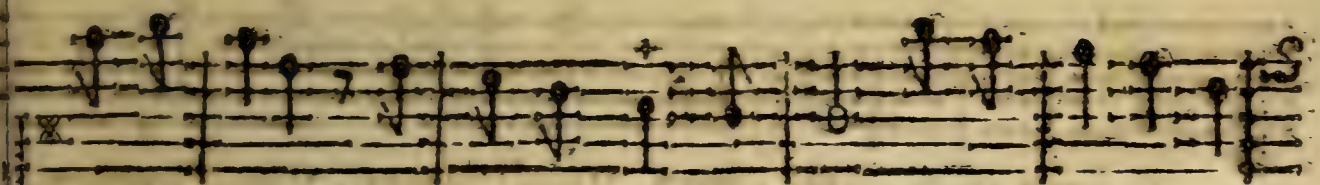
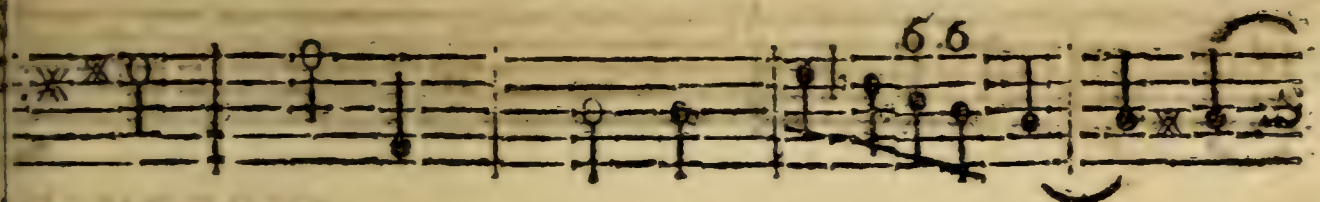




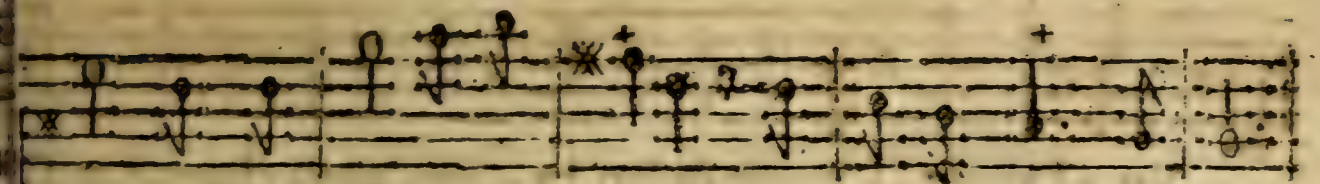
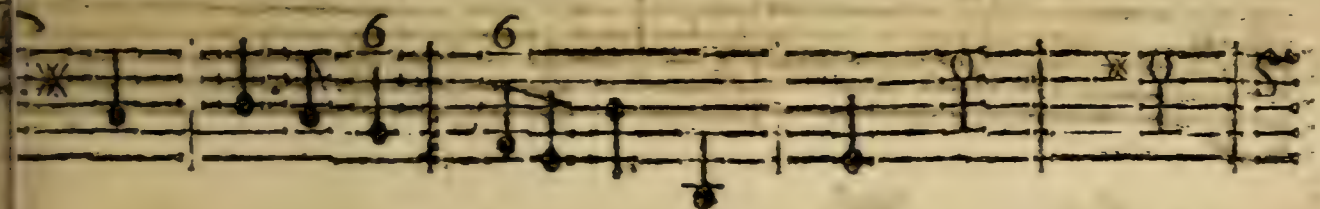
grand des Dieux qu'il a reçu le jour, Dans nos perils mor-



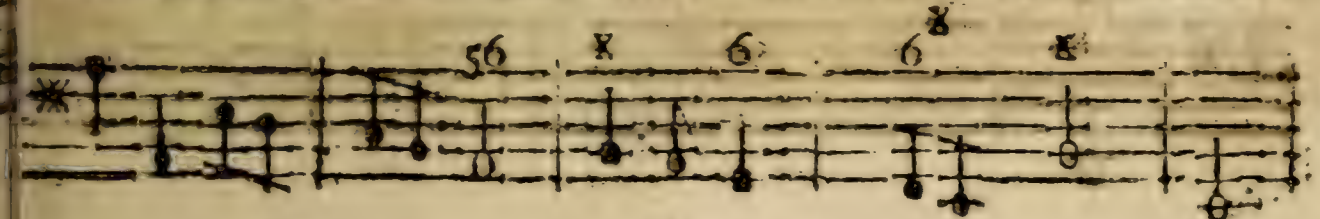
tels l'Amour le préci-pite, Le moyen de tenir contre tant



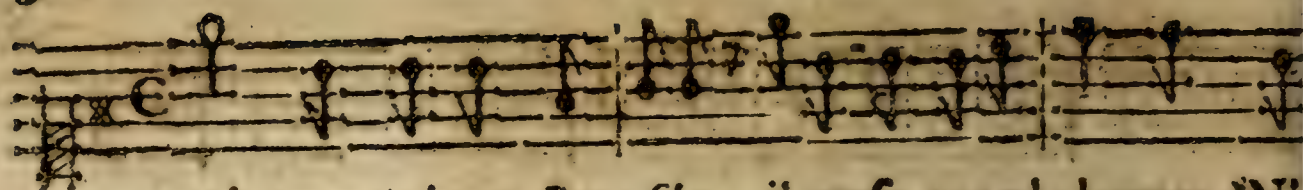
de mé-rite? Et contre tant d'amour? Le moyen de te-



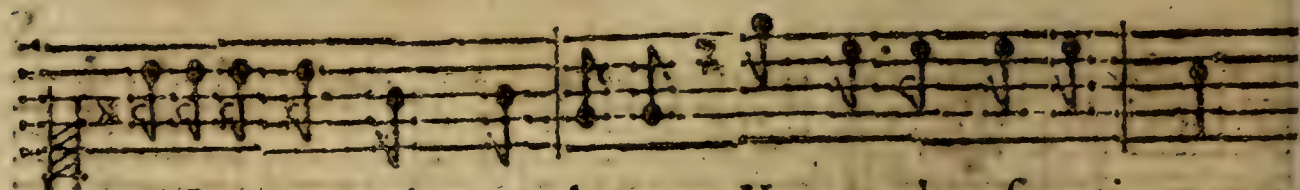
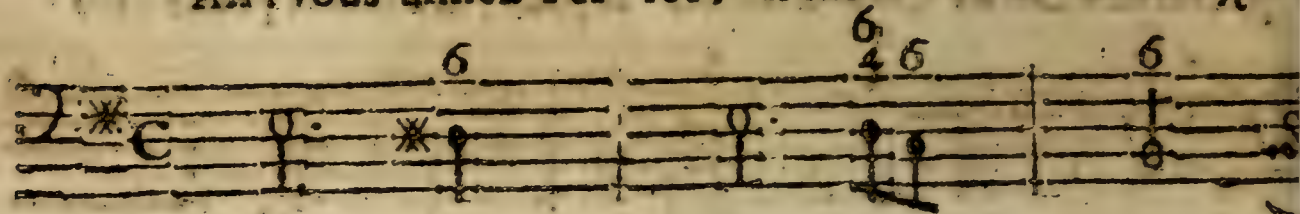
nir contre tant de mé-rite? Et contre tant d'amour?



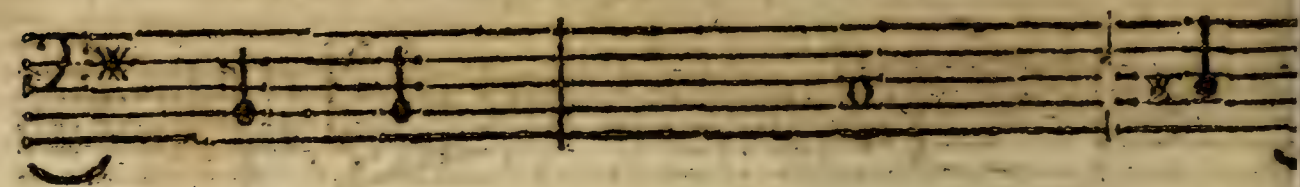




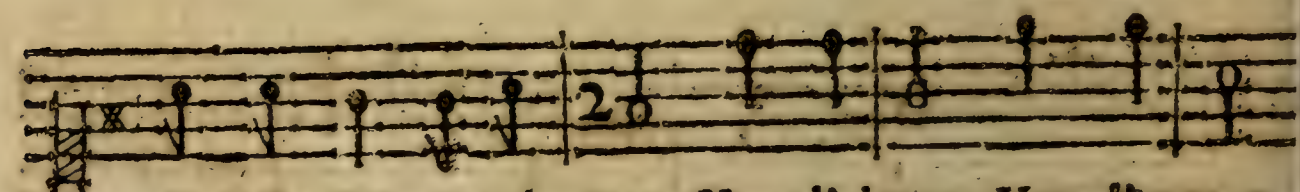
Ah ? vous aimez Per - séc , il cause vos al - larmes ; N'



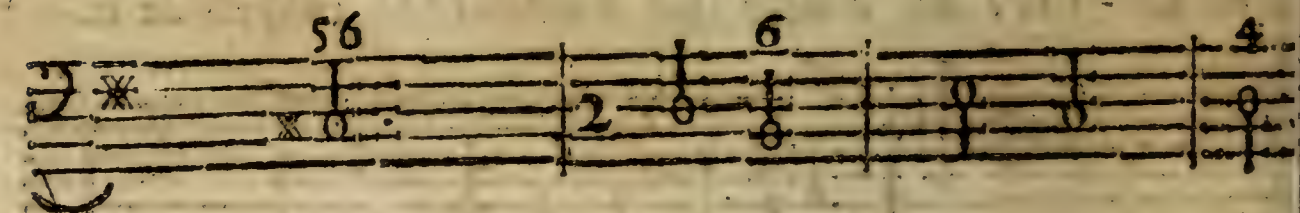
de s'avouiez point vos larmes , Vos tendres sen ti - ments



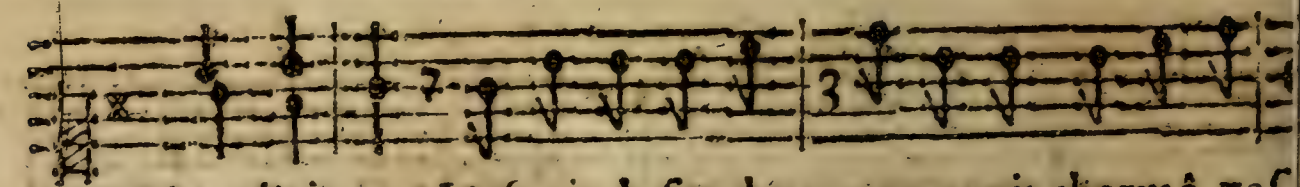
ANDROMED



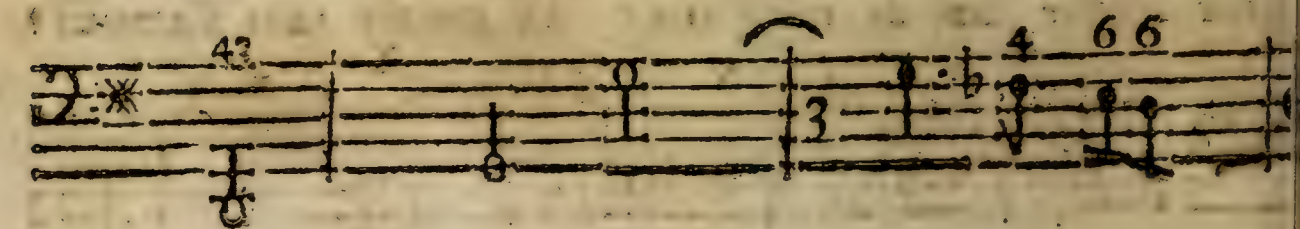
se sont trop ex pri - mez . Vous l'aimez , Vous l'aymez ,



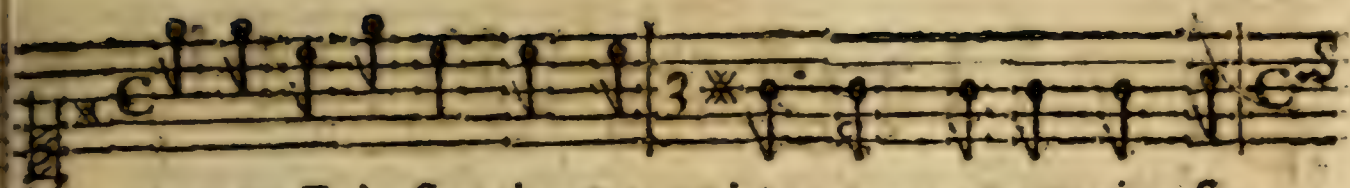
A 2. Seul.



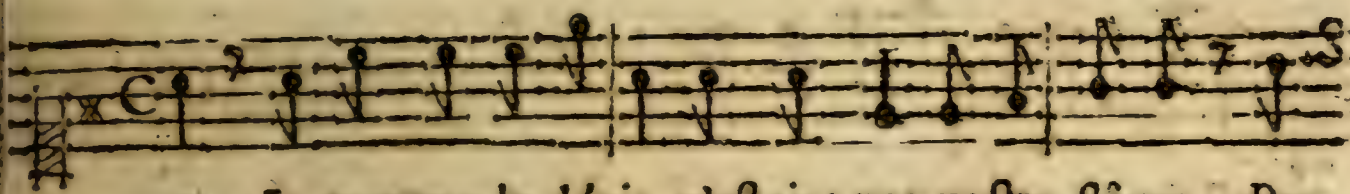
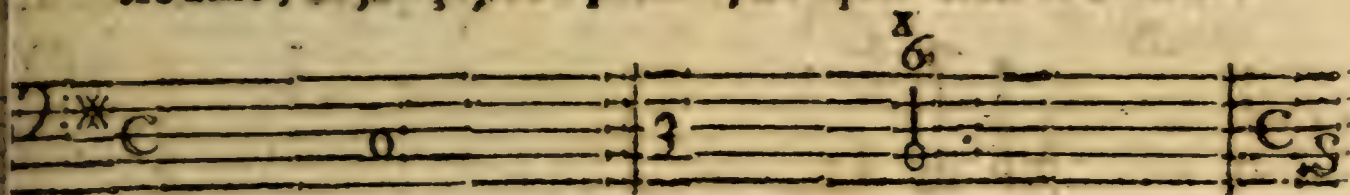
Vous l'aimez . L'espoir de son hy - men avoit charmé vos



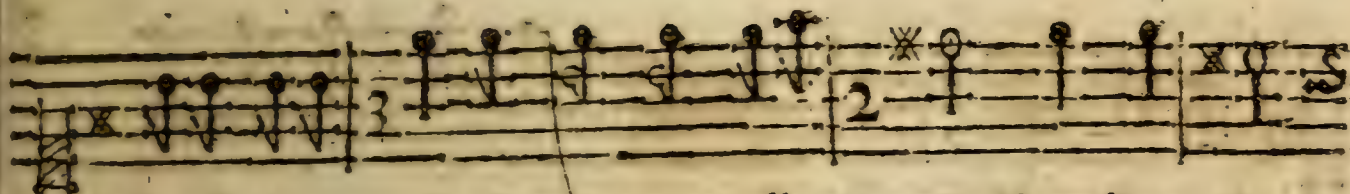
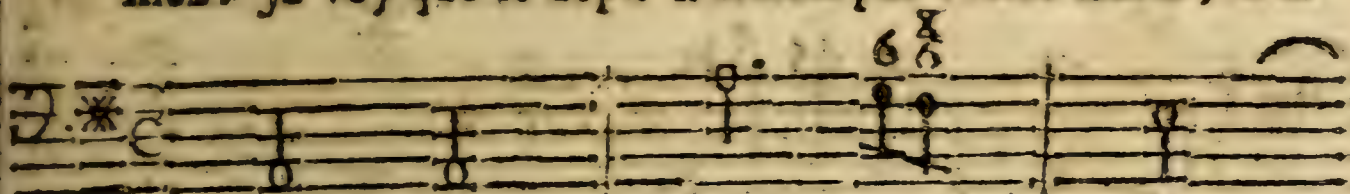




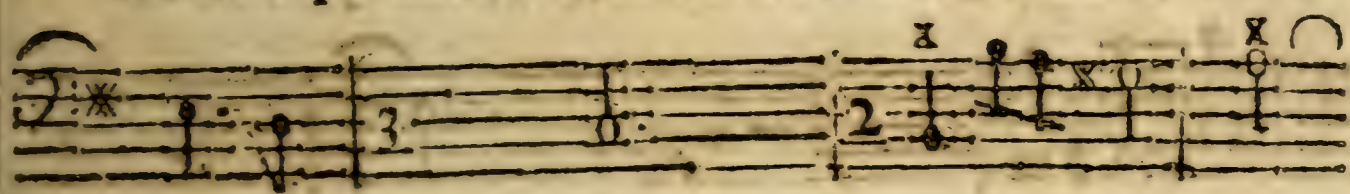
tre ame , Et je sçay les pro - jets que vous a - viez for -



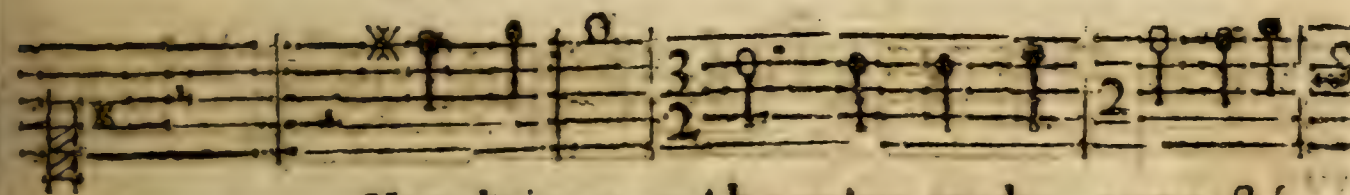
mez : Je voy que le dépit n'esteint pas vostre flâme , Per



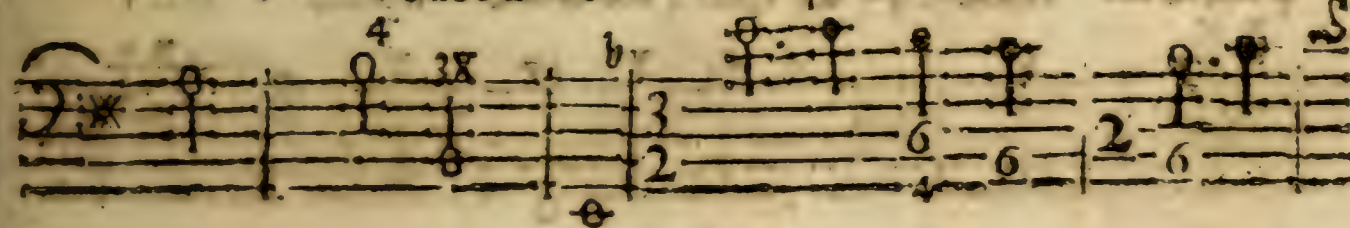
sée est en pe - ril , & vous vous allar - mez , Vous l'ay - mez ,



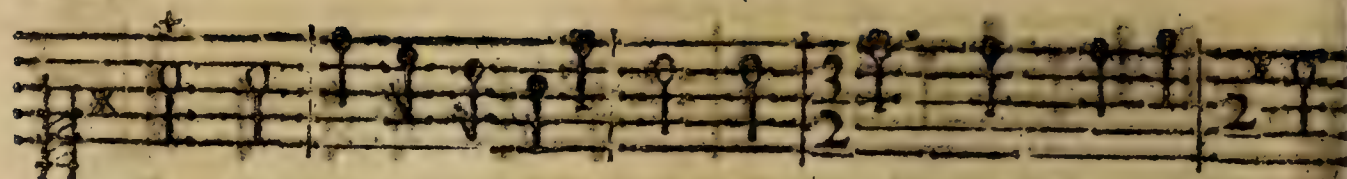
A 2 .



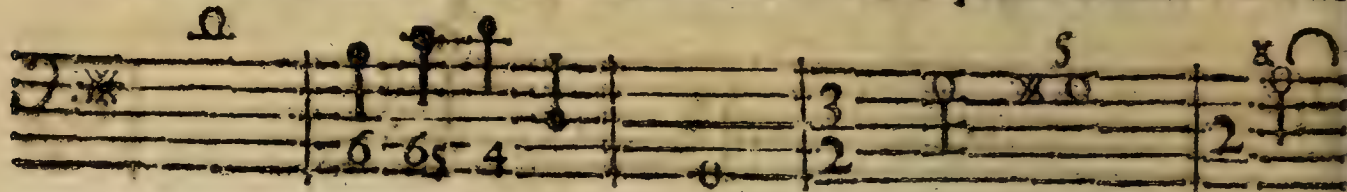
Vous l'aimez . Ah ? qu'un tendre cœur est à



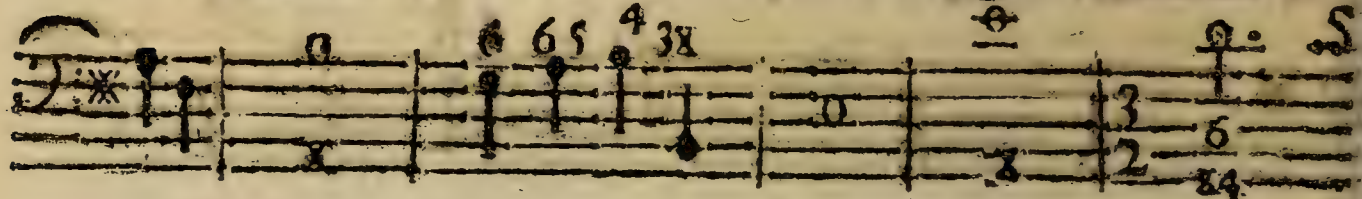




plaindre D'estre reduit à seindre ? Ah ? qu'un tendre cœur



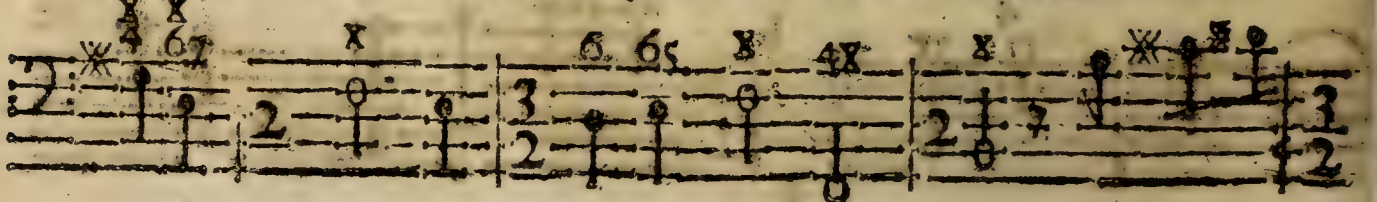
est à plaindre D'estre reduit à seindre ? Quel tourment ne



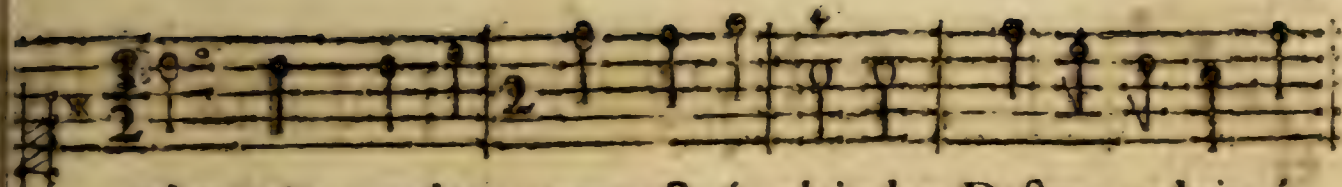
fait Point souffrit Un malheureux amour que l'on ne



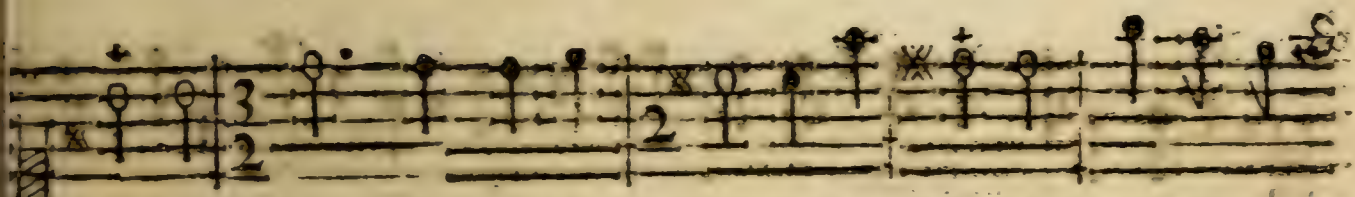
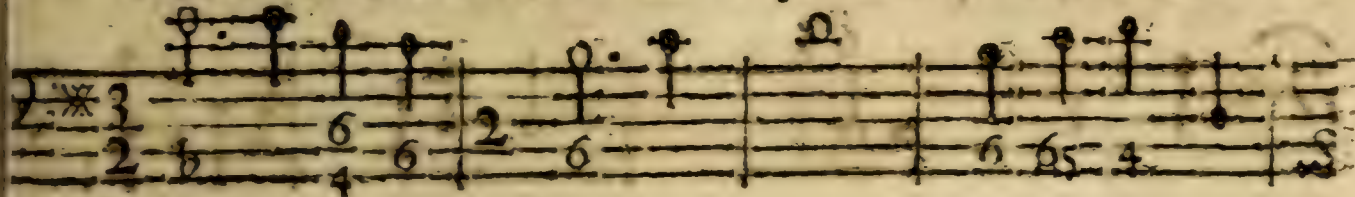
peut é - teindre, Et que l'on n'ose décou - vrir ?



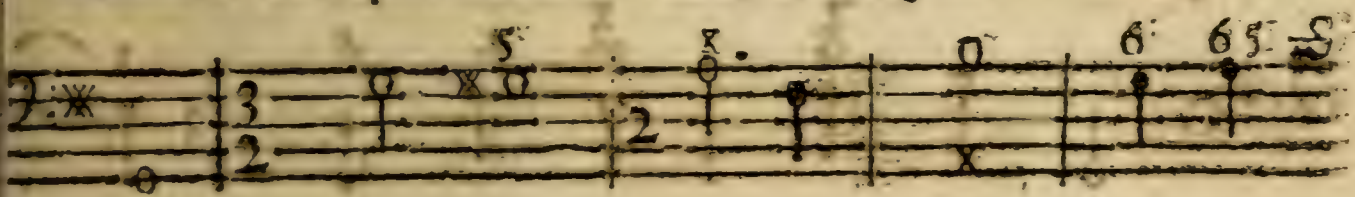




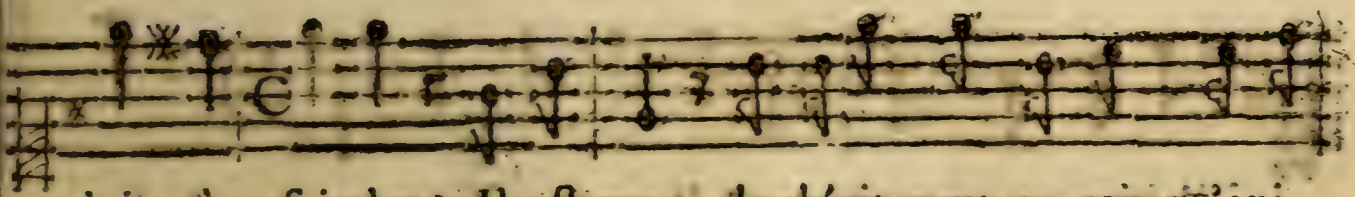
Ah ! qu'un tendre cœur est à plaindre D'estre réduit à



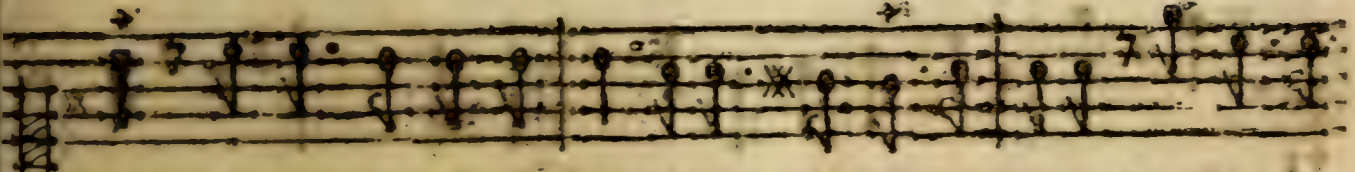
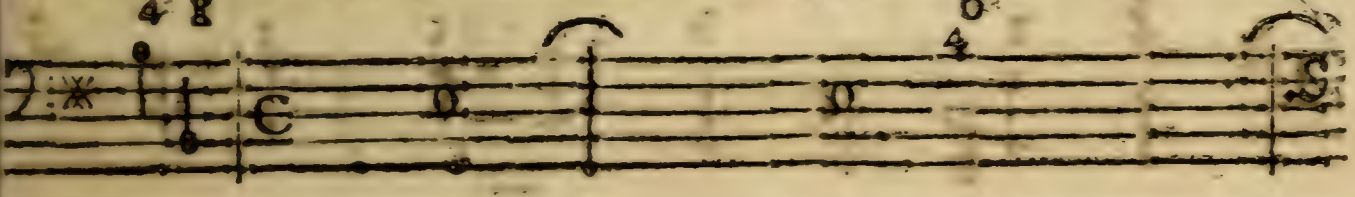
feindre ? Ah ! qu'un tendre cœur est à plaindre D'estre re -



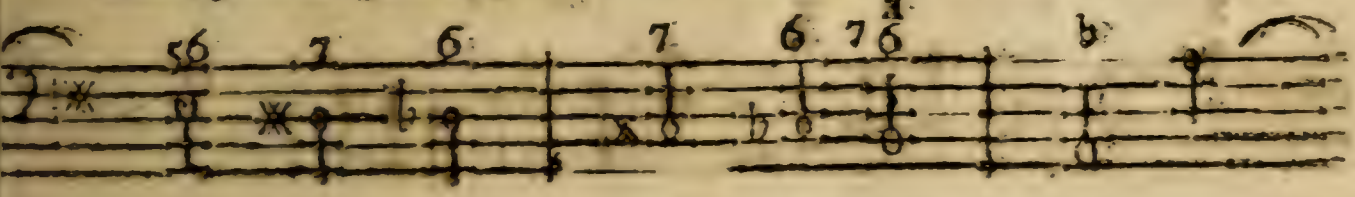
M E R O P E .



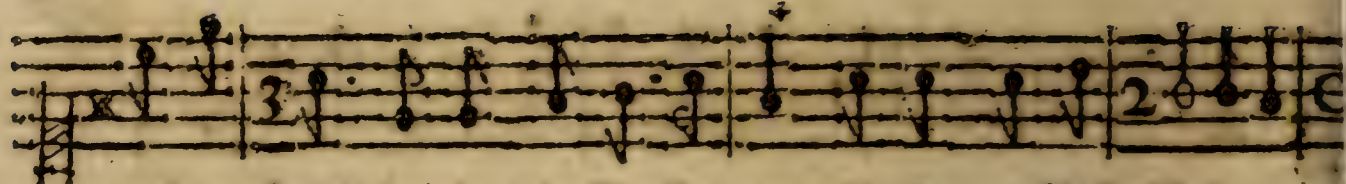
duit à feindre ? Il est vrai , le dépit veut en vain m'ani -



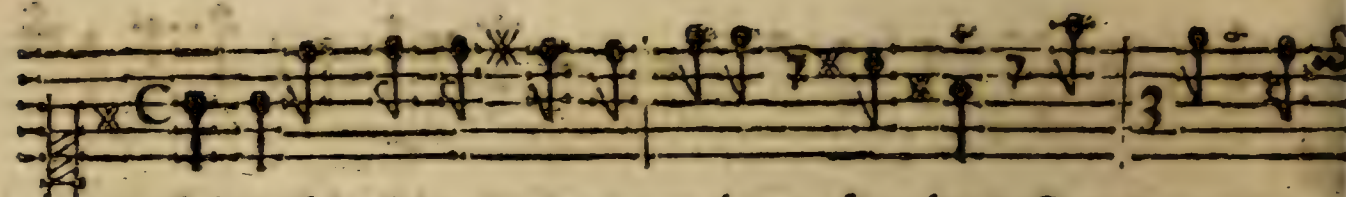
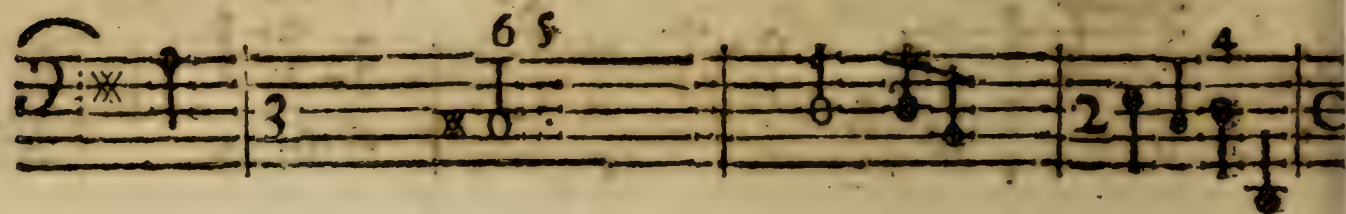
mer , Je sens que la pi - nié de tar - me ma co - lère ; Persée est



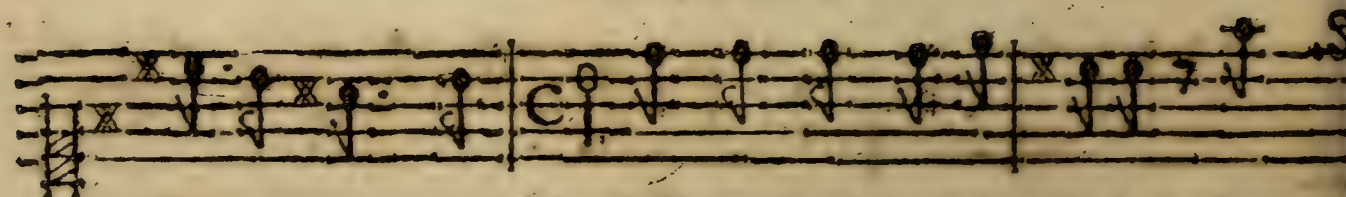
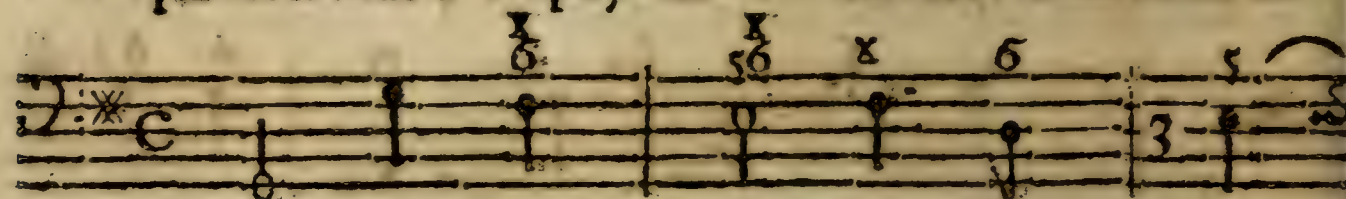




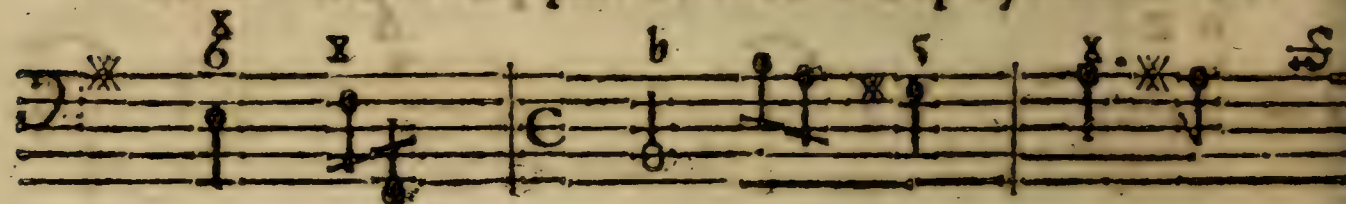
un in - grat qui ne me Peut aimer, Il n'a pas lais - sé de me



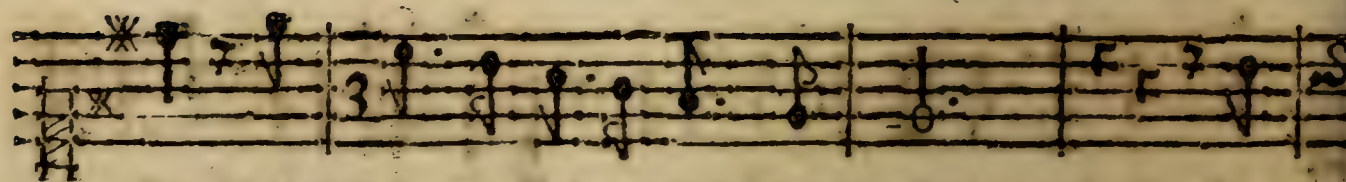
plaire. Il vous a trop ay - mée? he - las? Comment ne



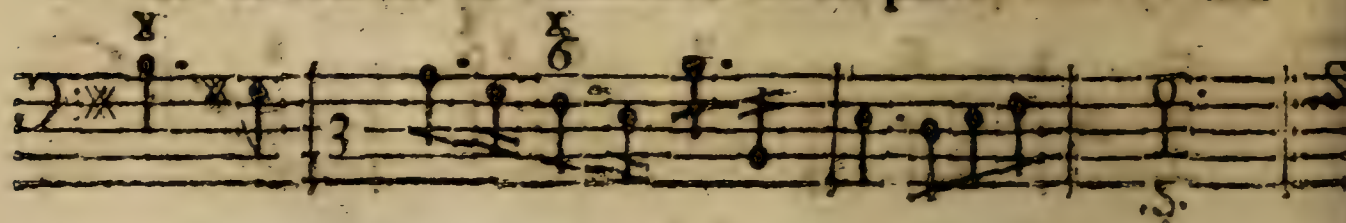
l'aime - riez - vous pas? Il vous a trop ay - mée? he -



ANDROMÈDE



las? Comment ne l'aimeriez - vous pas? L'a -





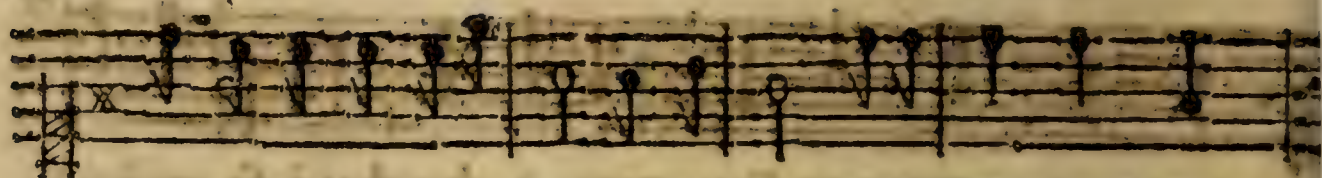
mour qu'il a pour moy l'en-gage A chercher à se perdre a-

vec empressement ; Ne me reprochez point ce fu-

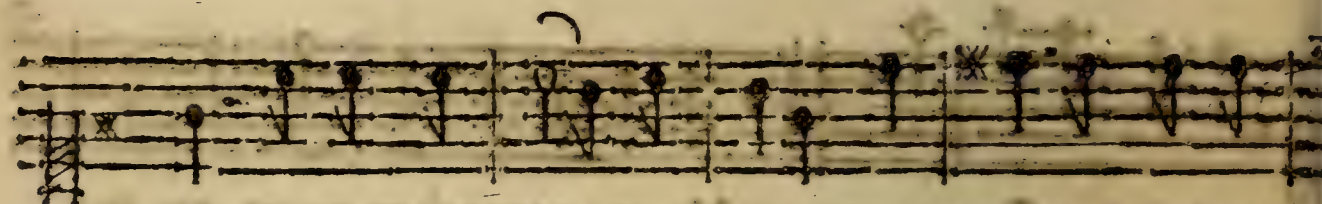
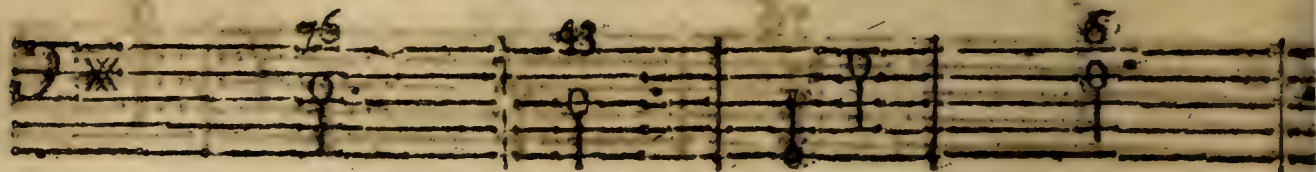
nest- te avantage , Je le payeray chèrement . Ne me re-

prochez point ce funeste avantage , Je le paye-ray chere-

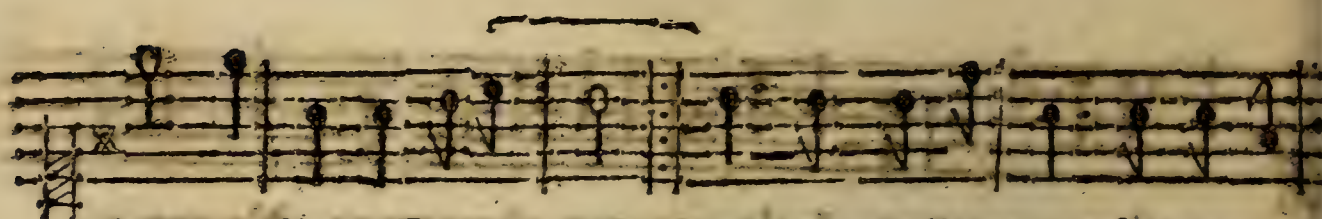
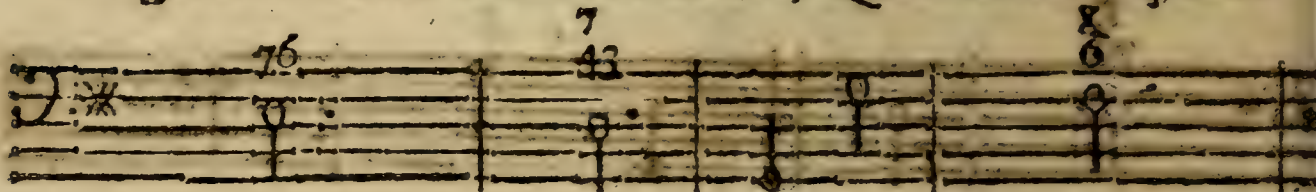




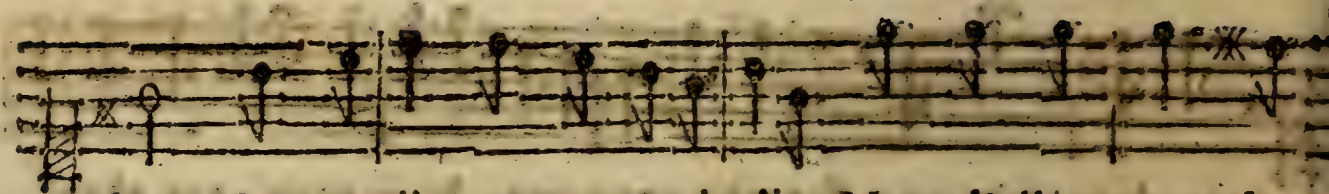
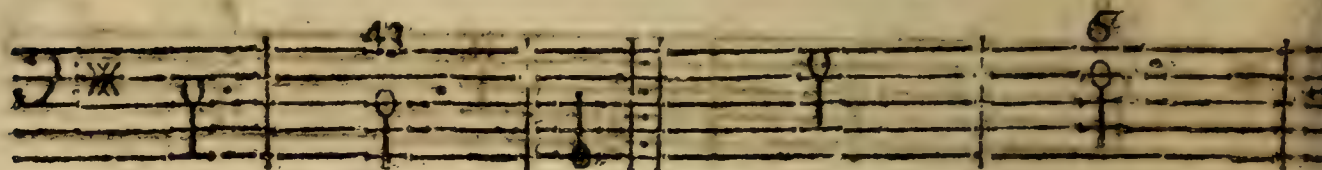
ment Je le payeray cherement. Unissons nos re -



grets le même amour nous lie; Qu'imPorte à qui de



nous Persée offre ses vœux? Nous l'allons perdre toutes



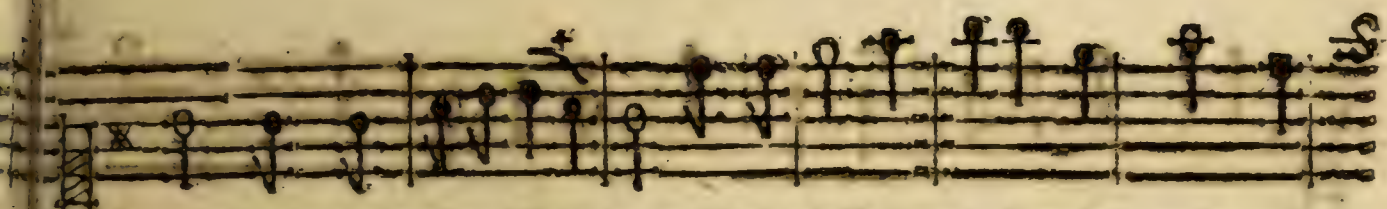
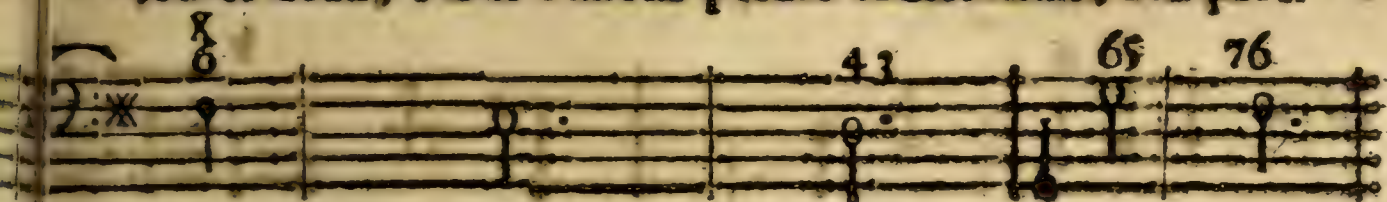
deux, Son peril nous reconci - lie. Nous l'allons per - dre



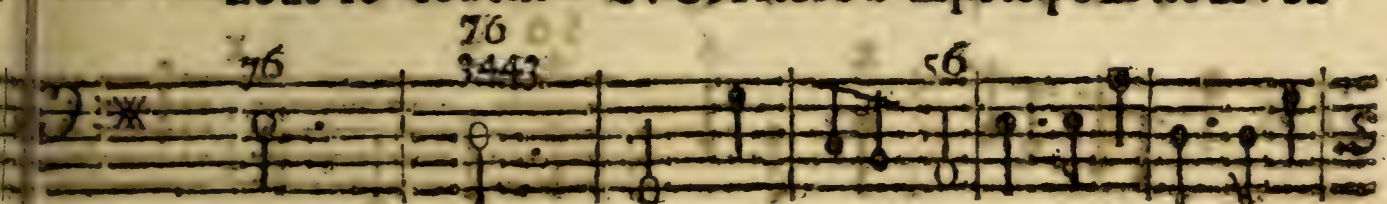




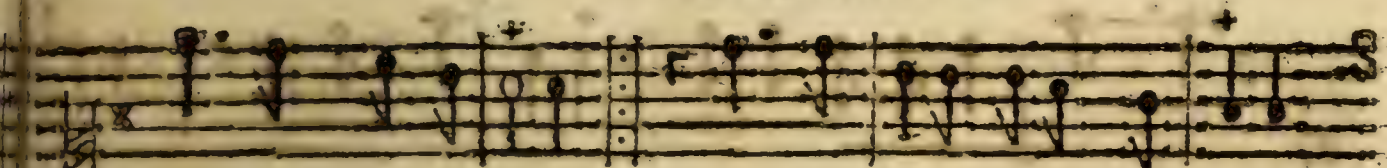
toutes deux, Nous l'allons perdre toutes deux, Son peril



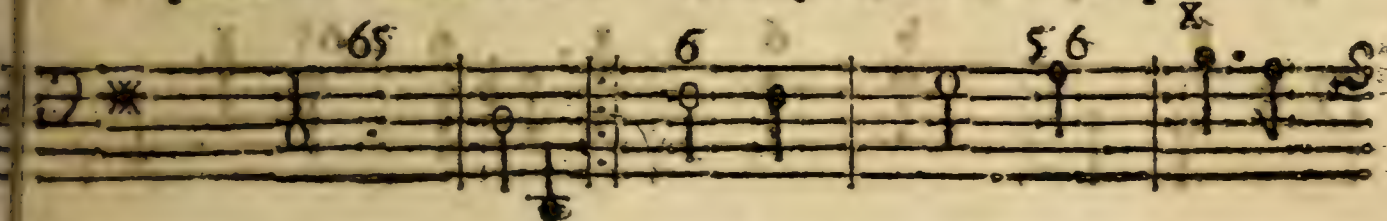
nous re-concili - e. Ce Heros s'expose pour nous: Sa



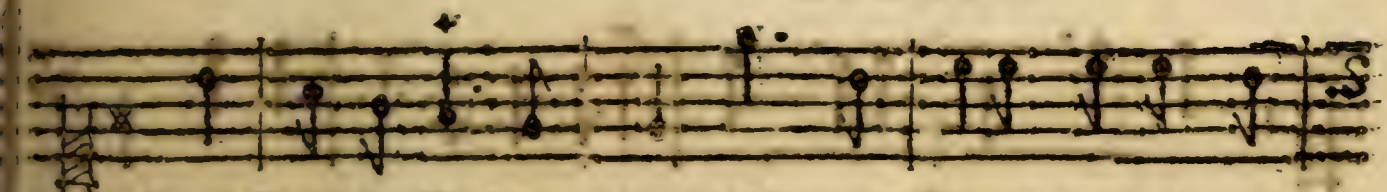
### ANDROMÈDE.



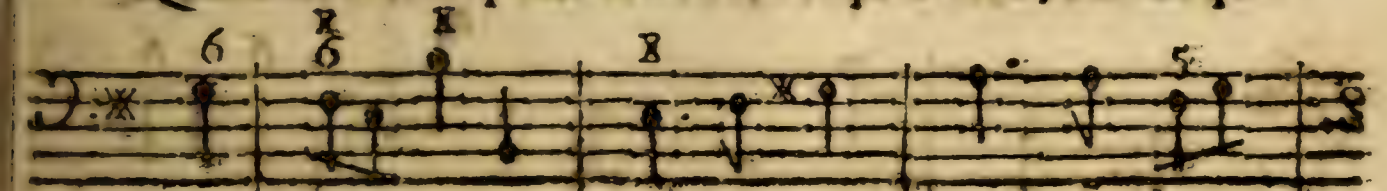
perte est infallible, Ah! qu'il vive, s'il est possible,



### MÉROPE.



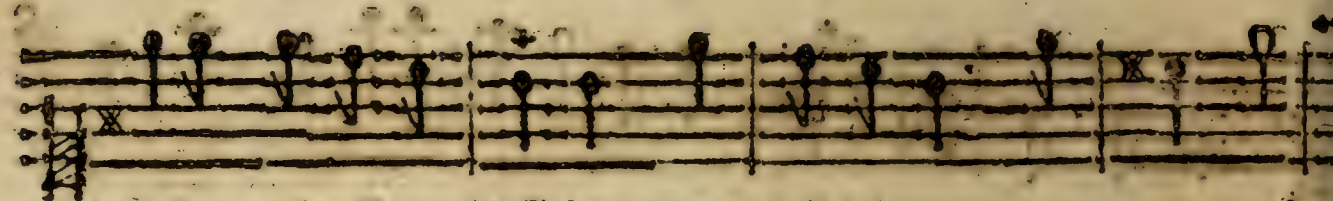
Quand il vivroit pour vous. Ah! qu'il vive, s'il est pos-



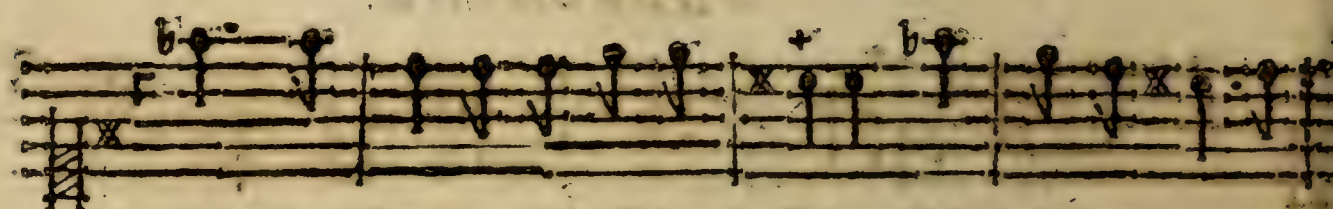
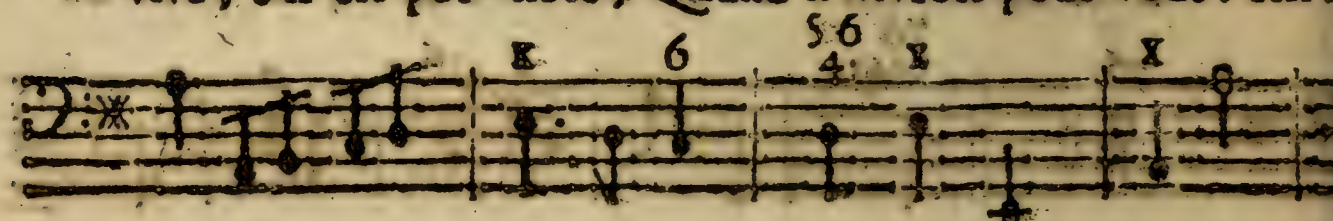




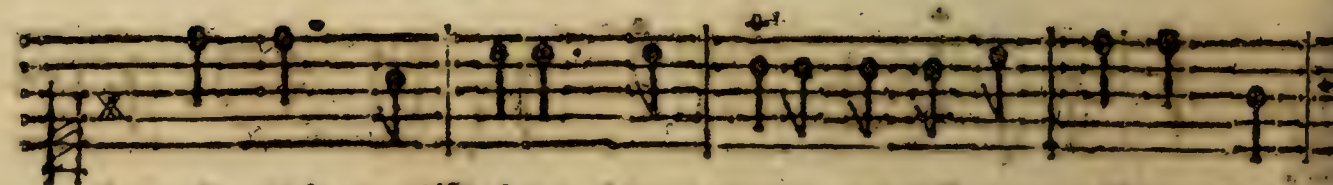
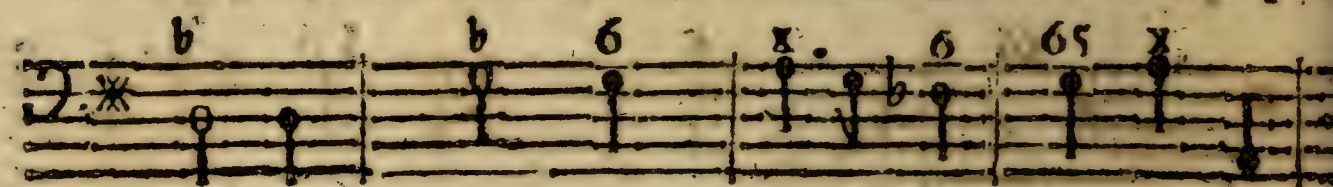
fible, Quand il vivroit pour vous. Ah! qu'il vive, qu'il



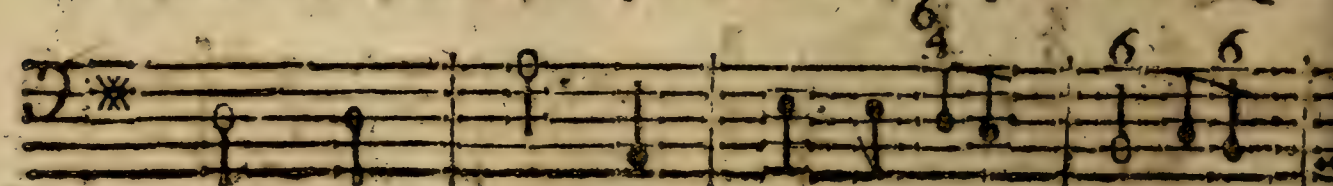
vive, s'il est pos-sible, Quand il vivroit pour vous. Ah?



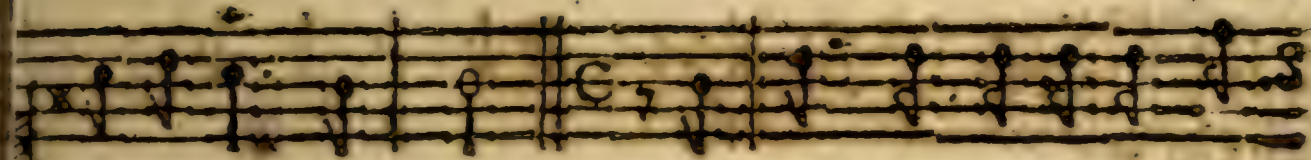
Ah? qu'il vive, s'il est pos-sible, Quand il vivroit pour



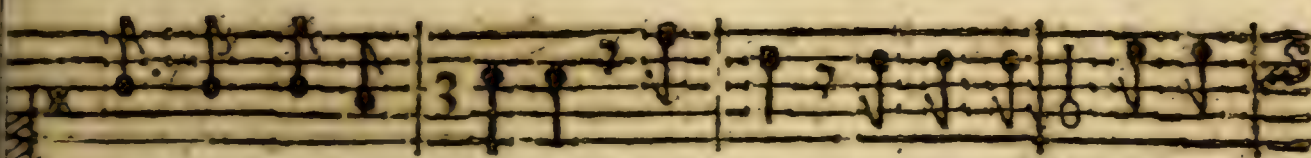
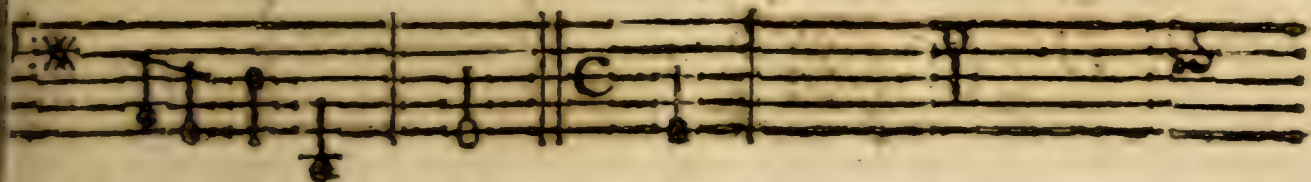
vous. Ah? qu'il vive, qu'il vive, s'il est pos-sible, Quand



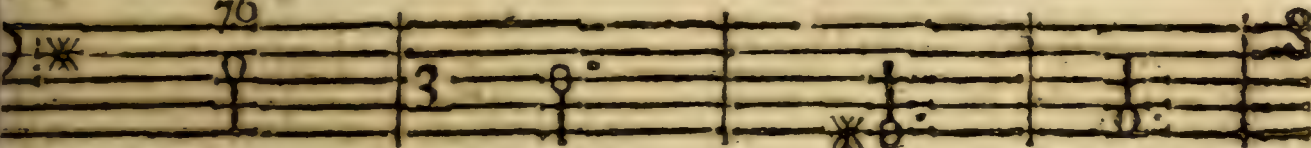




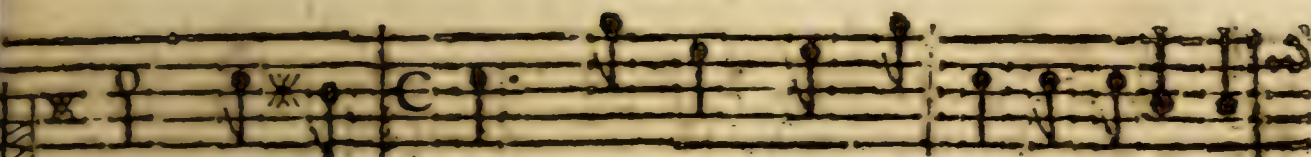
il vivroit pour vous. Il faut que mon amour se



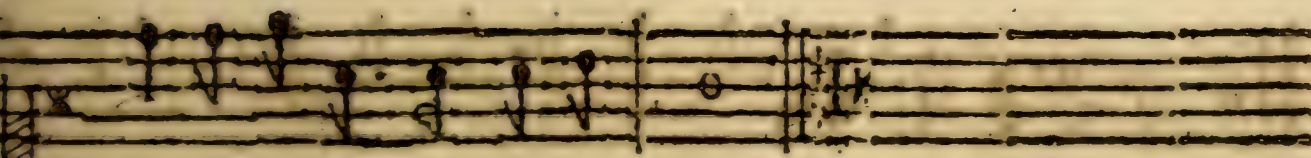
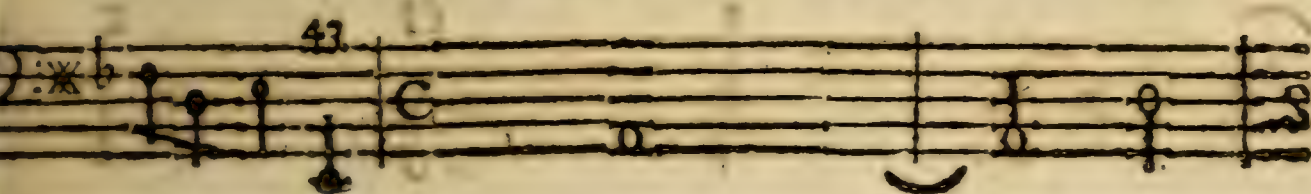
cache & se tra - hisse. O Ciel! il va partir? il me



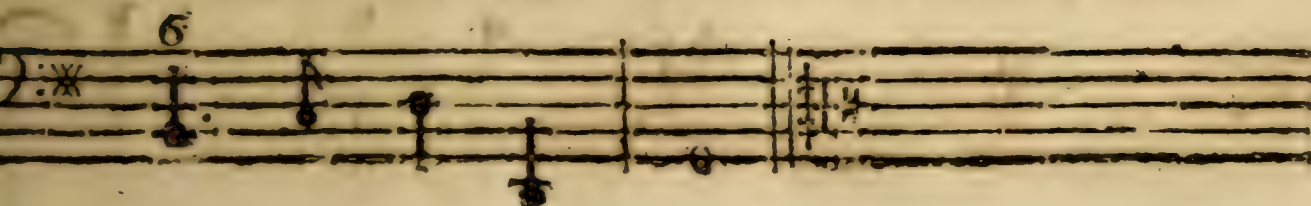
## MEROPE.



cherche en ces lieux. Je veux m'épargner le supplice



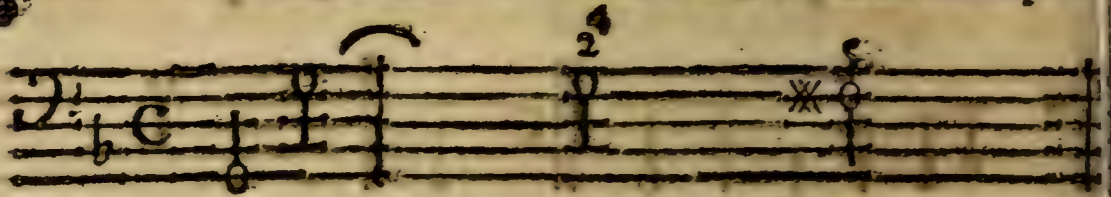
D'être témoin de vos adieux



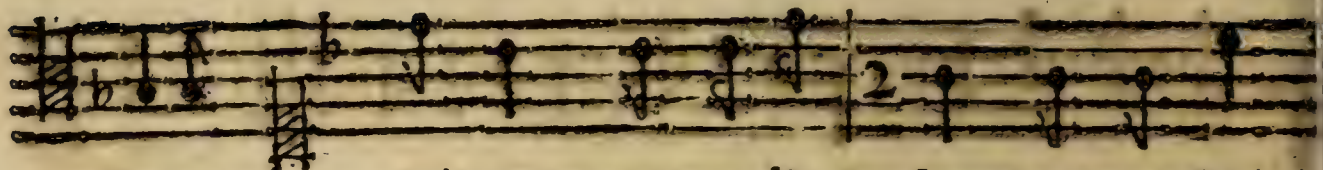




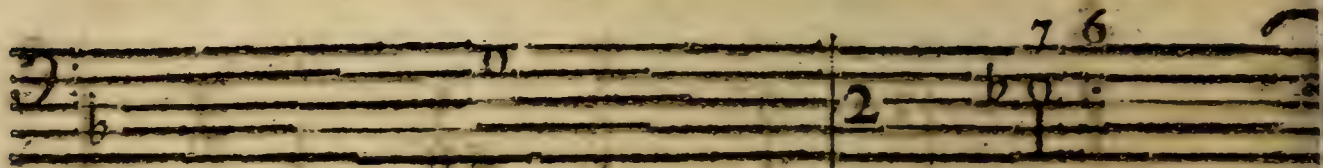
Elle princeſſe, enfin vous ſouffrez ma pre



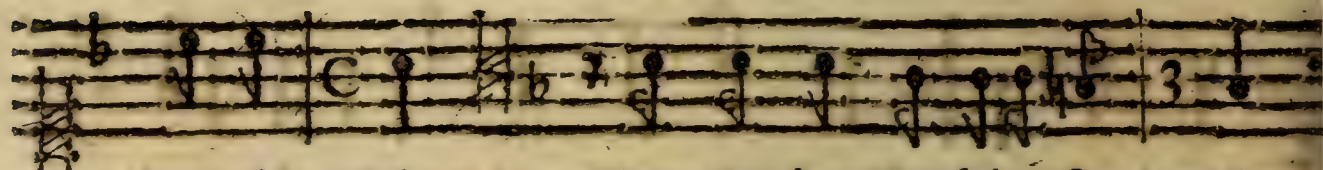
ANDROMÈDE.



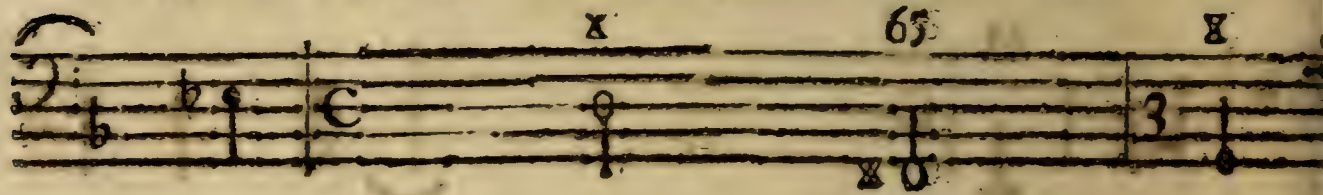
Seigneur, on me l'or - donne, & je suis



P E R S E'E.



mon de - voir.      Vous voulez me faire sca - voir



Que je ne doy ce bien qu'à vostre obe - if - fance.





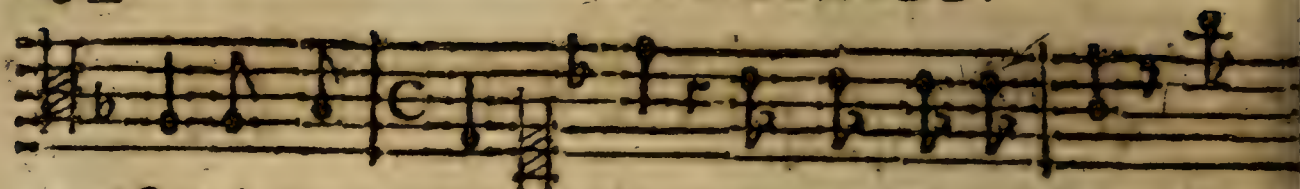
N'importe, rien ne peut ébranler ma constance, J'ay

scu jusqu'à ce jour vous aimer sans espoir; Je vais a-

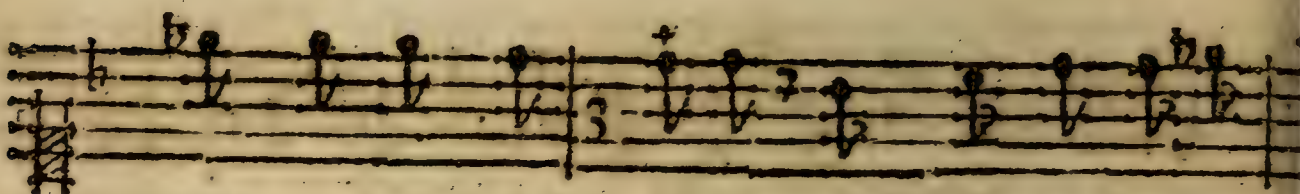
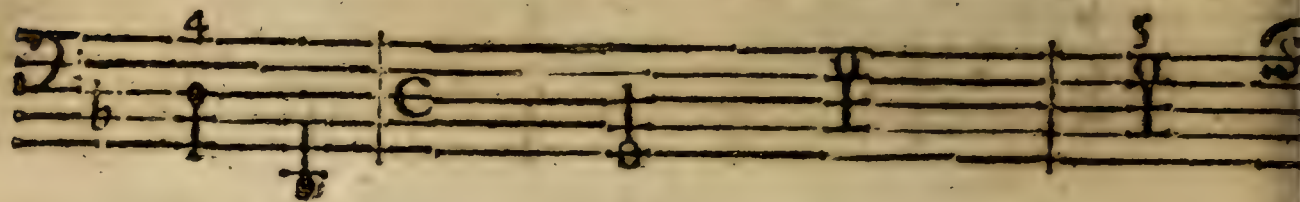
vec plaisir prendre vostre def- fence, Quand je n'au-

rois pour recom- pense Que la seule douceur que je

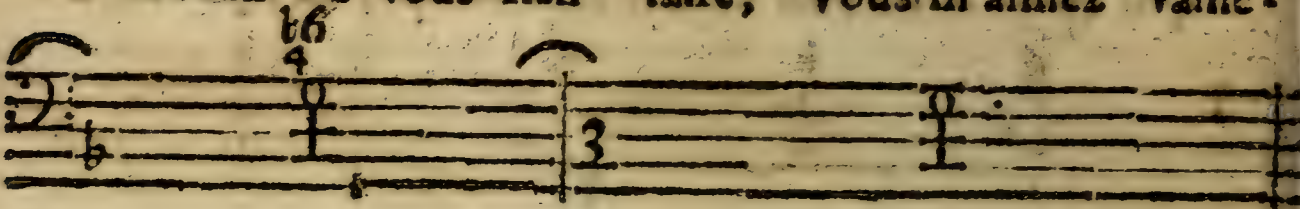




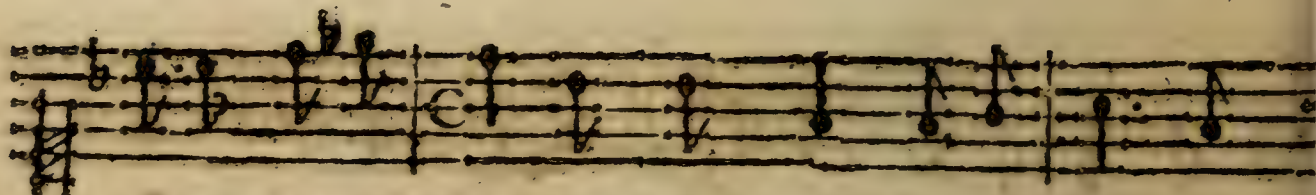
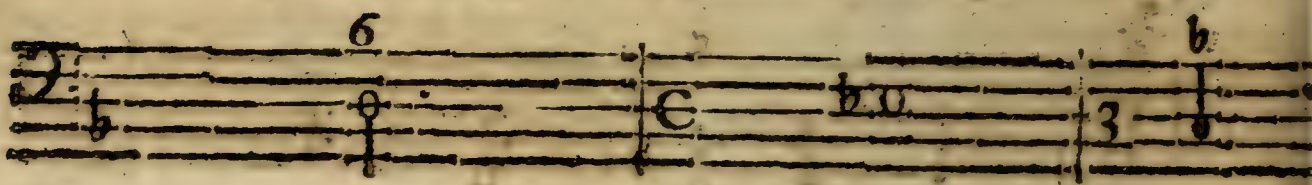
sens à vous voir. Non, ne vous flatez pas, je



veux ne vous rien taire; Vous m'aimez vaine-



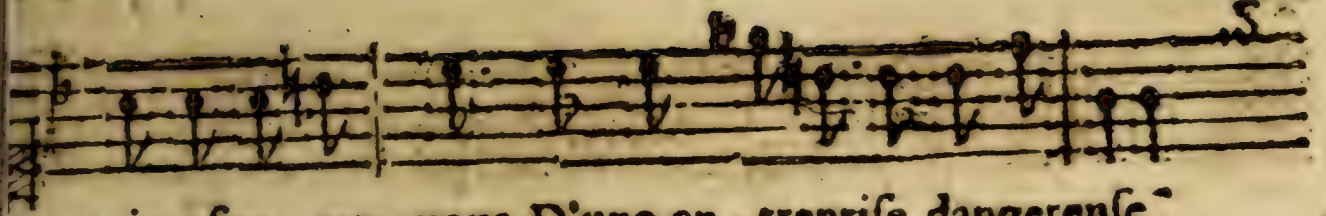
ment, Phinée à sçeu me plaire: Il est choi - si pour



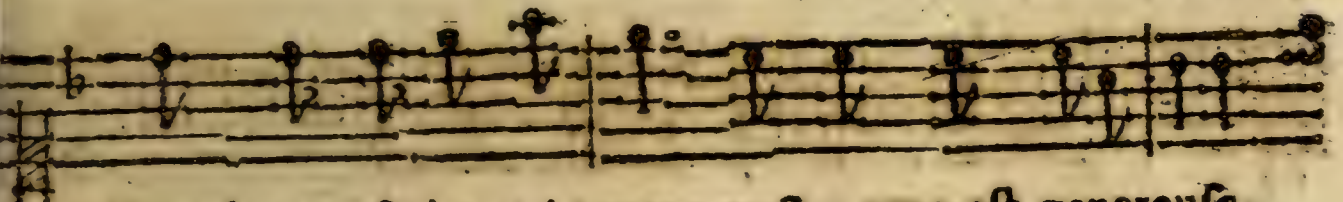
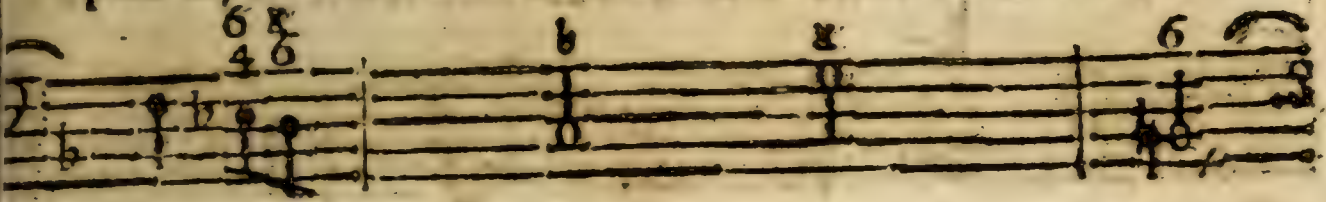
estre mon époux; Nos deux cœurs sont u - nis, quel



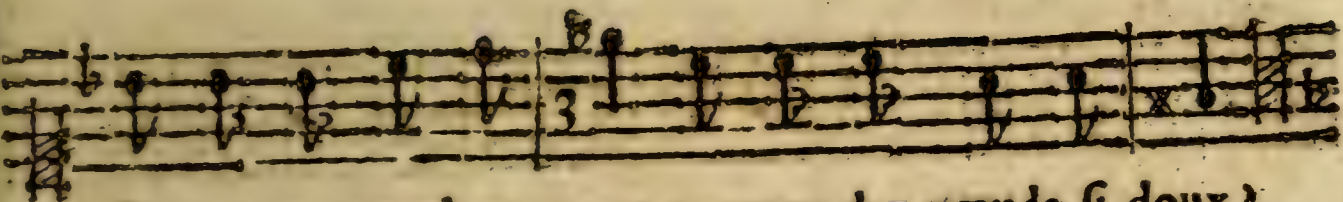
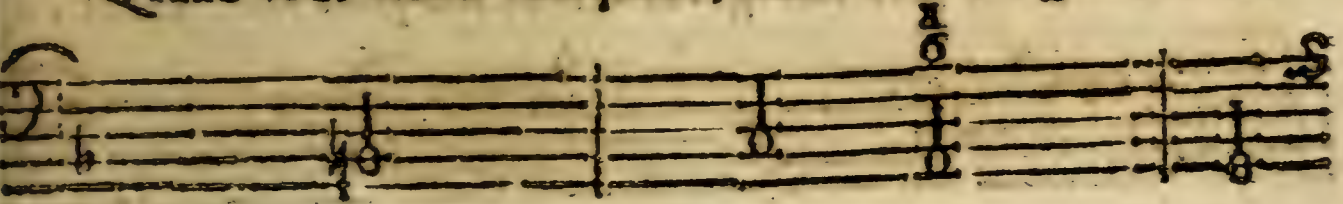




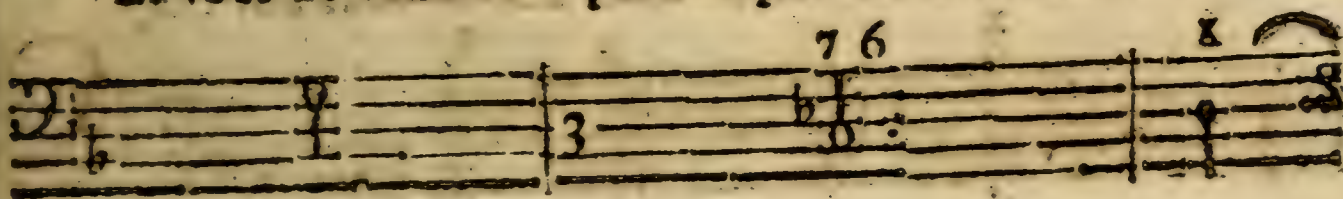
prix espe - rez - vous D'une en - treprise dangereuse.



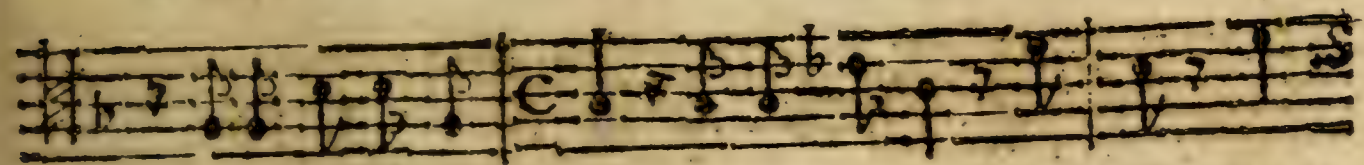
Quand vous seriez vainqueur, vostre ame est genereuse,



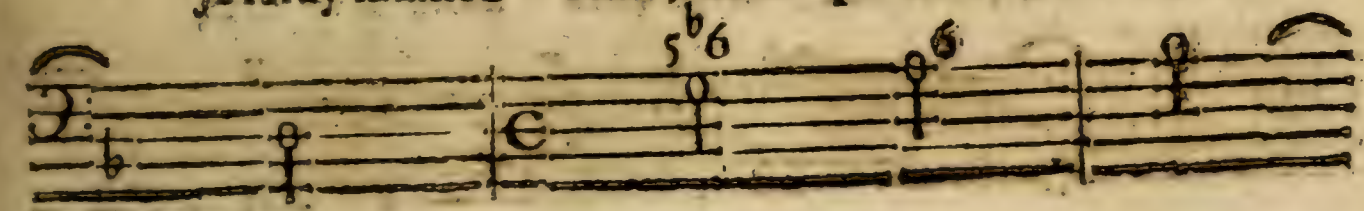
Et vous ne voudrez pas rompre des nœuds si doux ?



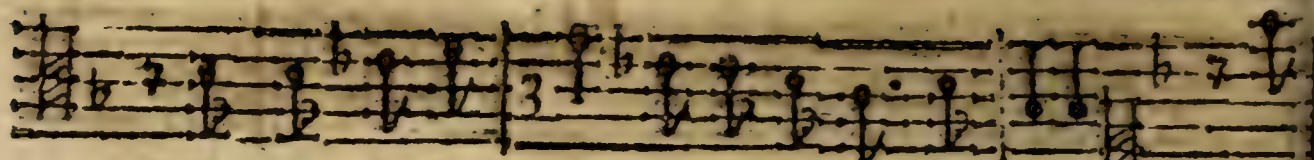
PERSEE.



Je seray malheu - reux, deses - pe - ré, ja - lous, Mais

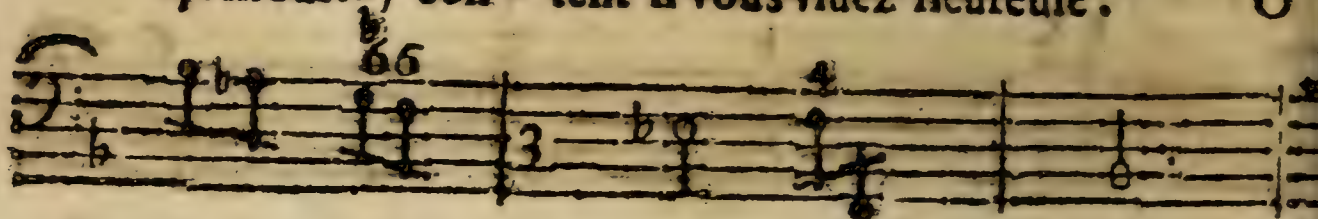




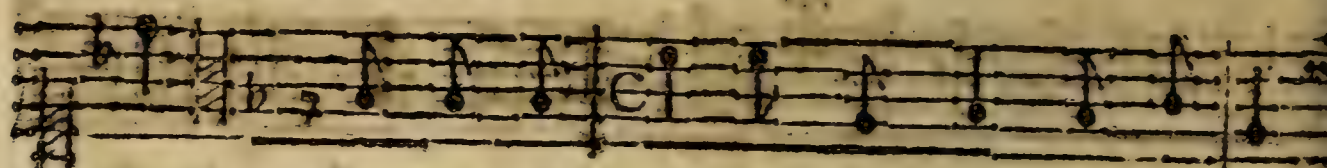


je mourray con - tent si vous vivez heureuse.

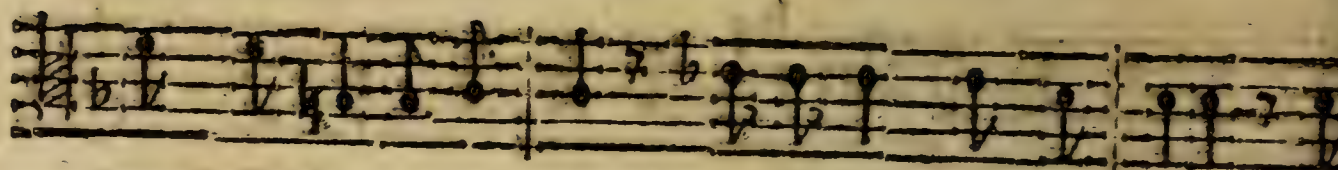
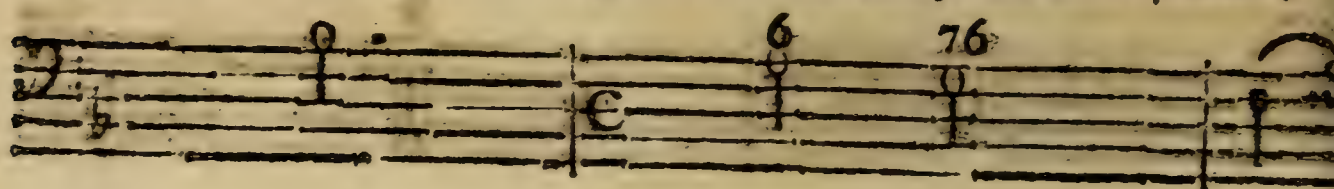
O



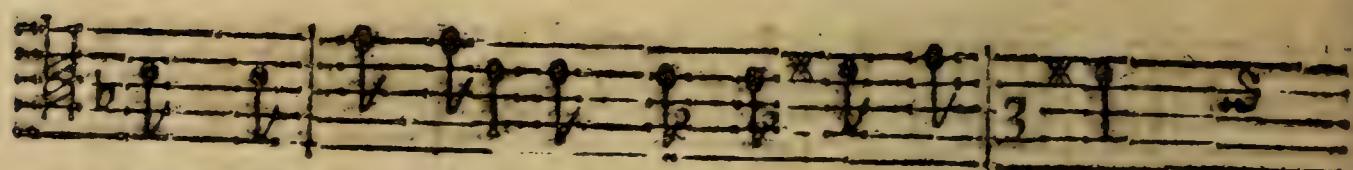
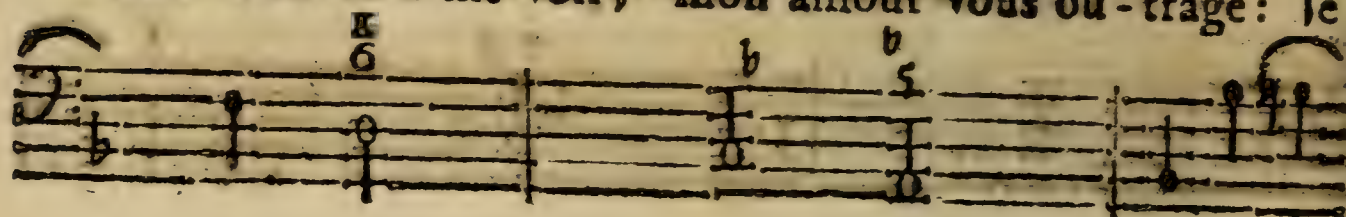
MEDE. PERSEE.



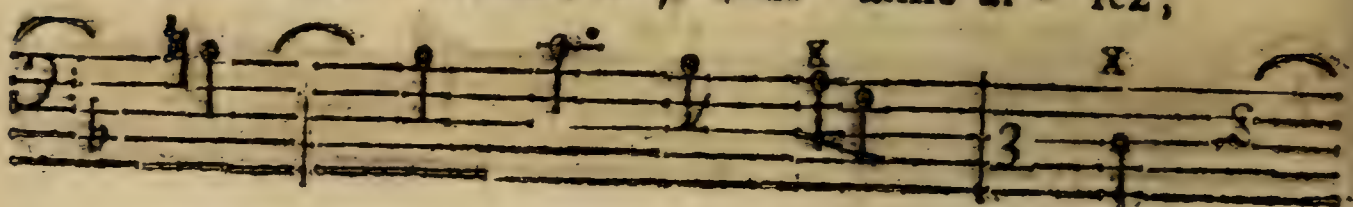
Dieux? De mes re - gards vos beaux yeux sont blessé,



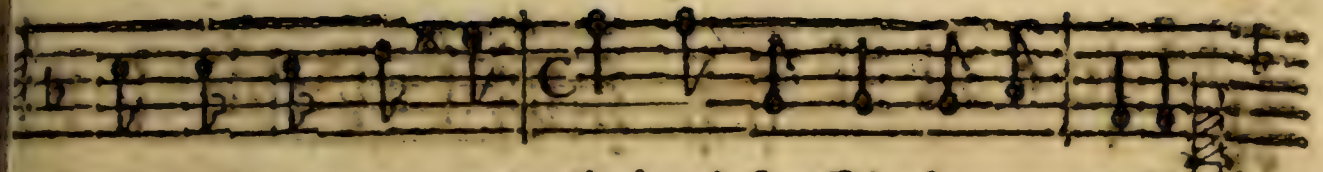
Vous souffrez à me voir, mon amour vous ou - trage: Je



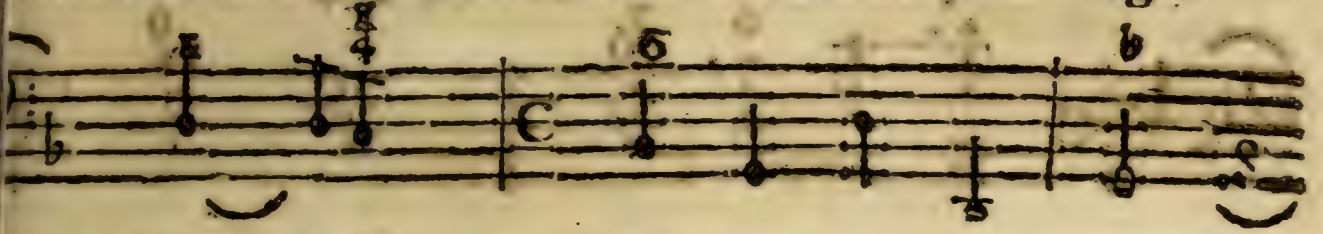
vais chercher Meduse, & je vous aime as - sez,







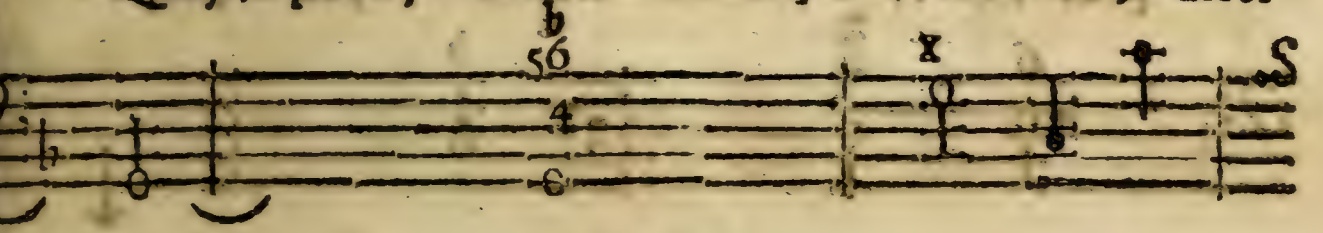
Pour ne vous pas contraindre à souffrir d'auan - rage.



ANDROMÈDE.

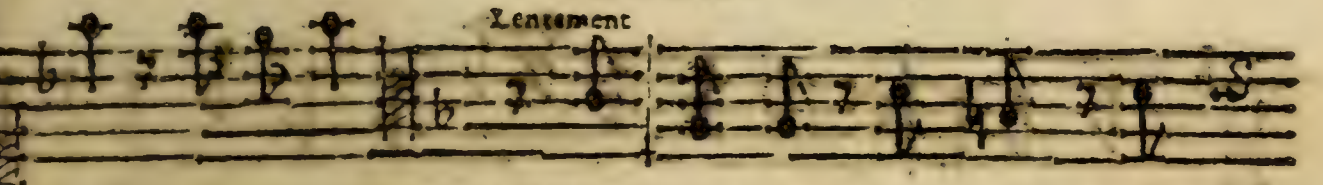


Quoy, pour ja - mais vous me quittez? Persée, arres -

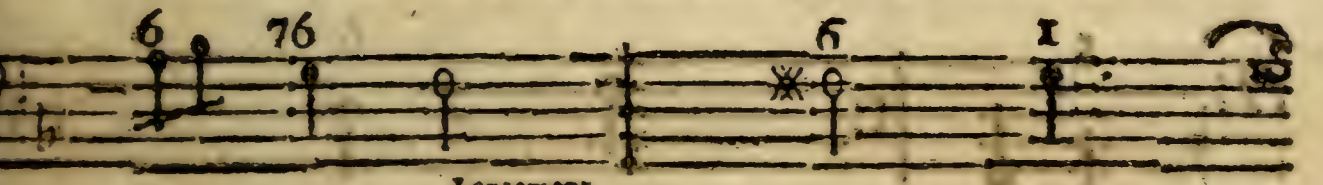


PERSEE.

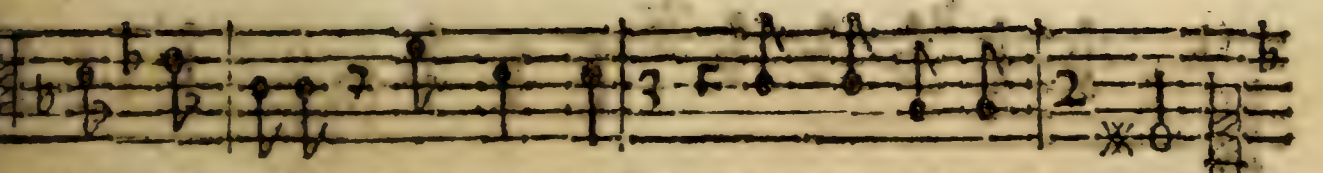
Lentement



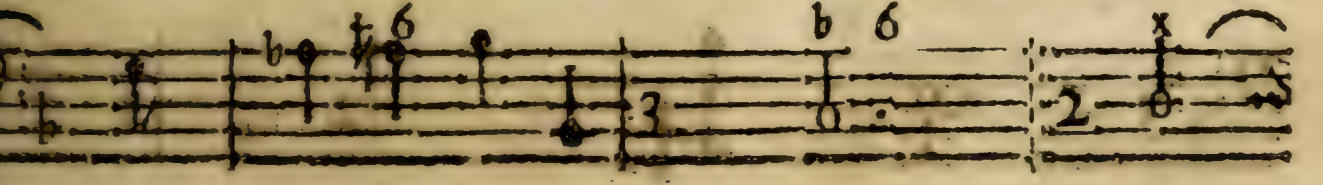
rez, arrêtez. Qu'entend - je? ô Cieux? bel -



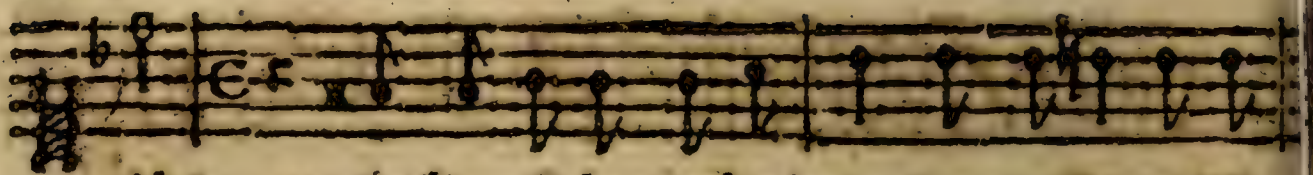
Lentement



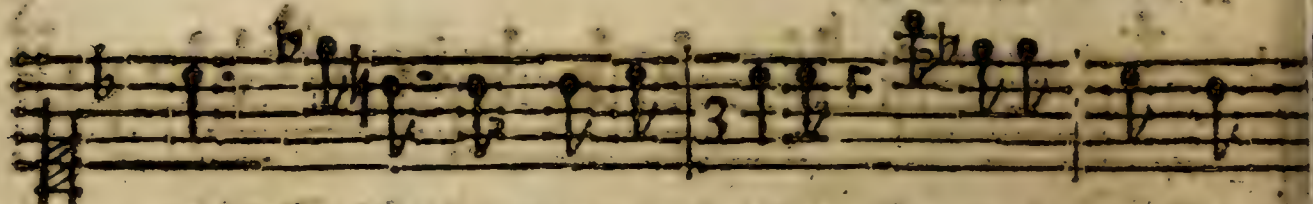
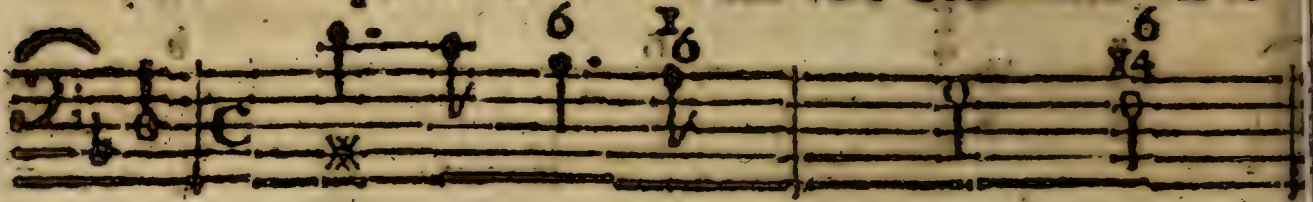
le Princesses? Que voy je? vous versez des pleurs.



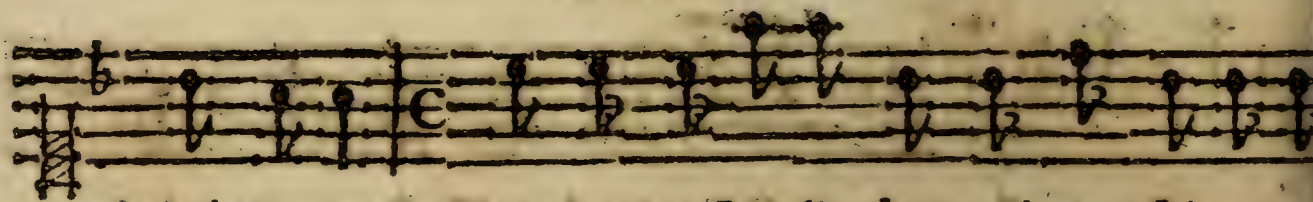
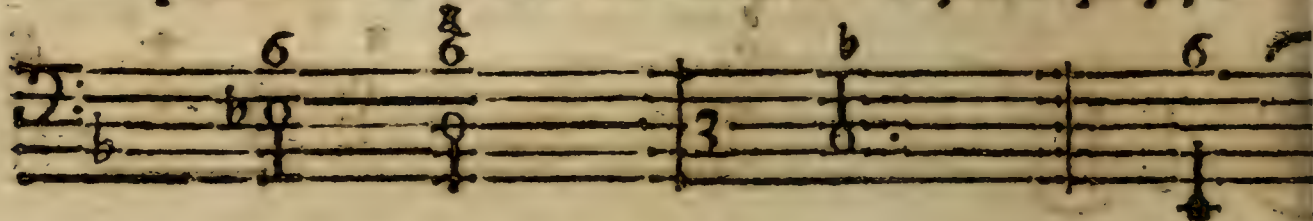




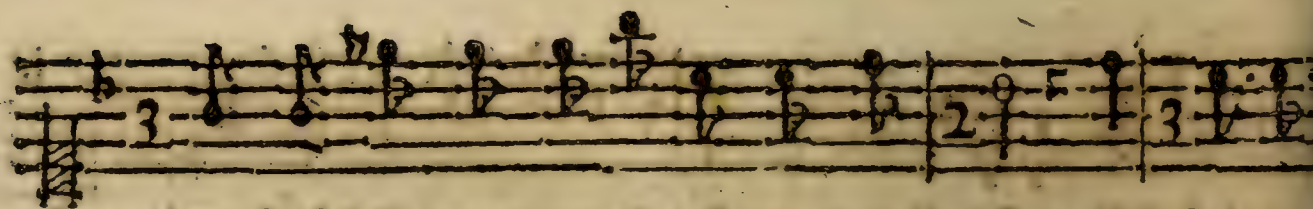
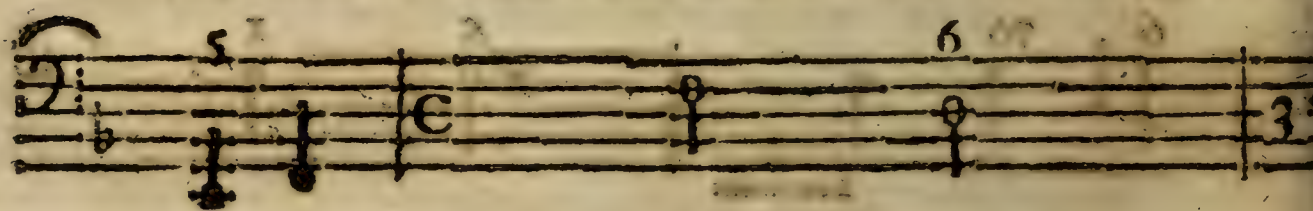
Ah! par l'excès de mes douleurs Connoissez s'il se



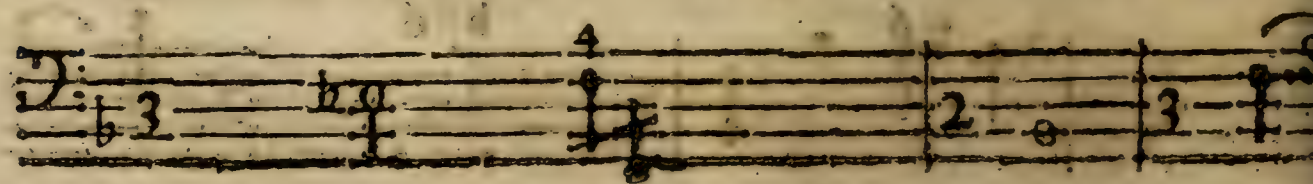
peut l'excès de ma ten - dresse? Voyez à quoy j'a -



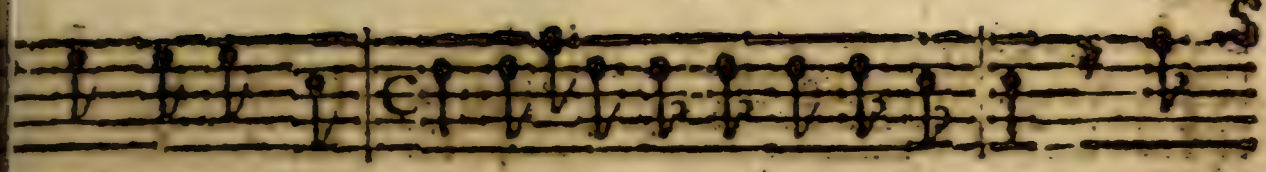
vois recours Pour vous ôter l'ardeur qui vous fait entre



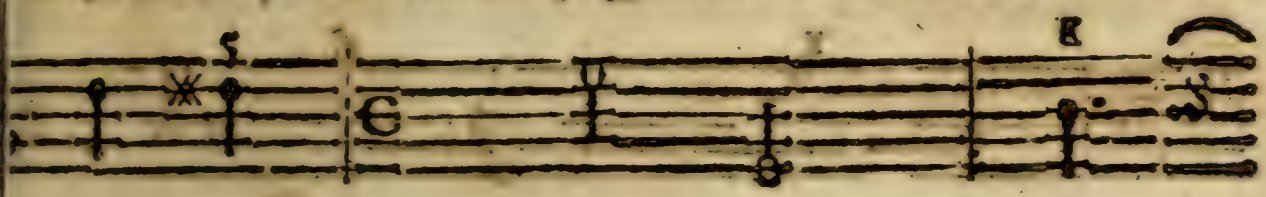
prendre Un Combat funeste à vos jours? He - las? qu



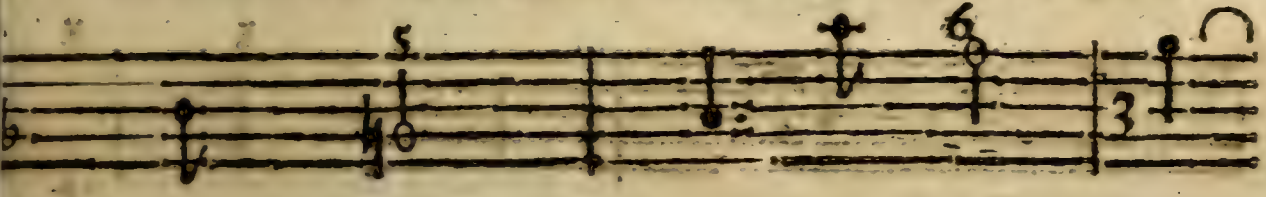




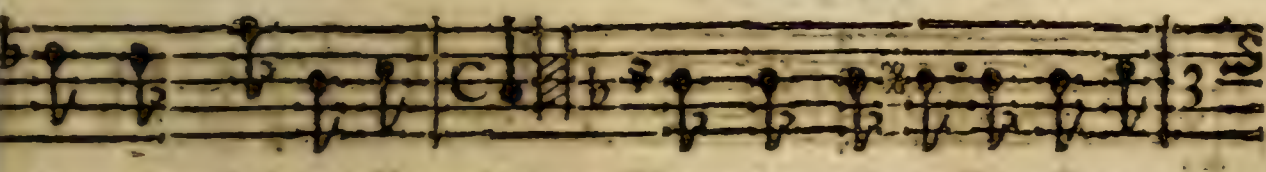
n'ay - je pû me rendre Indigne de vostre secours? Que



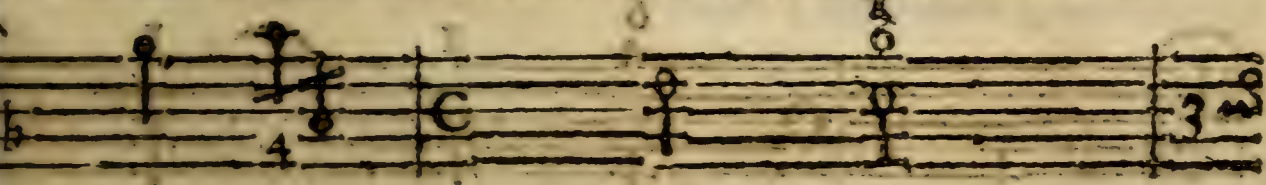
n'estes - vous moins magna - nime? Meduse d'un re - gard



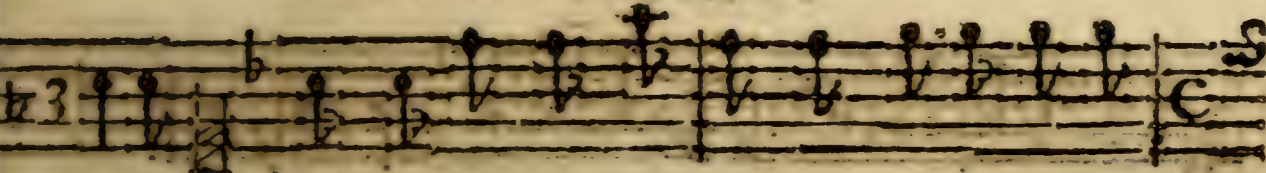
PERSEE.



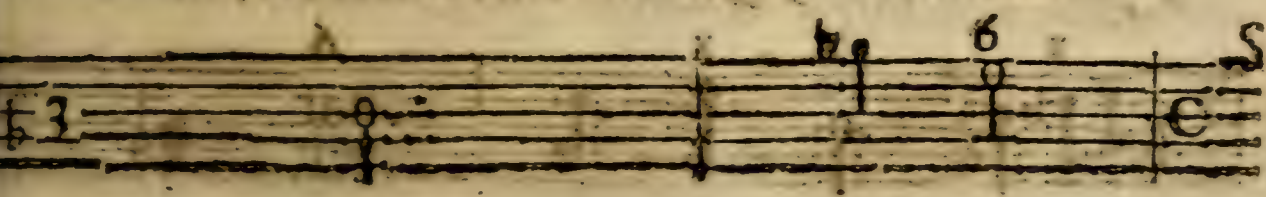
porte un trépas cer - tain. Vous pourriez estre sa vic -



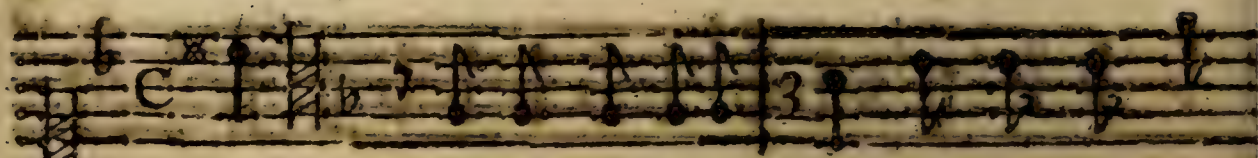
ANDROMÈDE.



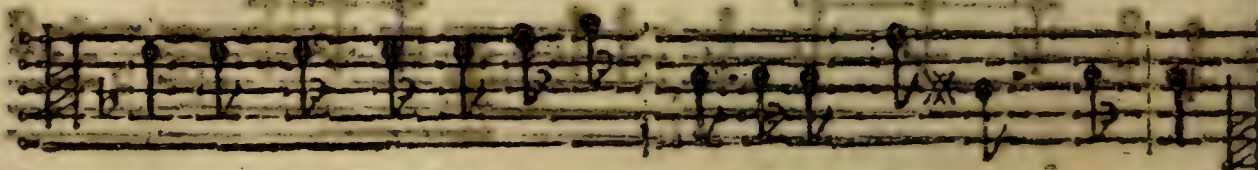
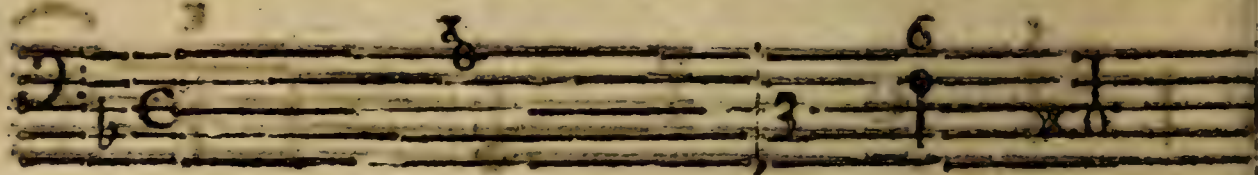
time. Tout l'effort des Mortels contre elle seroit



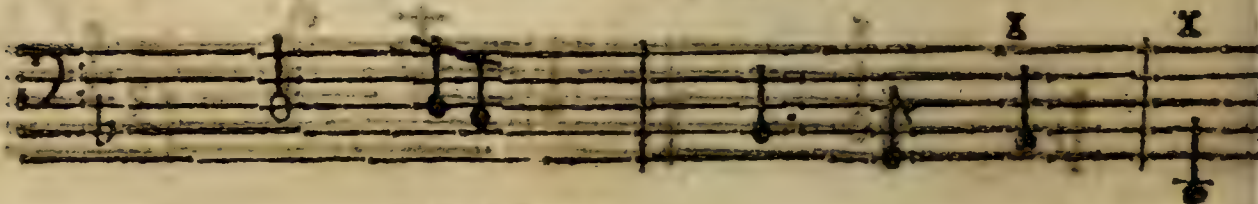




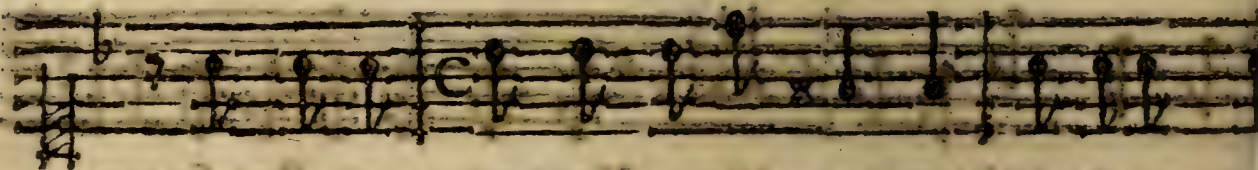
vain. Le fils de Jupi - ter, lors que l'Amour



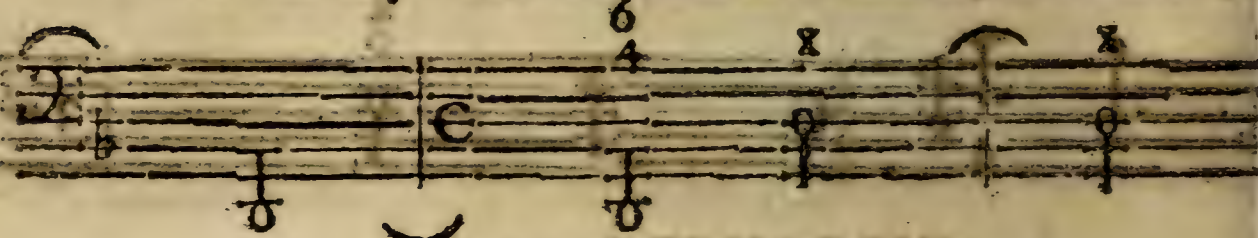
nime, Doit al - ler au - de là de tout l'es - fore humain.



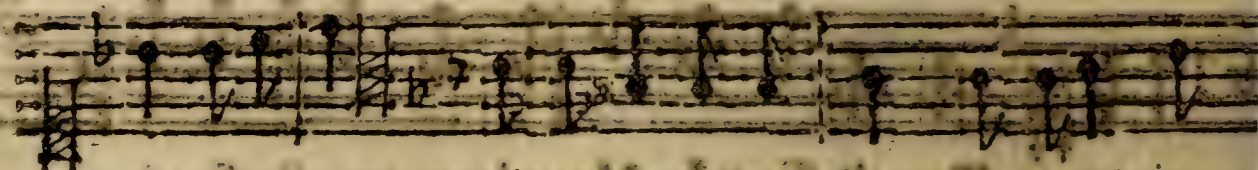
## ANDROMÈDE.



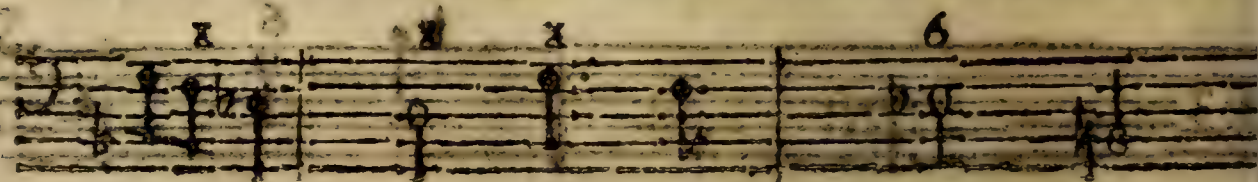
Par les fray - eurs d'un amour tendre, Ne ferez - ve



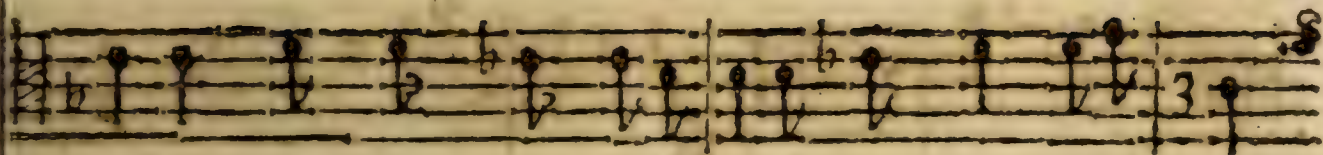
## PERSEE.



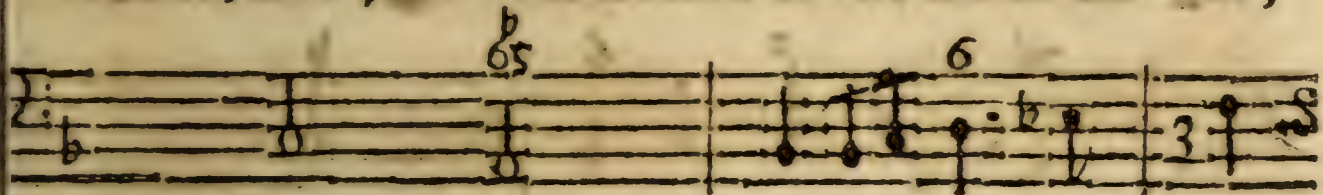
point de s'armer? J'ignorois votre amour, & j'allois vous



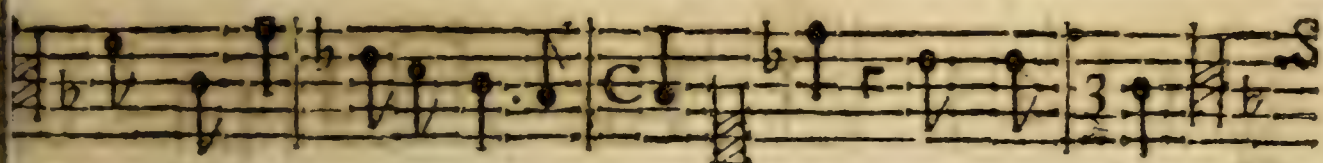




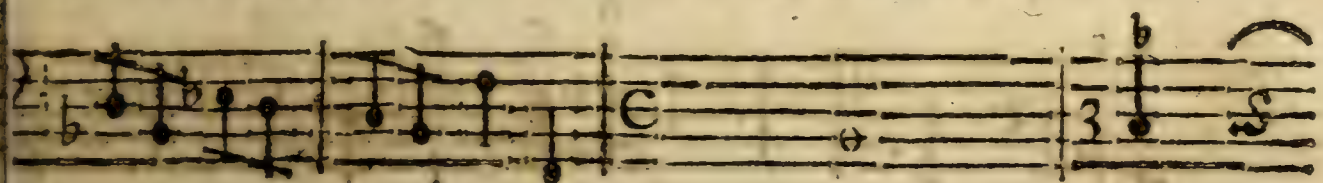
fendre ; Puis - je à vous secourir es - tre moins ani - mé ;



ANDROMÈDE.

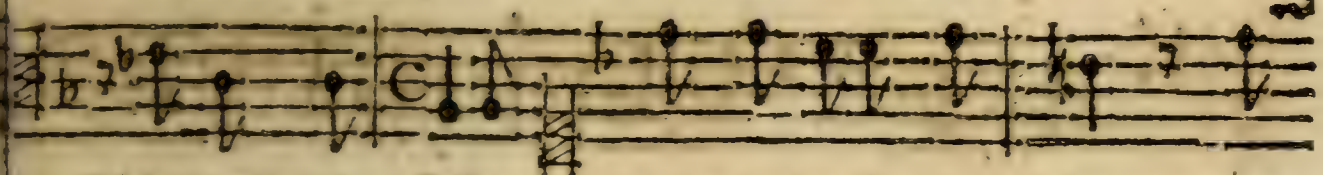


Quand j'esçay que je suis ai - mé ? Quoy , vous par - tez ?

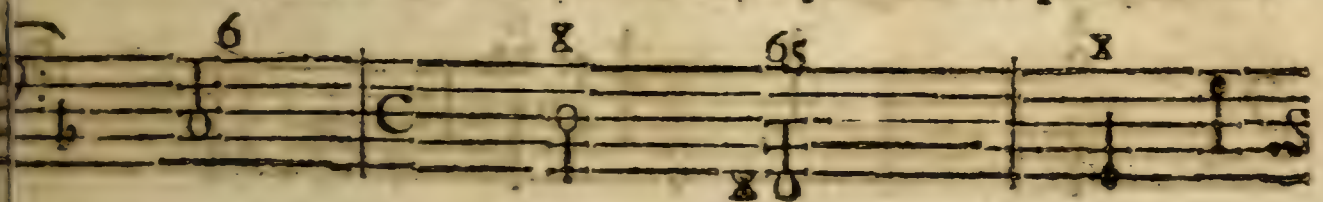


PERSE'E.

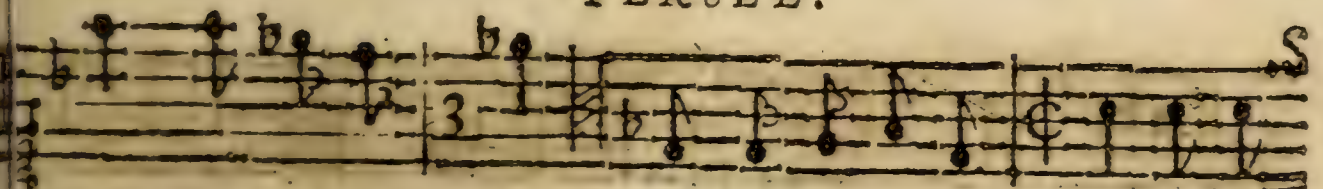
ANDROMÈDE.



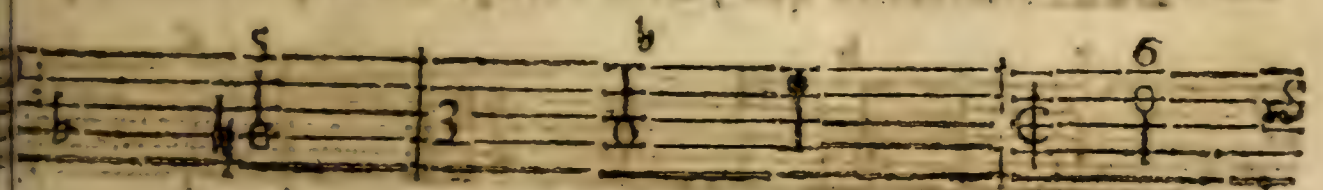
L'Amour m'a - pelle . vous méprisez mes pleurs ? mes



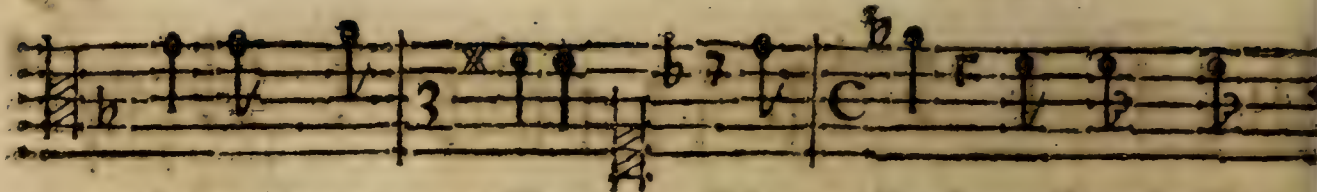
PERSE'E.



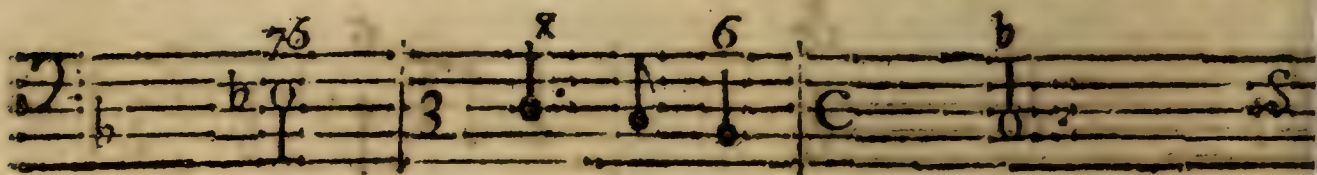
cris sont super - flus ? Vous me verrez com - blé d'une



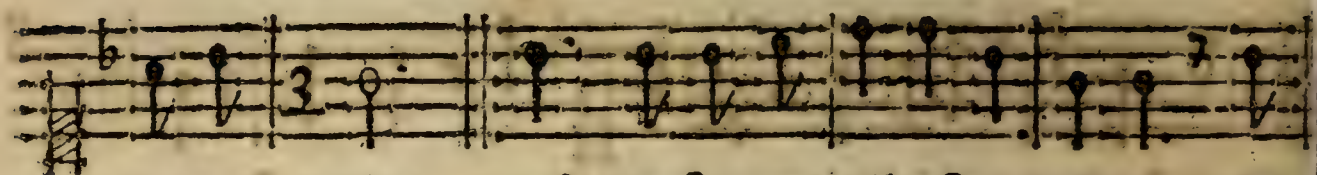




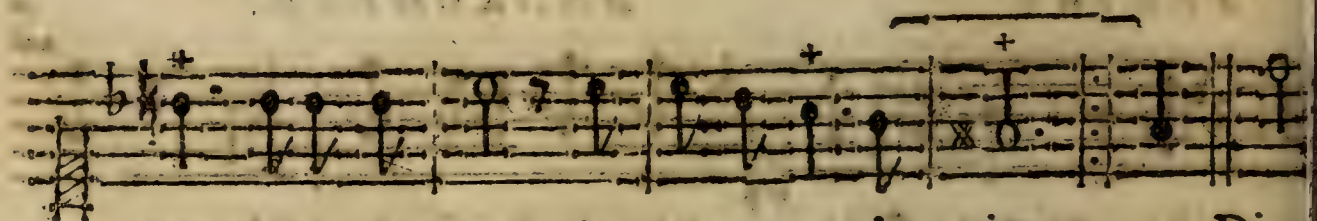
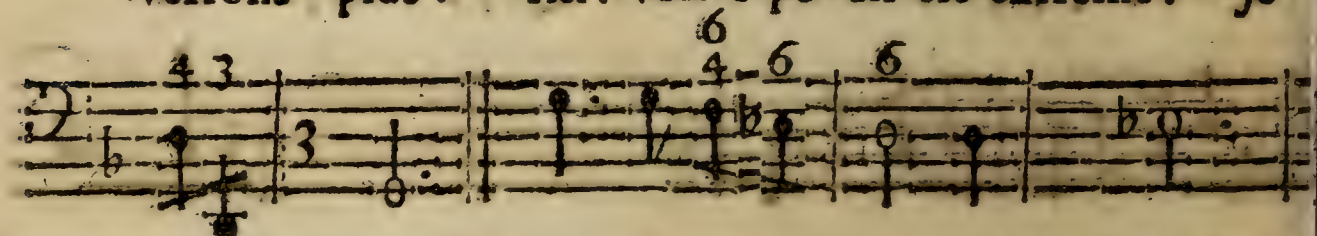
gloire immor - telle . He - las ? nous ne nous



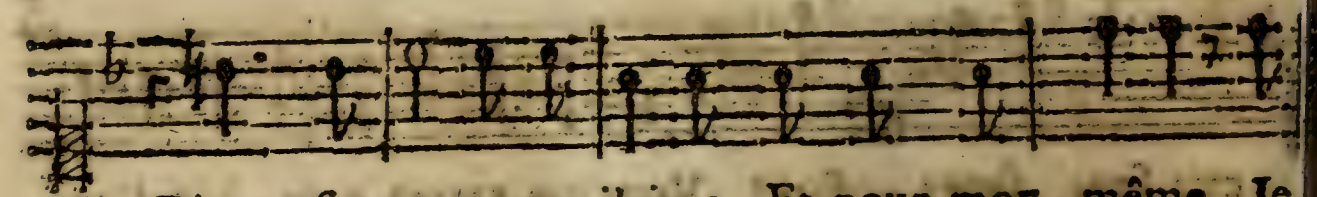
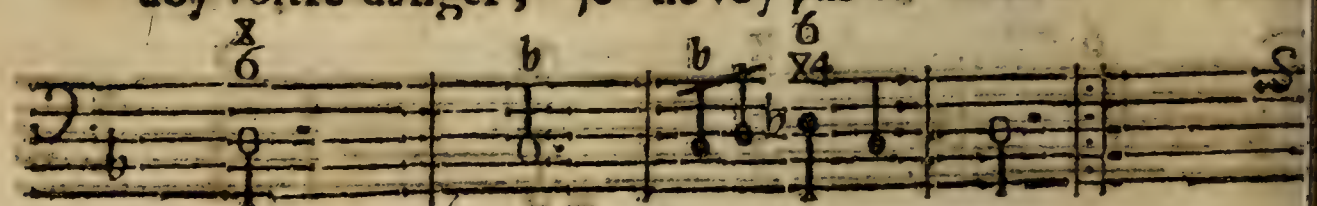
A 2.



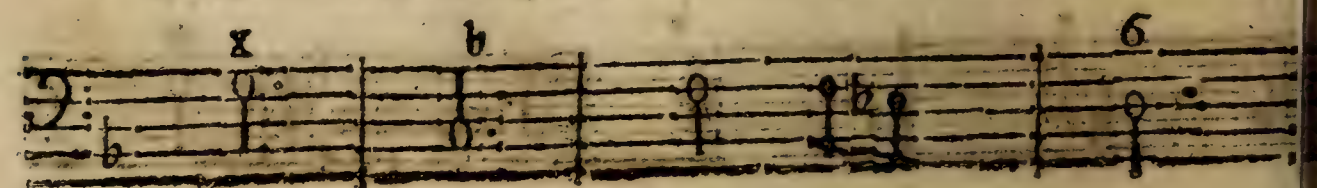
verrons plus . Ah ? vostre pe - ril est extrême ? Je



voy vostre danger , je ne voy pas le mien . Dieu




Dieux ? sauvez ce que j'aime . Et pour moy - même Je



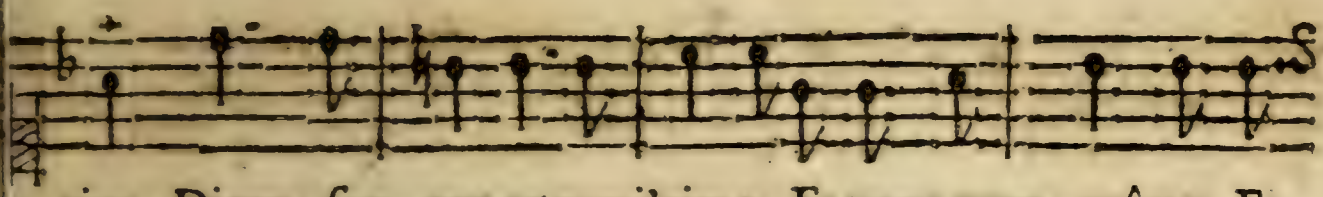




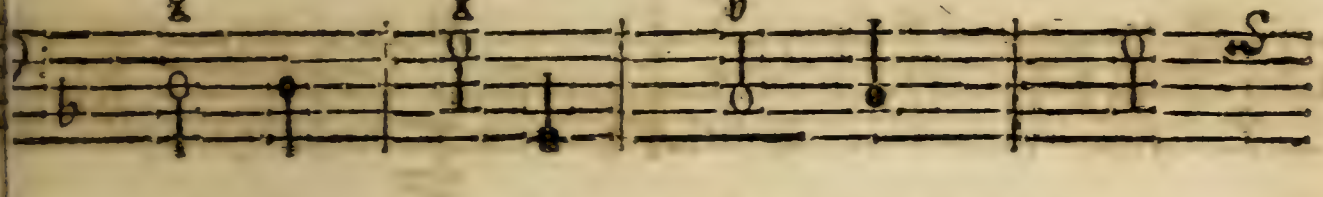
ne demande rien . Et pour moy même Je ne deman - de



rien . Dieux . sau - vez ce que j'aime . Et pour moy - même , Et

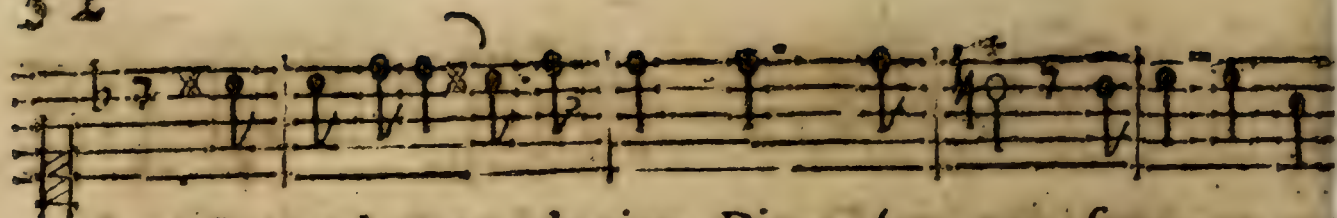


pour moy-même Je ne deman - de rien . Dieux ? sau -

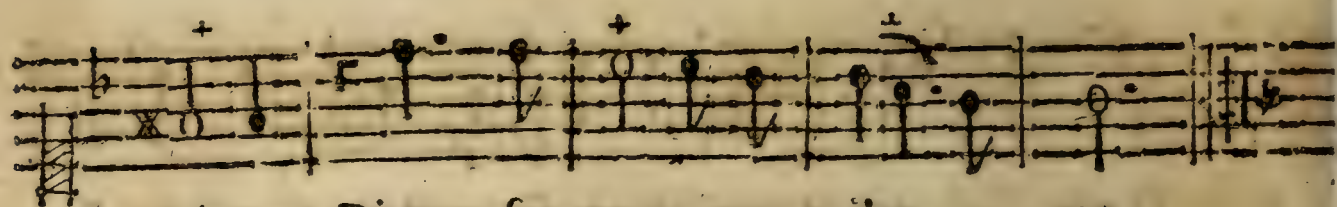
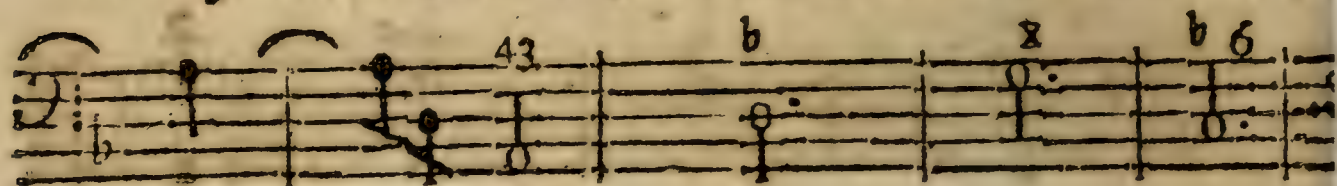


vez ce que j'aime ? Et pour moy-même , Et pour moy-même

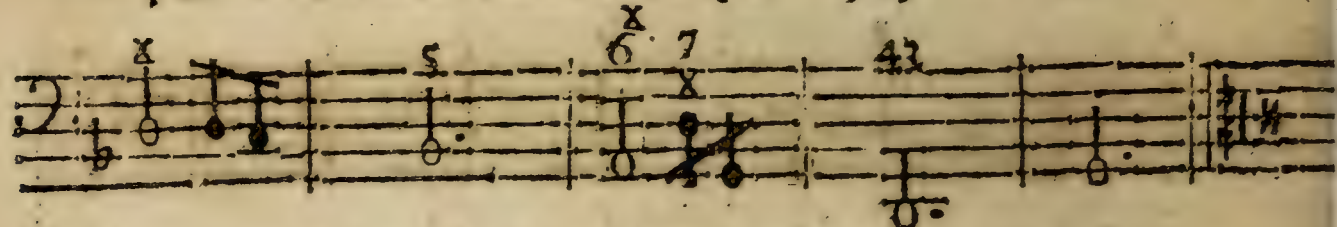




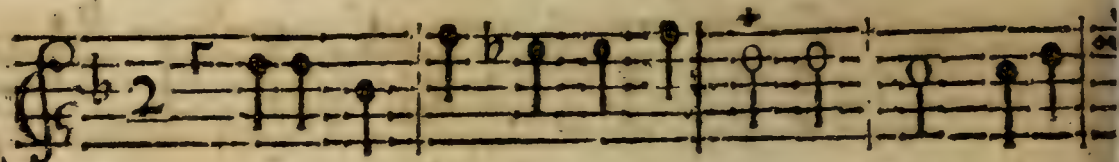
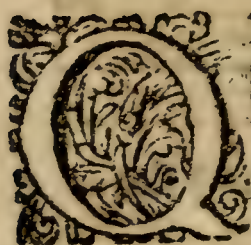
Je ne deman - de rien . Dieux . sau - vez , sauvez ce que



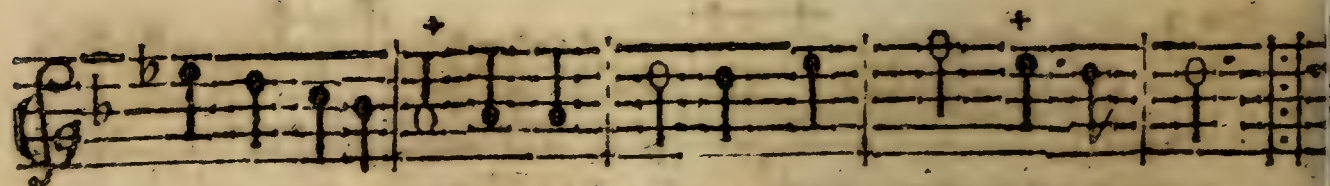
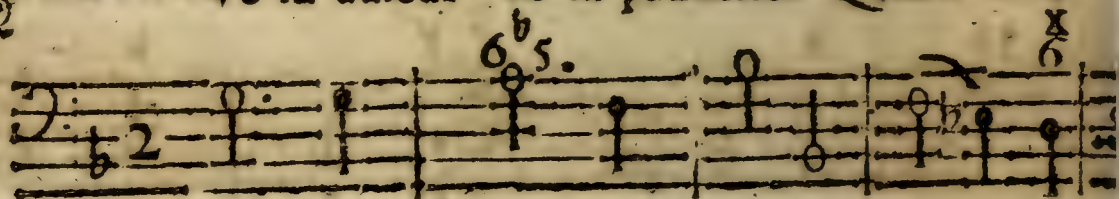
j'aime . Dieux . sauvez ce que j'ay - me .



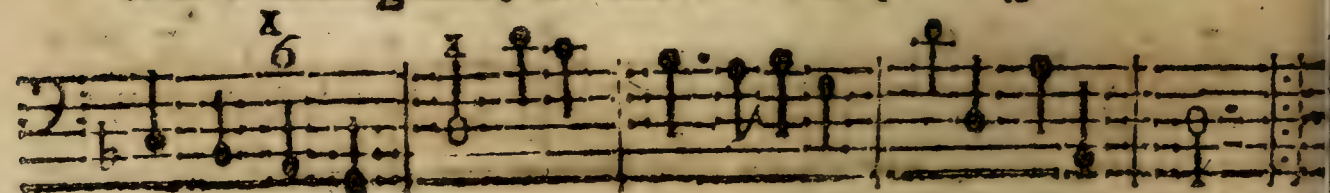
# UNE NYMPHE GUERRIERE.



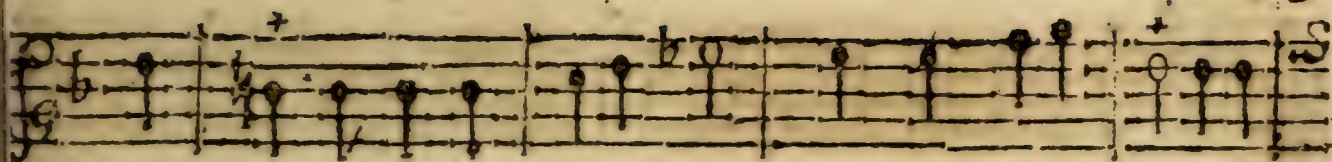
Ve la valeur & la prudence Quand elles



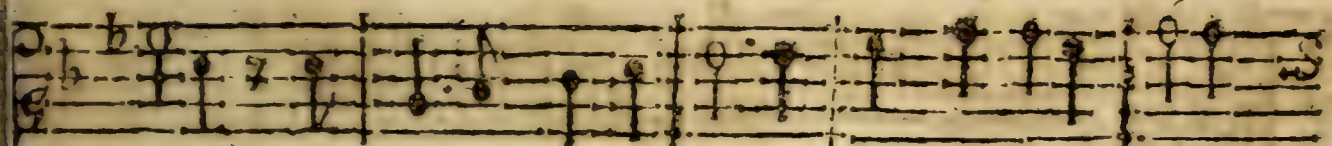
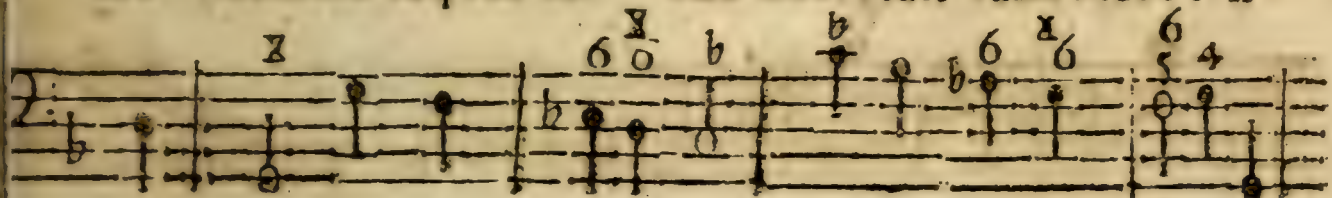
sont d'intelligence , A - chevent d'Exploits glori - eux ?



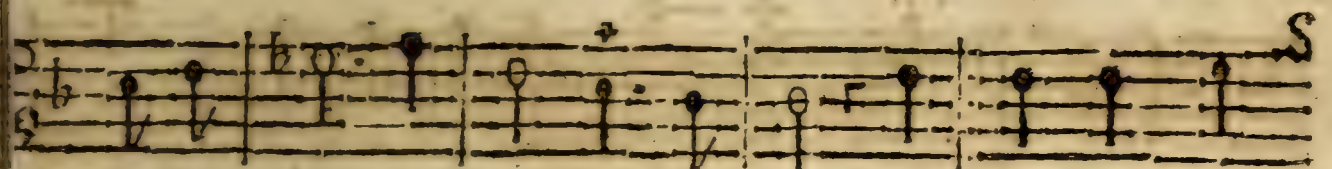
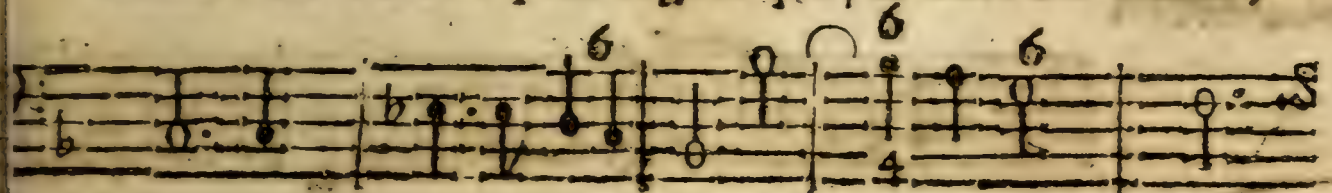




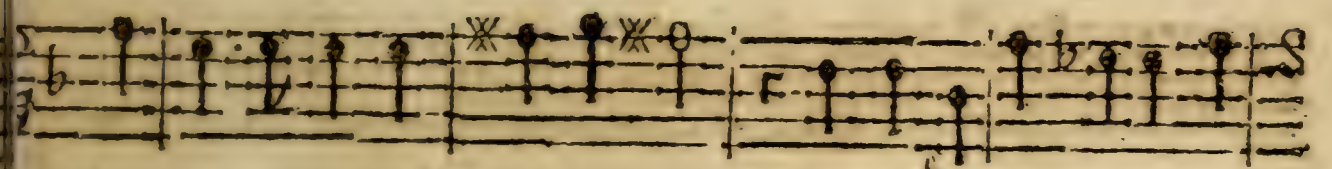
Le Monstre le plus furi - eux Leurs fait vainement re - fi -



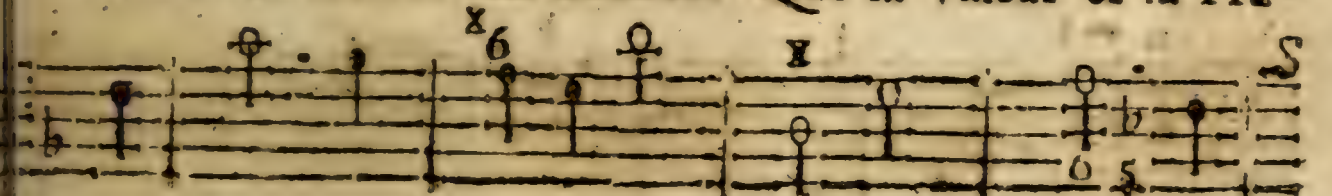
stance: La Paix ne peut regner que par leurs assi - stance,



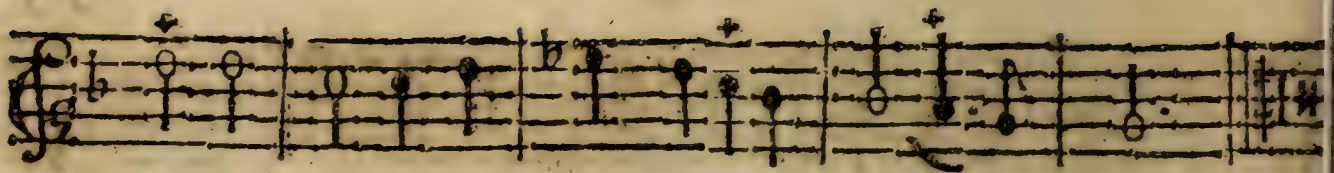
L'Uni - vers leurs doit son bonheur. Rien ne peut mieux



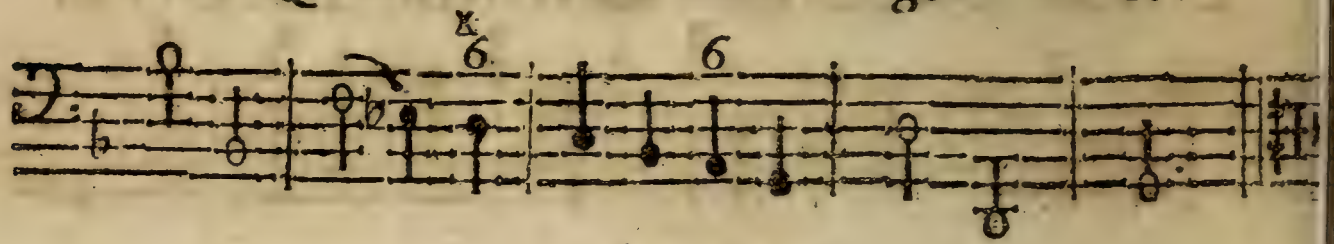
donner un immor - tel honneur Que la Valeur & la Pru -



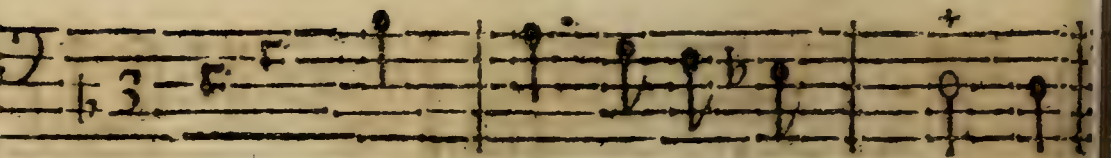




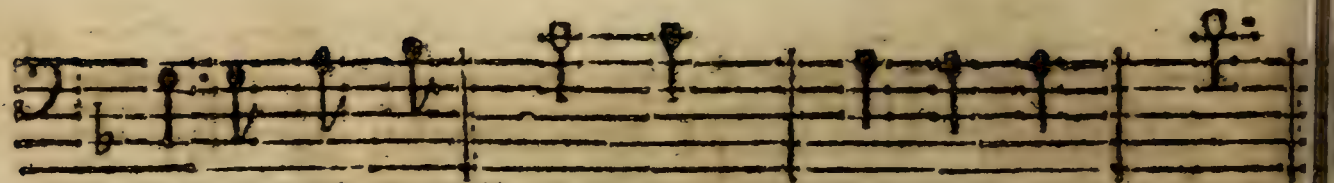
dence Quand elles sont d'intelli - gen - ce .



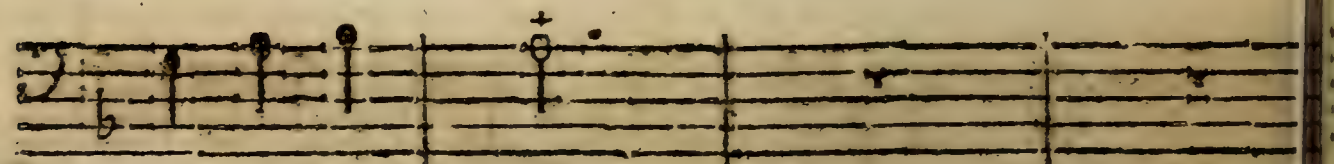
PHINE'E .



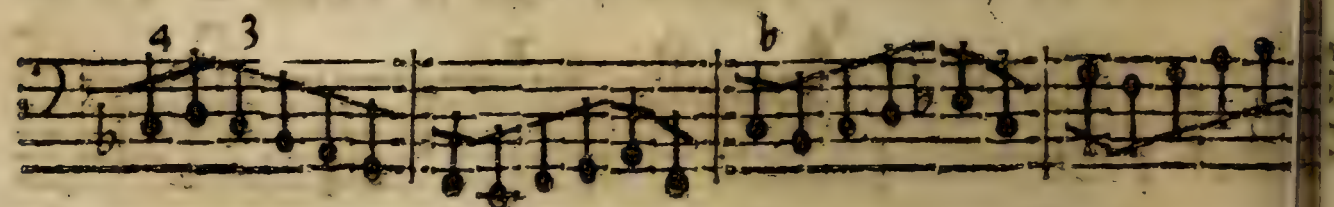
Es Vents impe - tu - eux! s'é



chapent de la chai - ne Qui les for - çoit



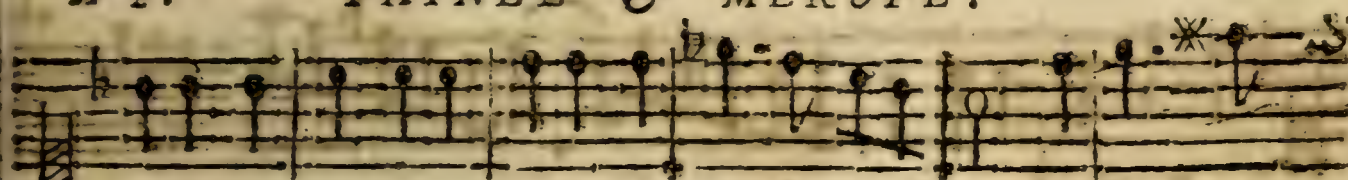
d'être en re - pos .



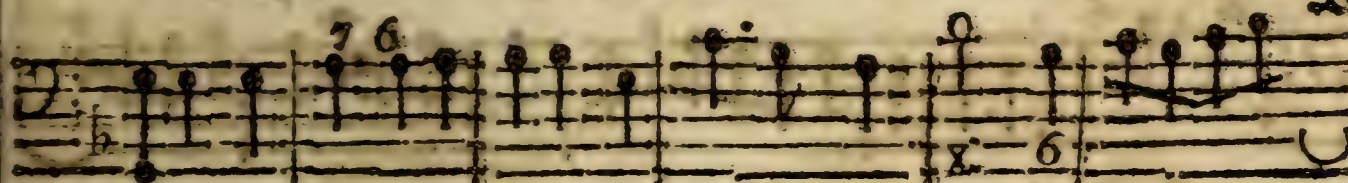




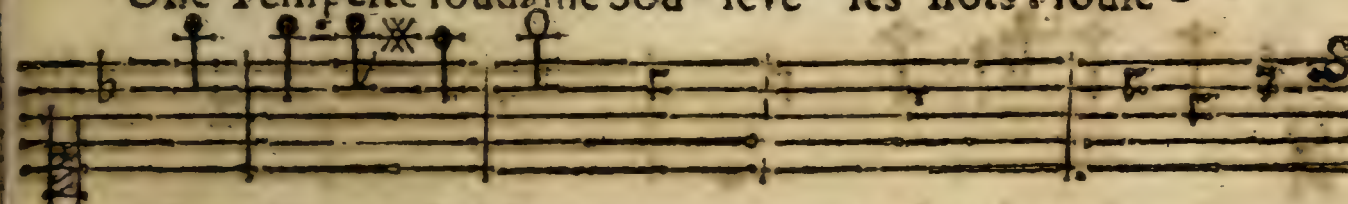
A 2. PHINE'E & MEROPE.



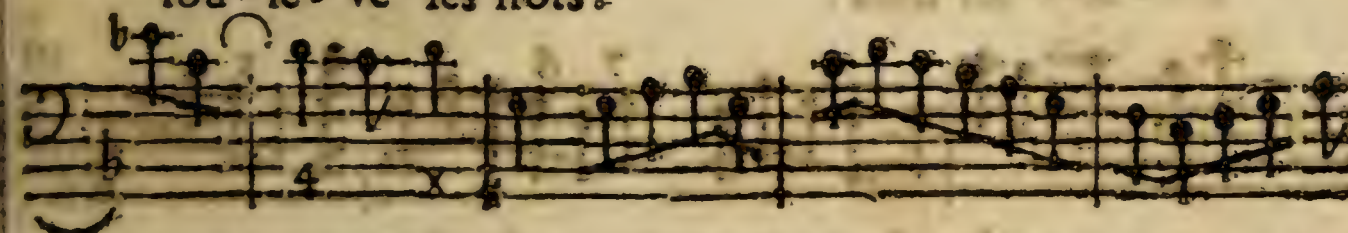
Une Tempeste soudaine Sou - leve les flots. soule - ve,



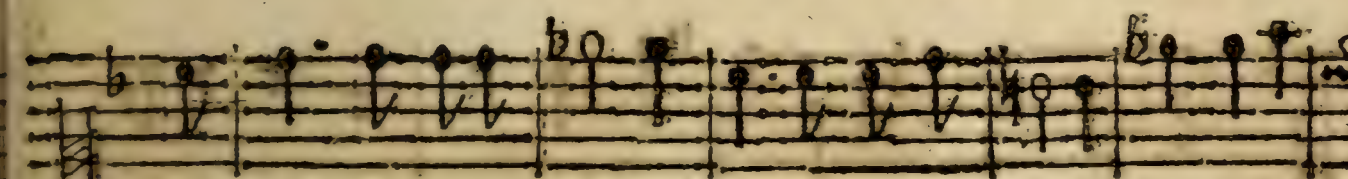
Une Tempeste soudaine Sou - leve les flots. soule -



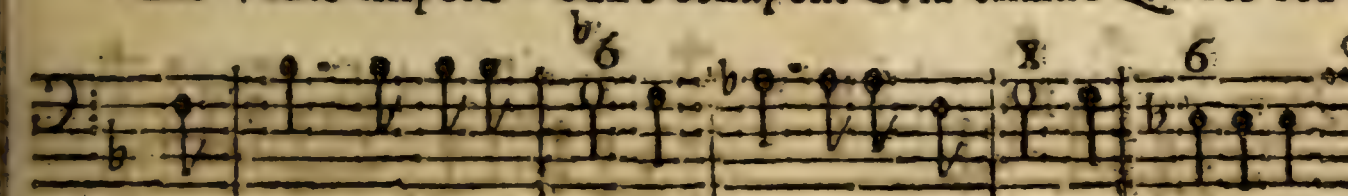
sou - le - ve les flots.



- ve les flots. B. Continue.

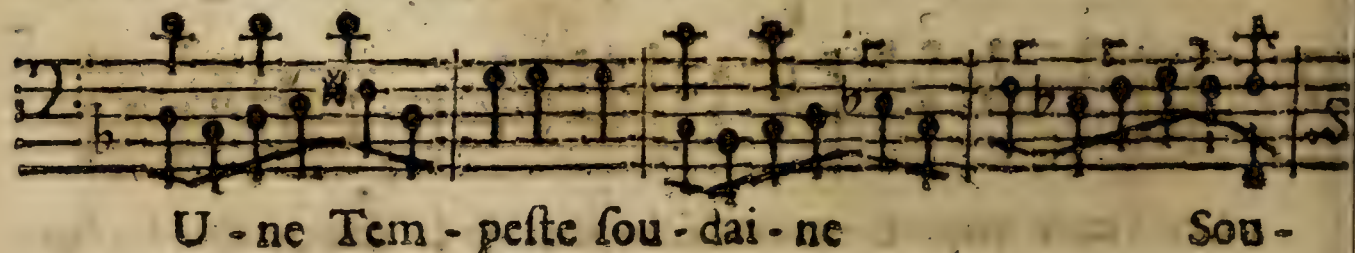
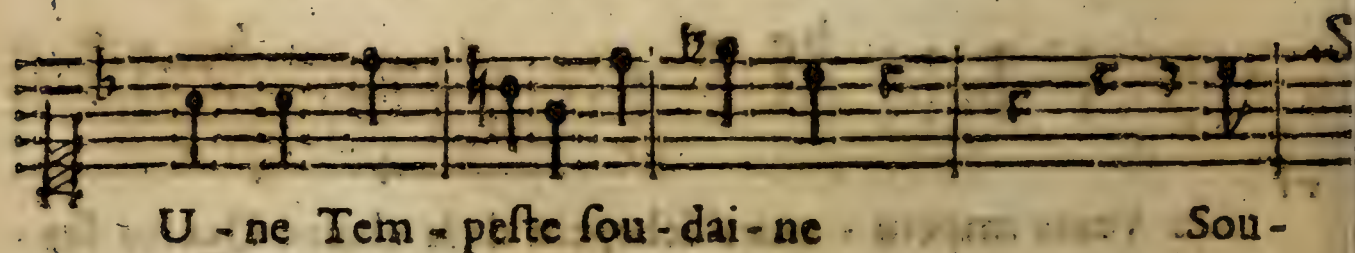
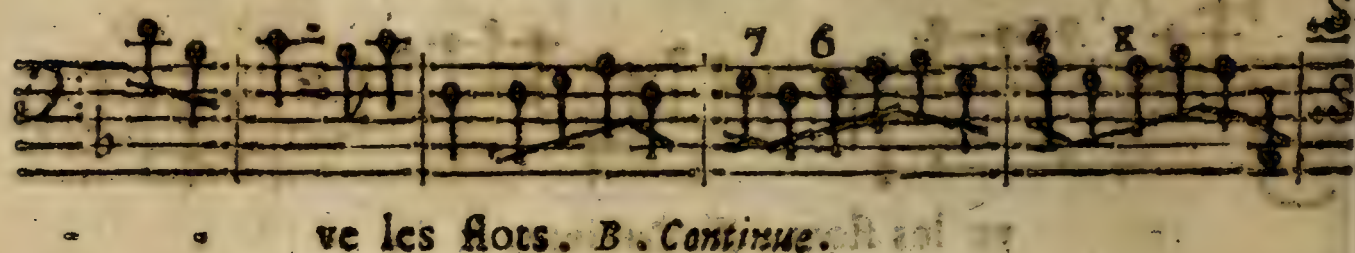
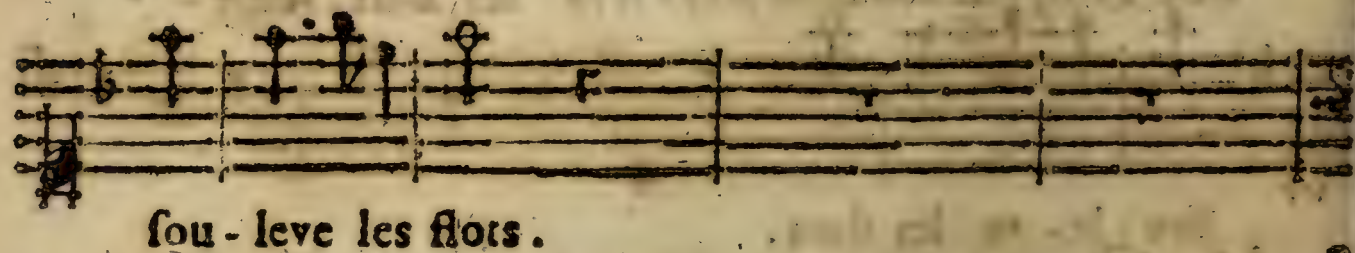
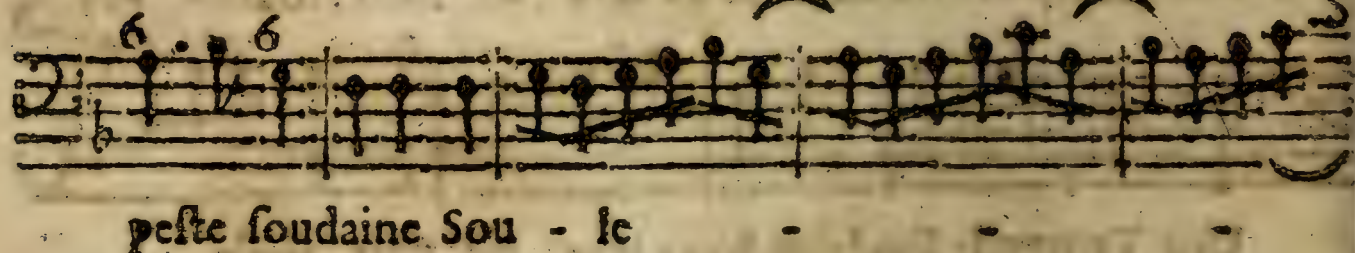
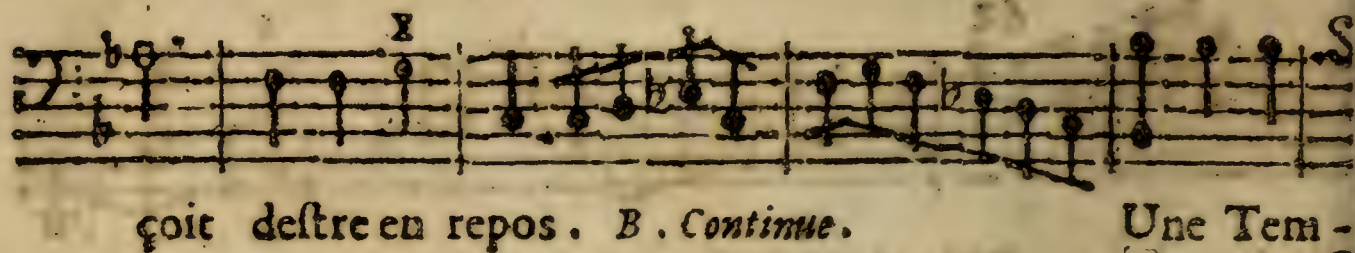
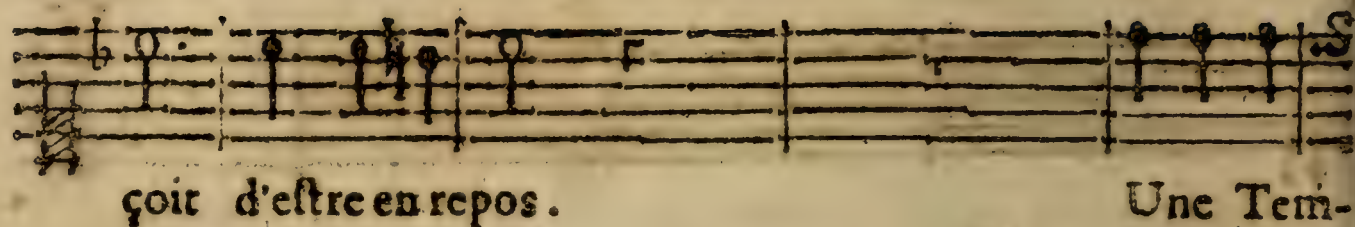


Les Vents impetu - eux s'échappent de la chaîne Qui les for -

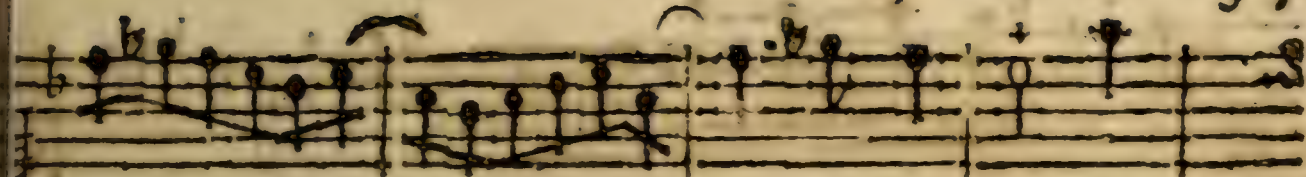


Les Vents impetu - eux s'échappent de la chaîne Qui les for -

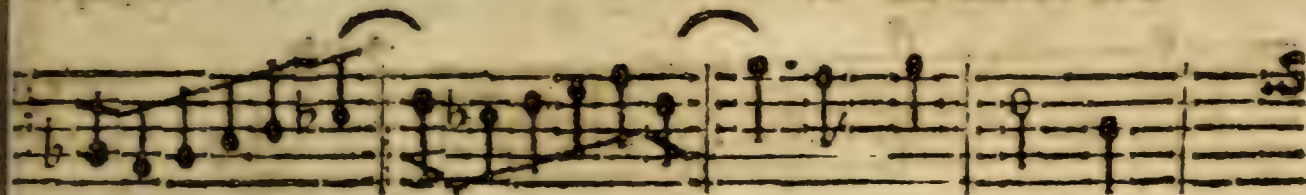




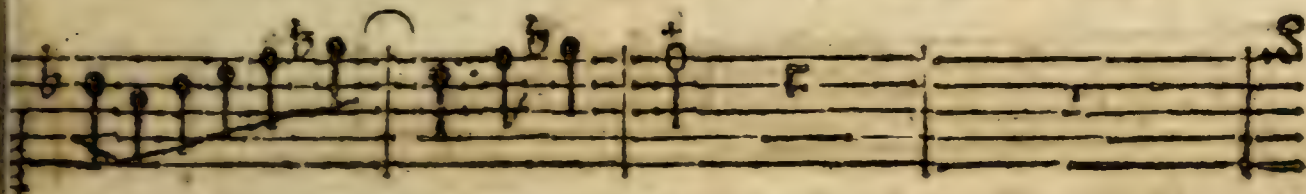




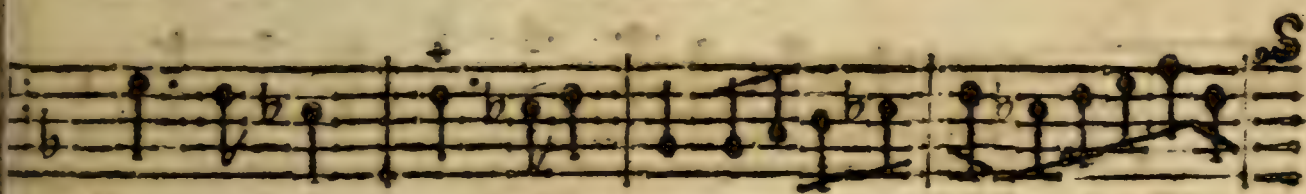
le - - - - - ve les flots. sou -



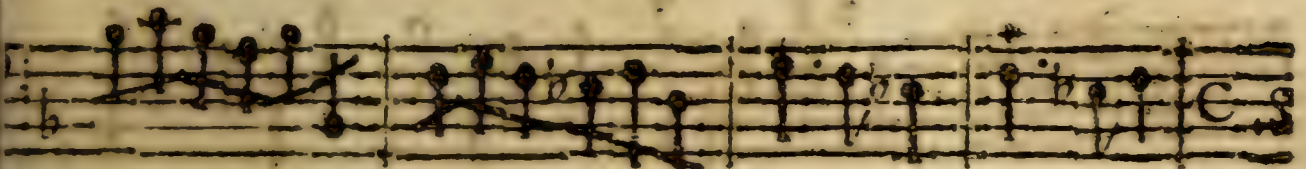
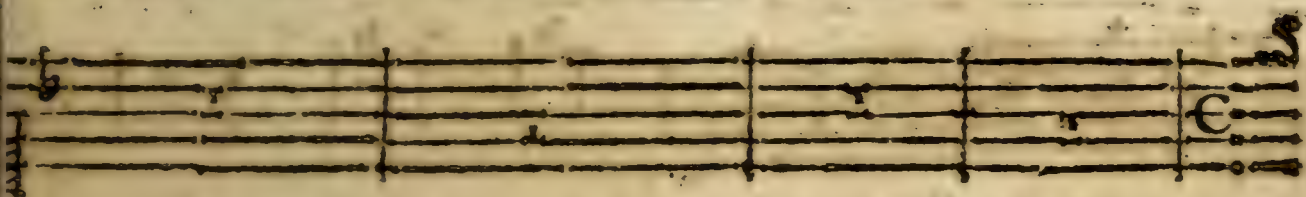
le - - - - - ve les flots. sou -



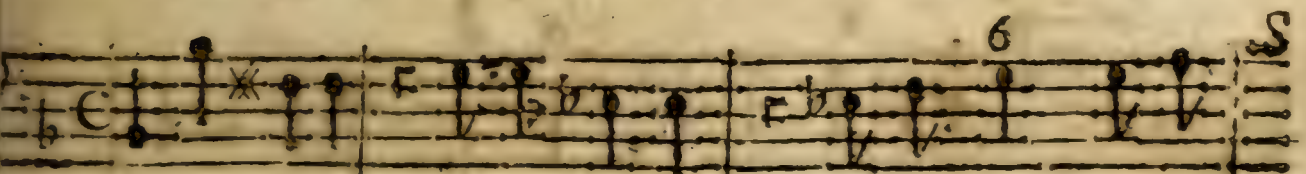
le - - - - - ve les flots.



leve sou - leve les flots B. Continue.

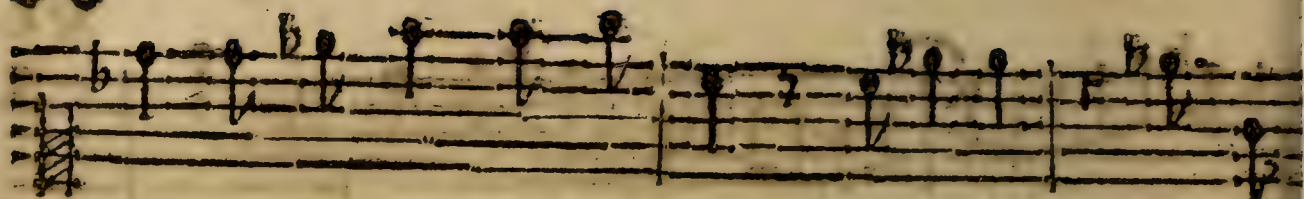


Mer vaste, Mer profonde, Dont les flots sont é -

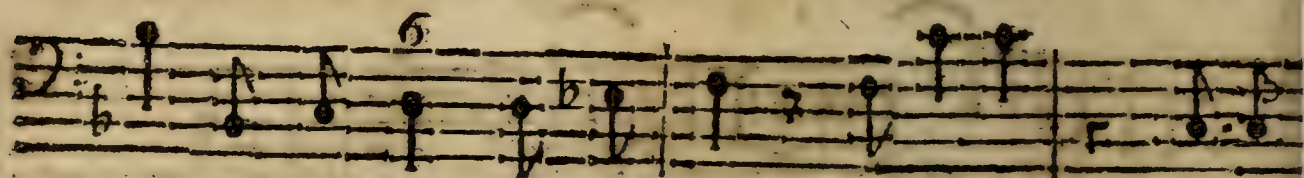


Mer vaste, Mer profonde, Dont les flots sont é -

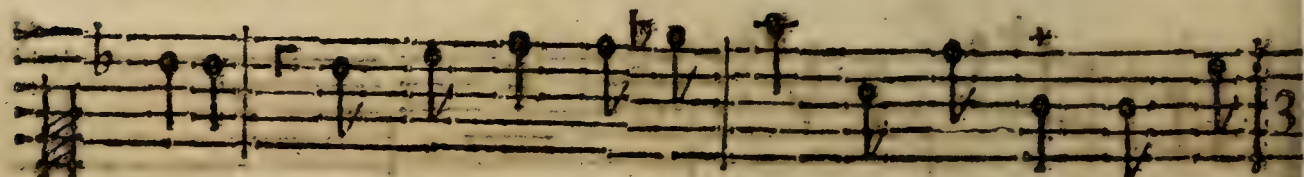




meus par les vents en courroux, Mer vaste, Mer pro



mens par les vents en courroux, Mer vaste, Mer pro



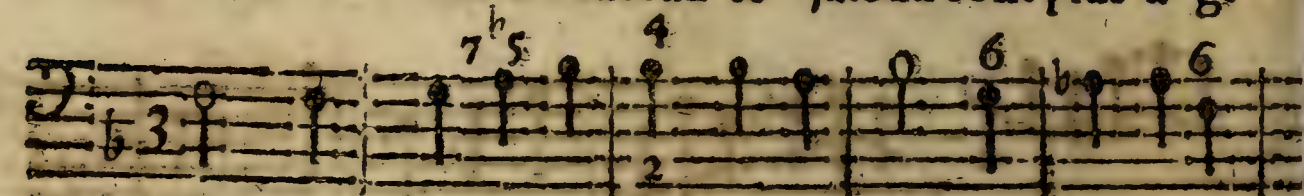
fonde, Dont les flots sont émeus par les vents en cour-



fonde, Dont les flots sont émeus par les vents en cour-



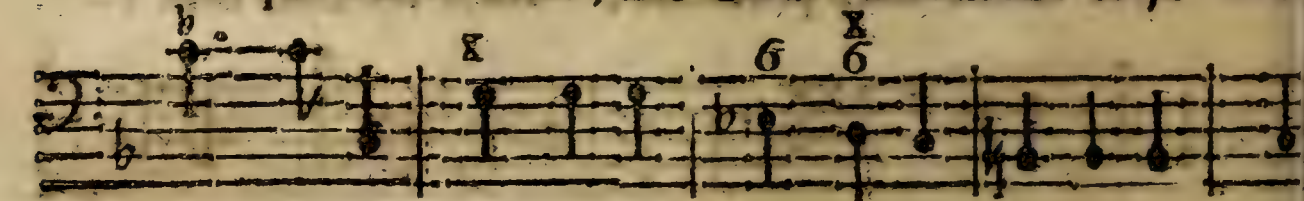
roux, Les Cœurs amoureux & jaloux Sont plus a gi-



roux, Les Cœurs amoureux & jaloux sont plus a - gi-

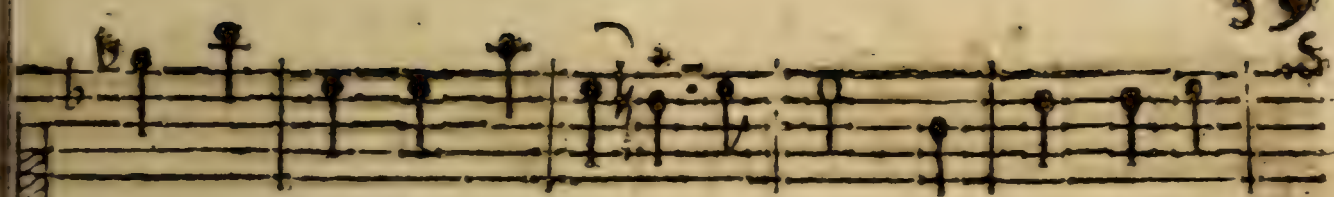


tez que vostre onde, Les Cœurs amoureux & ja lou:

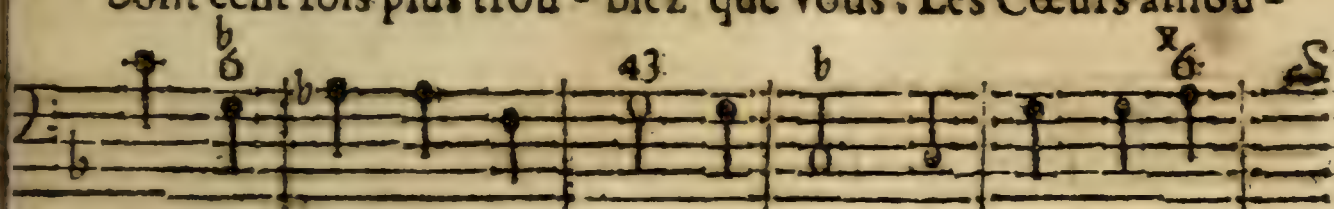


tez que vostre onde, Les Cœurs amoureux & ja - lou

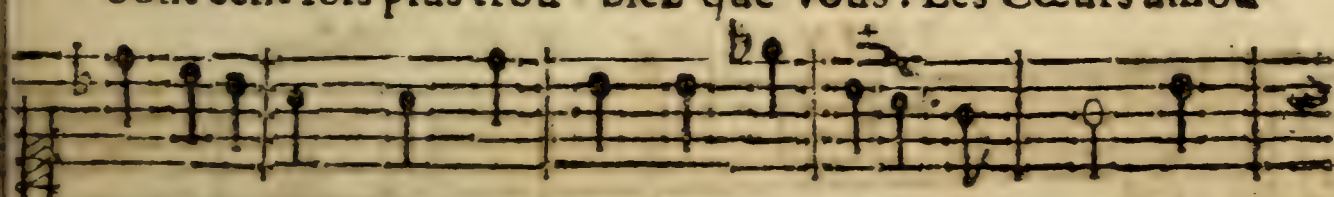




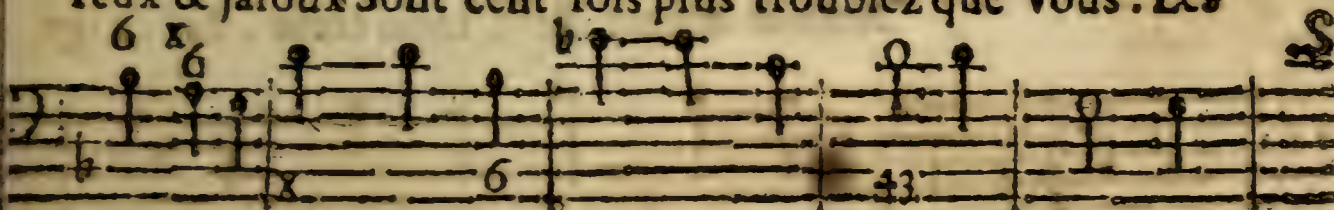
Sont cent fois plus trou - blez que vous . Les Cœurs amou -



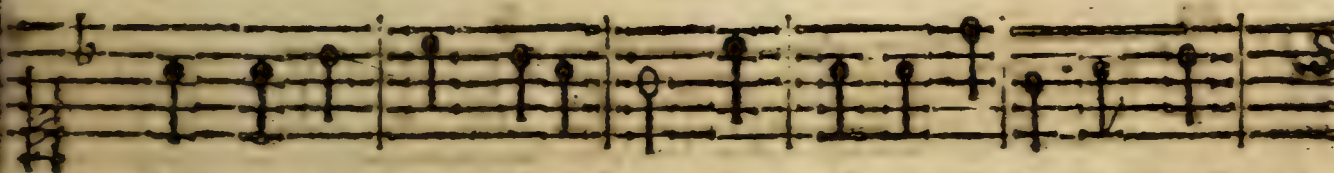
Sont cent fois plus trou - blez que vous . Les Cœurs amou -



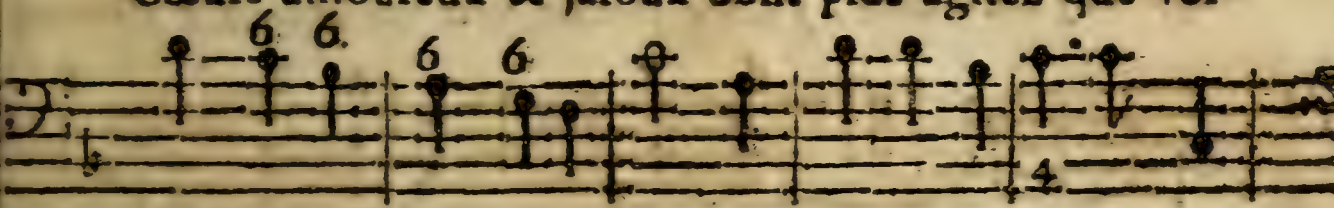
reux & jaloux Sont cent fois plus troublez que vous . Les



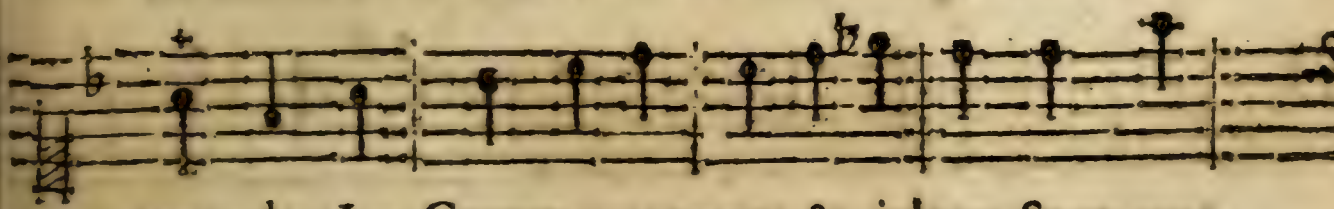
reux & jaloux Sont cent fois plus troublez que vous . Les



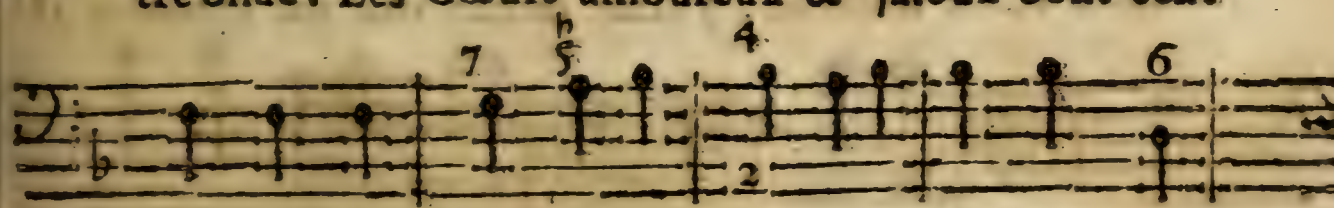
Cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que vos -



Cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que vos -

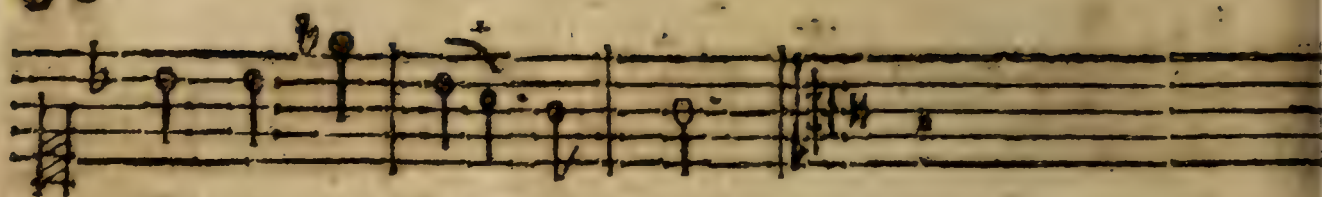


tre onde . Les Cœurs amoureux & jaloux Sont cent

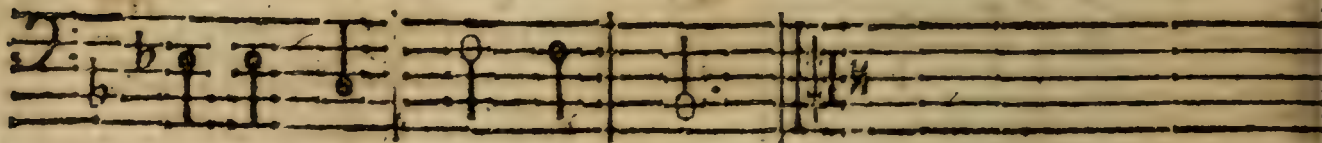


tre onde . Les Cœurs amoureux & jaloux Sont cent





fois plus troublez que vous.

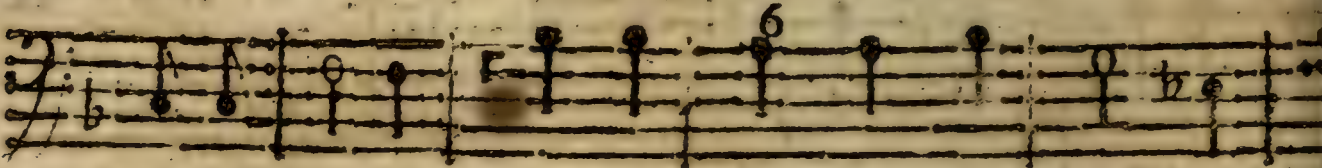


fois plus troublez que vous.

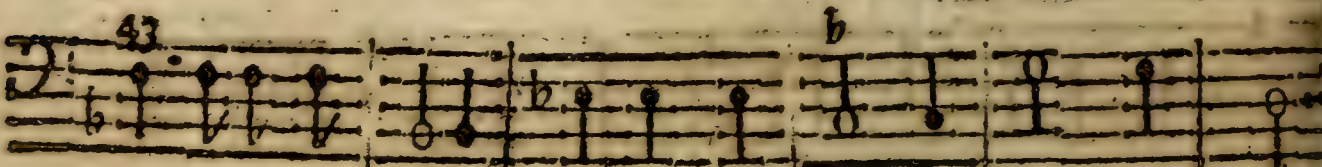
PHINE'E. 6 B. C. 2. Violons.



'Amour meurt dans mon cœur, la rage



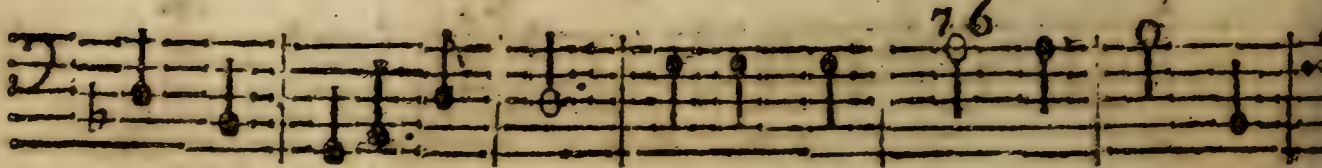
lui suc-cede. L'Amour meurt dans mon cœur, la



rage lui suc-cede. J'aime mieux voir un Monstre affreux



Devorer l'ingrate Andromede, Que la voir dans les bras

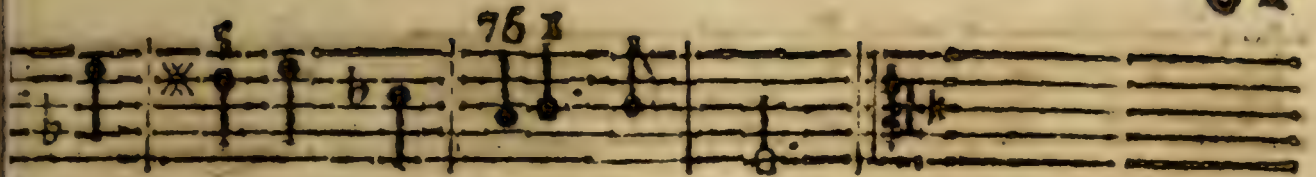


de mon Rival heureux. J'aime mieux voir un Monstre af



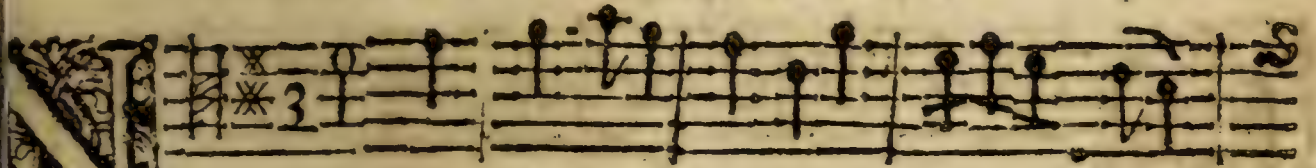
freux Devo- rer l'ingrate Andromede, Que la voir dans



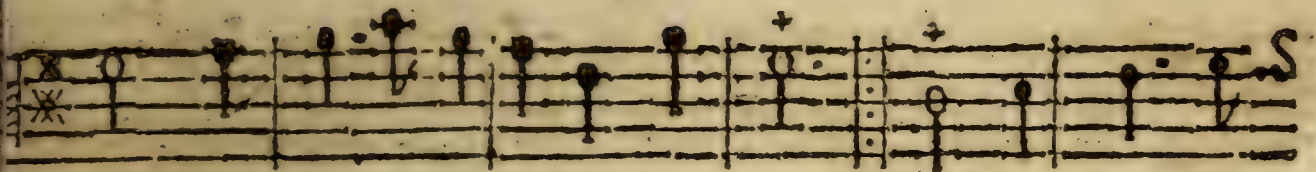
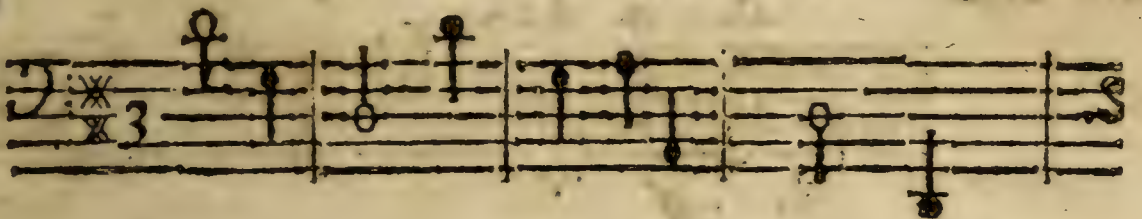


les bras de mon Rival heureux.

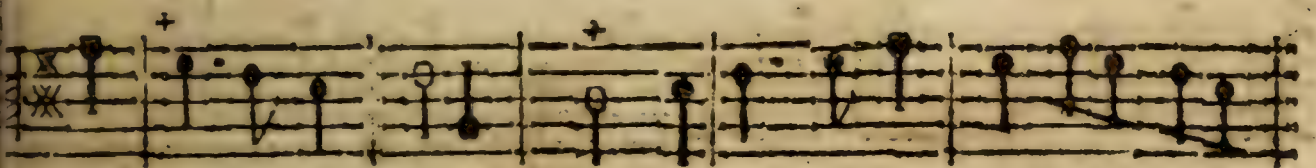
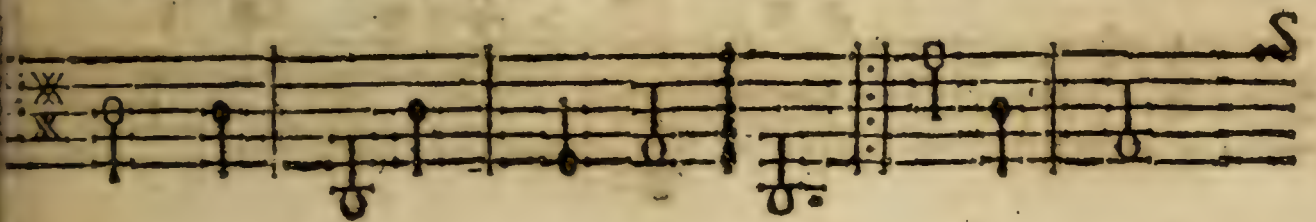
UN DES ETHIOPIENS.



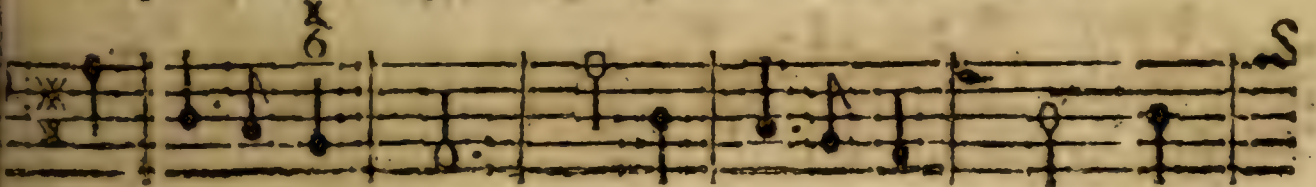
Ostre espoir alloit faire nau - fra - ge,



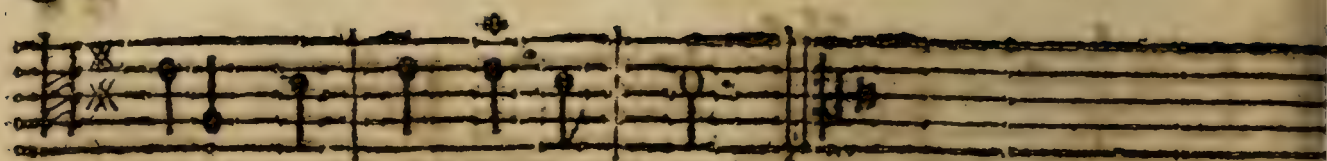
Nous goustons enfin un heureux sort. Quel bonheur d'es-



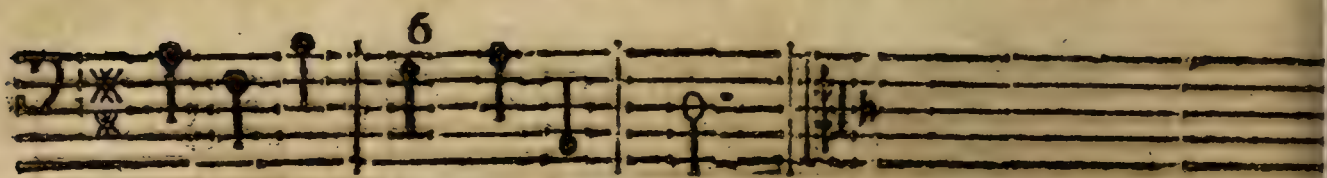
chaper à l'o - rage. Quel plaisir d'en re - tra - cer l'i -



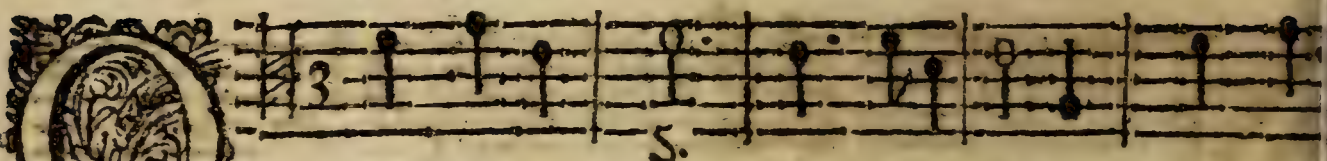




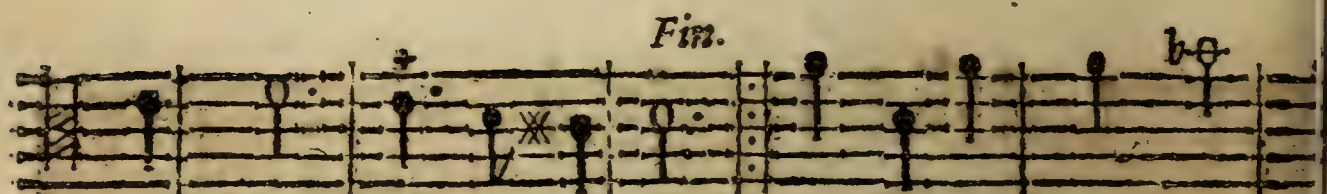
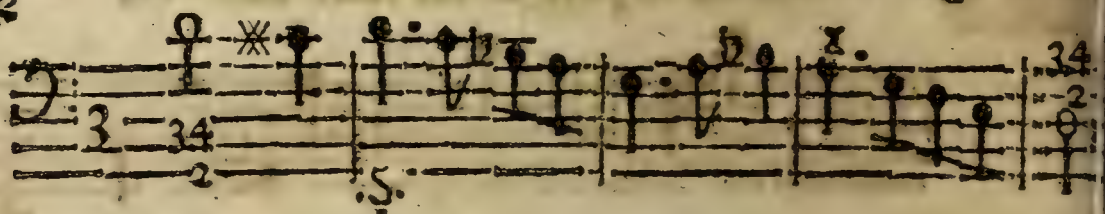
mage Quan on est au port



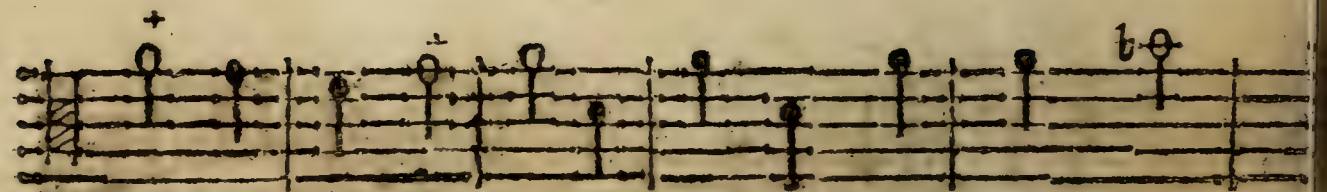
UN DES ETHIOPIENS.



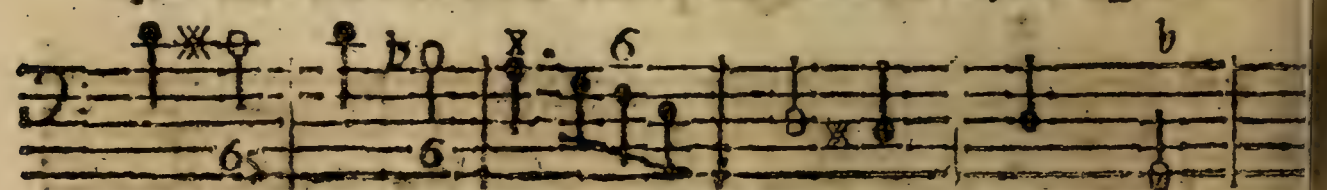
Ve n'aimez - vous Cœurs insensibles? Que n'ai



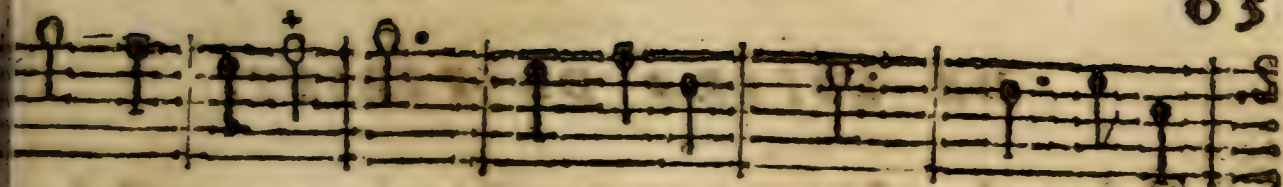
mez - vous Rien n'est si doux. Non, ne vous ven - tez



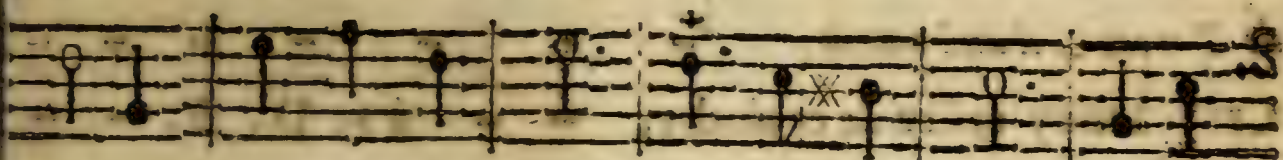
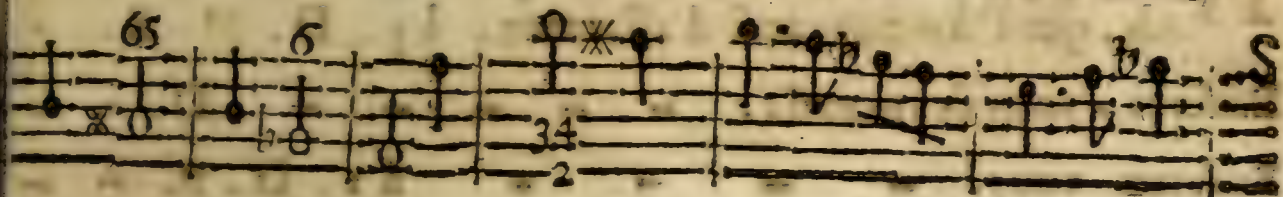
pas d'estre invin - cibles; Les Dieux, les plus grands



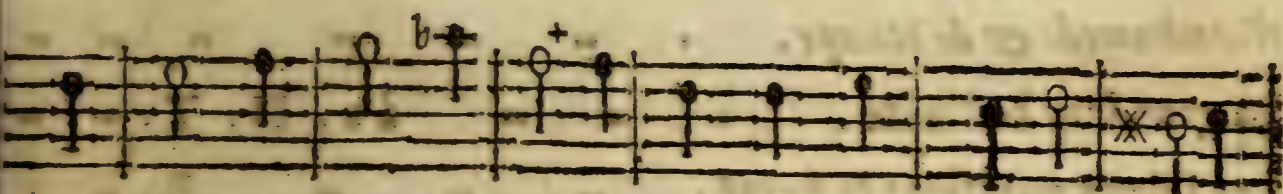
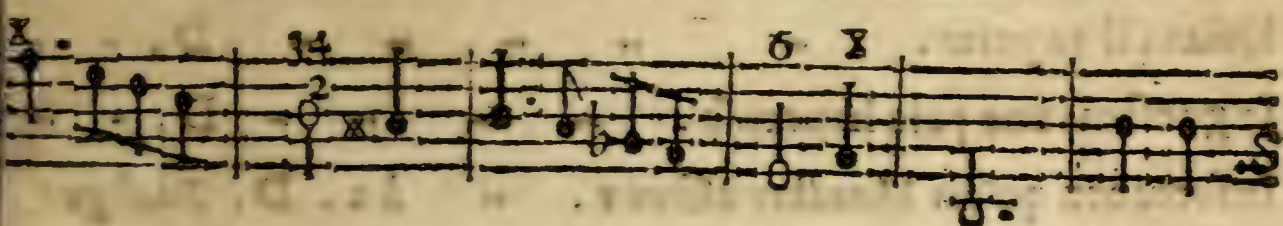




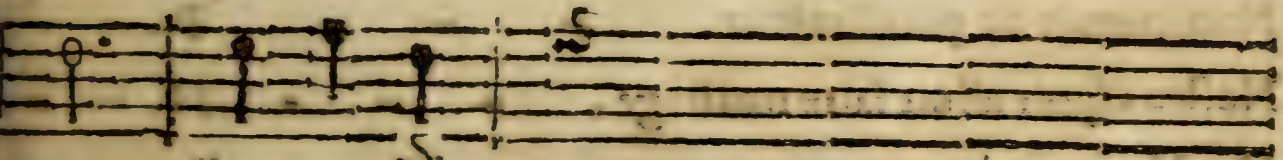
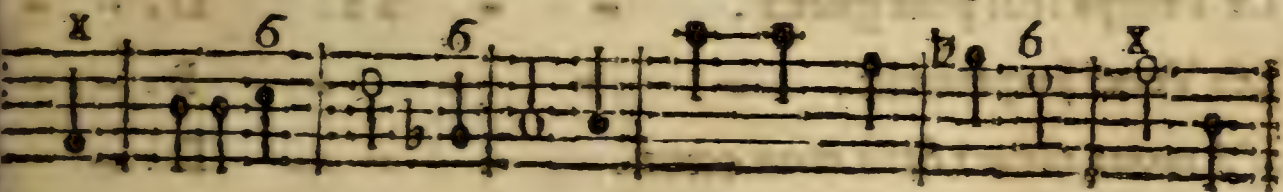
Dieux ont aimé tous. Que n'aimez - vous Cœurs insen-



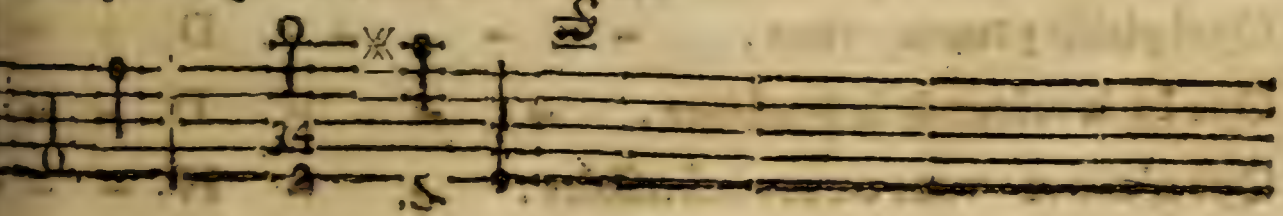
sibles? Que n'aimez - vous Rien n'est si doux. L'amour



n'a plus de traits terribles Pour un cœur qui cede à ses



coups. Que n'aimez - vous &c.





# TABLE DES AIRS,

## DE L'OPERA DE PERSEE.

<b>A</b> H. je garderay bien mon cœur.	<i>Dessus.</i>	-	-	Fol.
Ah. que l'Amour cause d'allarmes.	à 3.	D.	D.	B.
Briserez-vous des nœuds.	-	-	-	D.
Briserez-vous.	-	-	à 1.	D. B.
Belle Princesse enfin.	-	-	-	D. H. Dialogue
<i>de Persée &amp; d'Andromède.</i>	-	-	-	-
Croyez moy cessez de craindre.	-	-	à 1.	D. B.
De chagrin & de colere.	-	-	-	D.
Helas. il va perir.	-	-	-	D.
Je goustois une paix heureuse.	-	-	-	D.
Infortunez qu'un Monstre affreux.	-	-	à 1.	D. Dialogue
<i>d'Andromède &amp; de Merope.</i>	-	-	-	-
La grandeur brillante.	-	-	à 1.	H. T.
Les Dieux punissent la fierté.	-	-	-	B.
Le Temps seul peut guerir.	-	-	à 1.	D.
Les Vents jmpetueux.	-	-	-	B.
L'Amour meurt dans mon cœur.	-	-	-	D.
Mon Vainqueur encore aujourd'huy.	-	-	-	D.
Non, non je ne puis souffrir.	-	-	-	B.
Nostre espoir alloit faire naufrage.	-	-	-	H.
Quel heureux jour pour nous.	-	-	à 1.	D.
Quel plaisir prenez-vous.	-	-	-	D.
Que La la valeur & la prudence.	-	-	-	D.
Que n'aimez-vous cœurs insensibles.	-	-	-	H.
Vous estes tous deux aimables.	-	-	-	D.
Vous suivez à regret.	-	-	-	B.



SECONDES PARTIES,

DES AIRS

DE LA

TRAGÉDIE

DE

PERSÉE,

A DEUX & A TROIS.

*Pour les Curieux , qui s'en voudront servir  
dans les concerts.*

Par Monsieur DE LULLEY, Sur-Intendant  
de la Musique du Roy.

*Suivant la Copie Imprimée  
à Paris.*

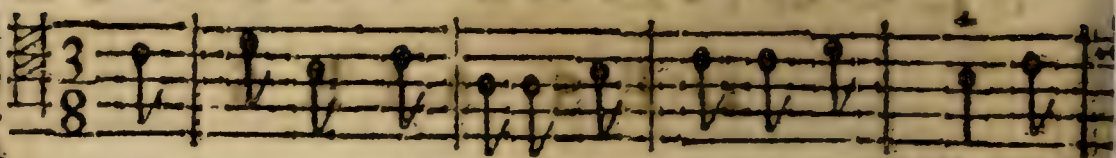


AMSTERDAM,

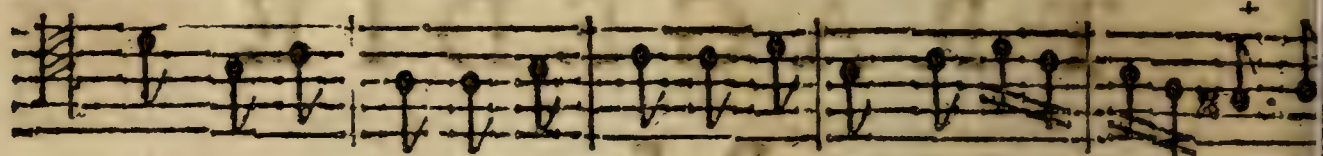
---

by Anthony Pointel, in de Kalver-straat, in de Roozeboom,  
is alderley gelintert Papier en Musje te koop. 1688.





A Grandeur brillante Qui fait tant de bruit N'a



Rien qui nous tente ; Le Repos la fuit , Malheu - reux qui l



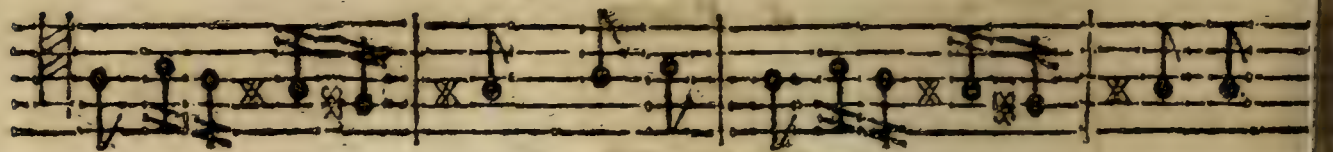
suit For-tune vo-la-ge. Laissez nous en paix ; Vous ne don



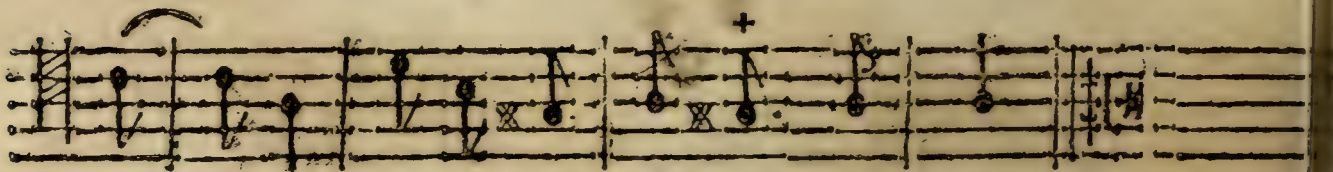
nez ja - mais Qu'un pompeux es - cla - uage : Tous vos



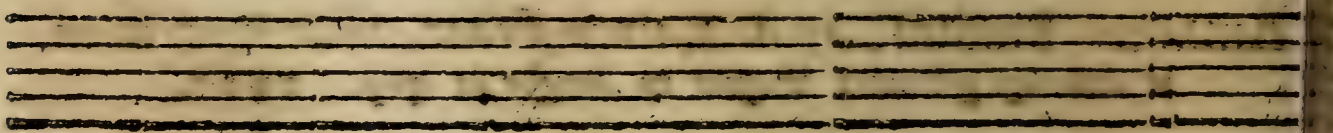
biens n'ont que de faux attrait. Dans un doux a - zile Nous



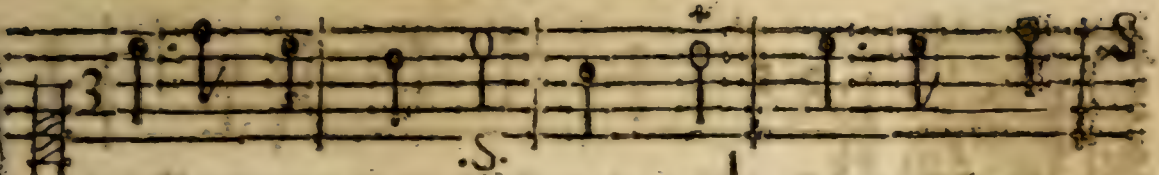
bornons nos vœux ; Notre sort est tran - quile ,



C'est au bien qui doit nous rendre heureux .







Uel heureux jour pour nous ? Tout suit nostre en-

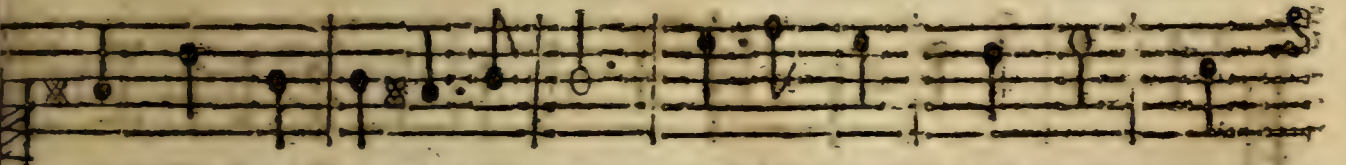
*Fin.*



vie : Quel heureux jour pour nous ? Que nostre sort est doux :



La Vertu voit en paix ceux qui l'ont sui - vie La Fortune pour



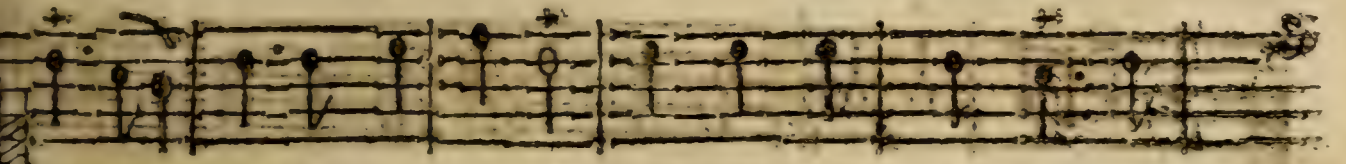
eux perd son fatal courroux . Quel heureux jour pour nous .



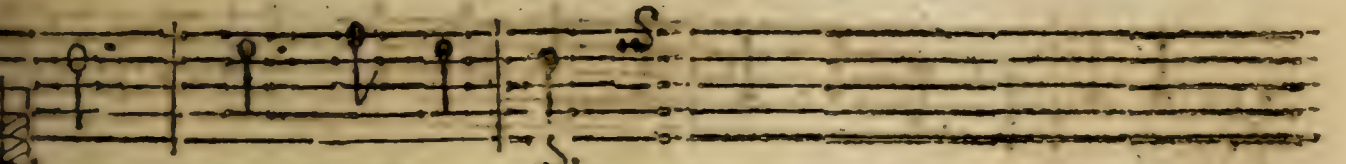
Tout suit nostre en-vie : Quel heureux jour pour nous . Que nos-



tre sort est doux . Tous nos jours seront beaux goustens bien la

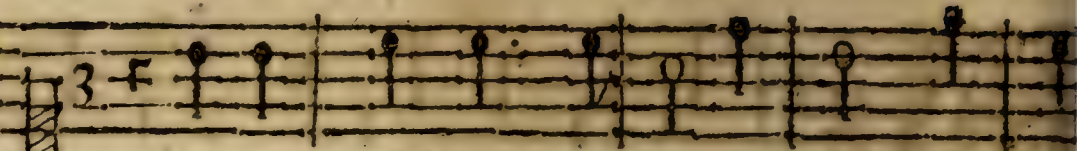


vi - e Rien ne trouble nos vœux , le Ciel les comble

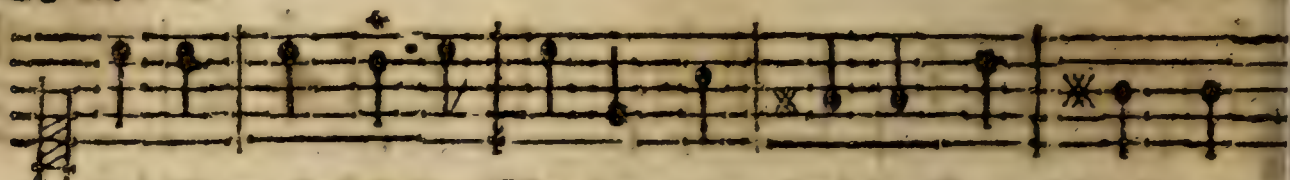


sous . Quel heureux jour &c.

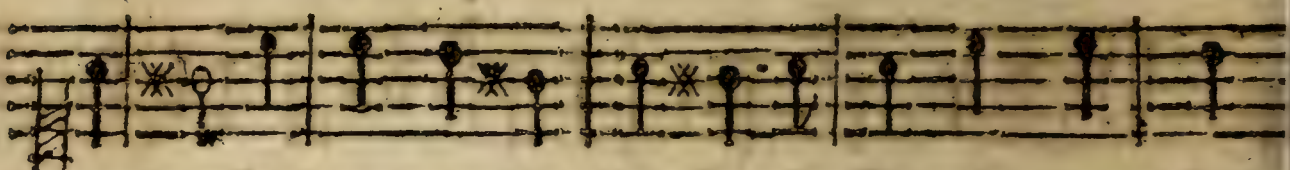




E temps seul peut guerir, les maux, les ma



que l'amour fait souffrir. Le temps seul Le Temps seul peut



gue - rir, les maux que l'amour fait souffrir. Le temps seul

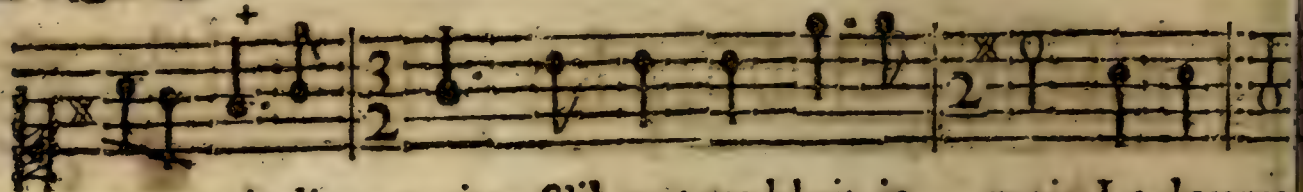


peut guerir, les maux, les maux que l'amour fait souffrir.

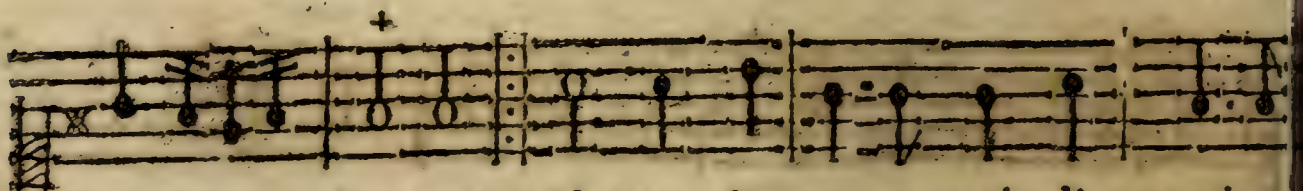
*Seconde partie de la dixneuvieme page.*



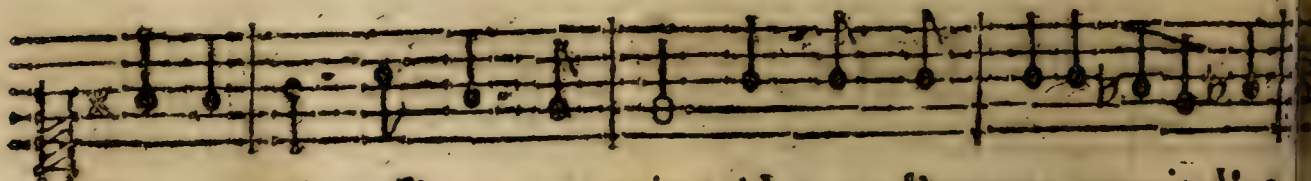
Hé que l'amour cause d'allarmes? Ah? que l'amour



au - roit d'at - traits, S'il ne troubloit ja - mais La douceur



de ses charmes? Ah? que l'amour auroit d'at - traits,



l'on aimeit toujours en paix? Ah? que l'amour auroit d'at



traits, Si l'on aimoit toujours en paix, Si l'on aimoit

toujours en paix. Ah ? que l'amour auroit d'attraits, Si l'on

ai-moit toujours en paix. Ah ? que l'amour auroit d'at-

traits, Si l'on aimoit toujours en paix. Ah, que l'amour au-

roit d'attraits, Si l'on aimoit toujours en paix. Si

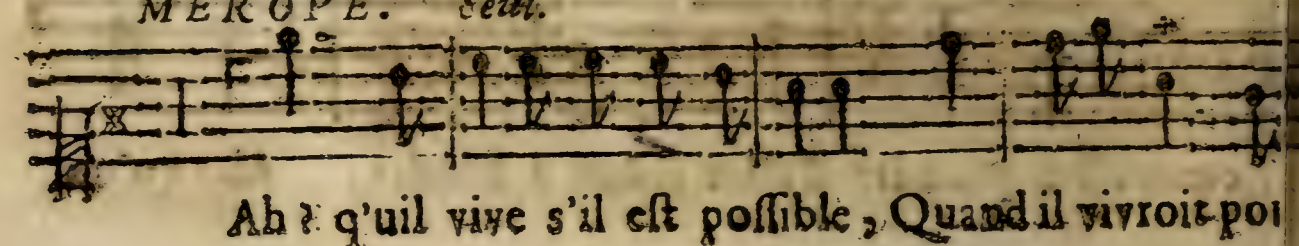
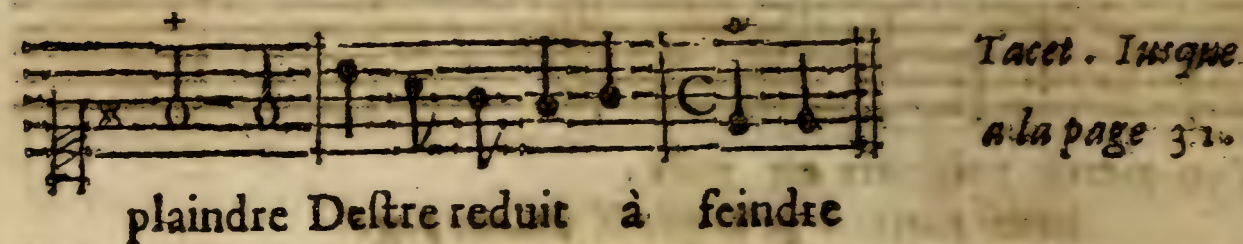
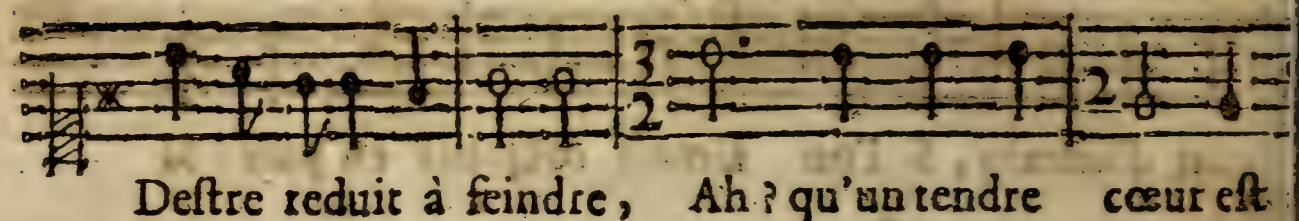
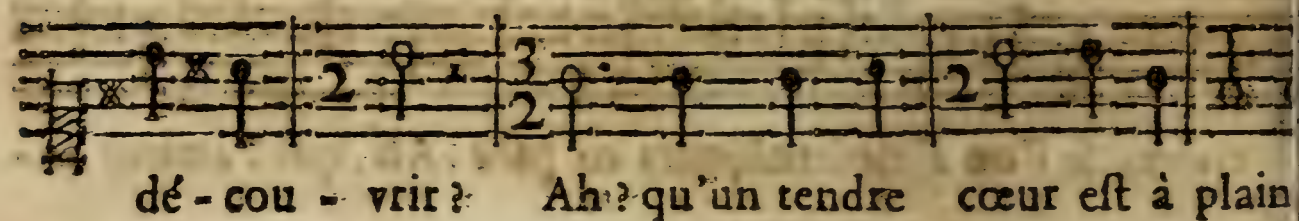
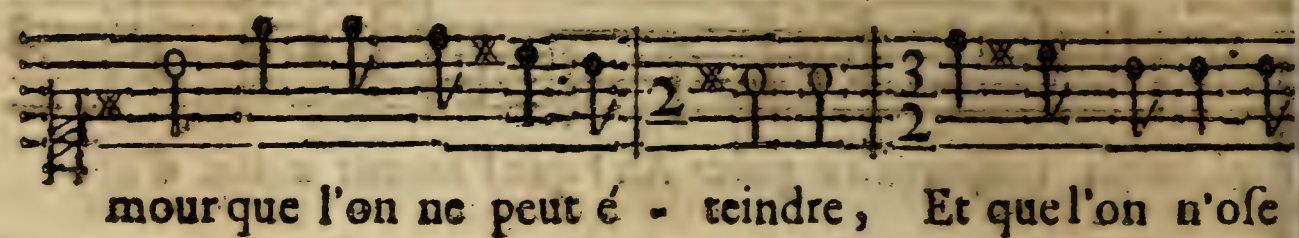
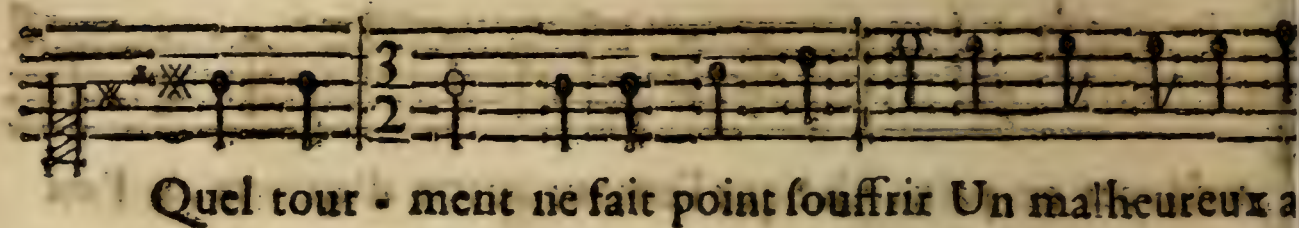
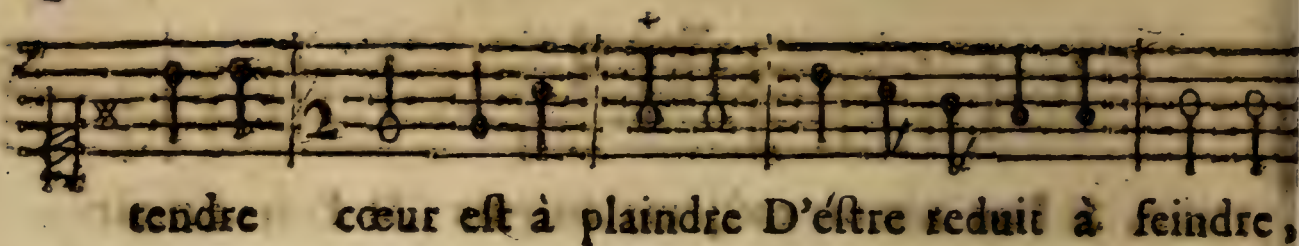
l'on aimoit toujours en paix.

*Seconde partie de la trente & unieme page.*

**V**ous l'aimez. vous l'ai-mez Ah ? qu'un tendre

cœur est à plaindre d'estre reduit à seindre, Ah ? qu'un







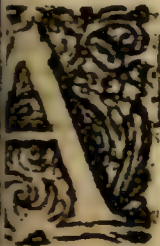
vous

Ah ? qu'il vive, s'il est pos - sible, Quand il vi -

vrait pour vous. Ah ? qu'il vive, qu'il vive s'il est pos -

sible, Quand il vi-vrait pour vous. Ah ? qu'il vive,

s'il est possible, Quand il vivrait pour vous.

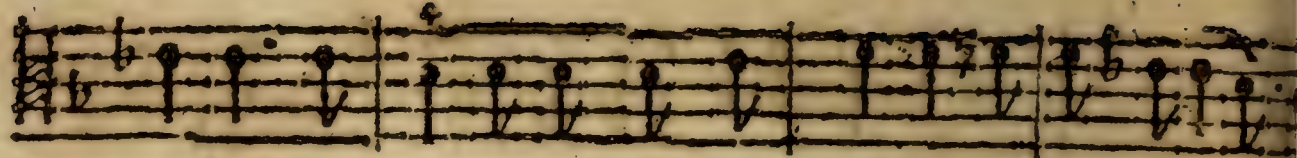
*Seconde partie de la 50. page.*

 H ? vostre pe - ril est extrême ? Je voy vos -

tre dan - ger, je ne voy pas le mien. Dieux ? sau - vez

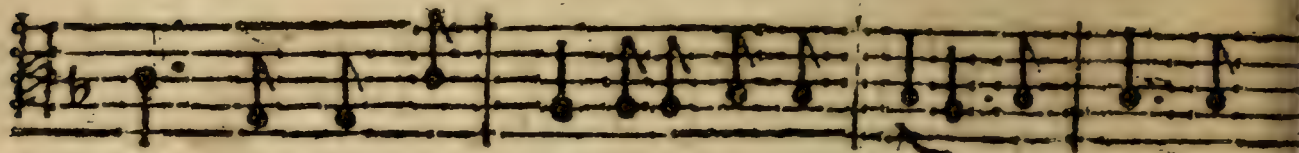
ce que j'aime. Et pour moy-même le ne deman - de

rien. Dieux. Dieux. sau - vez ce que j'aime. Dieux. sau -

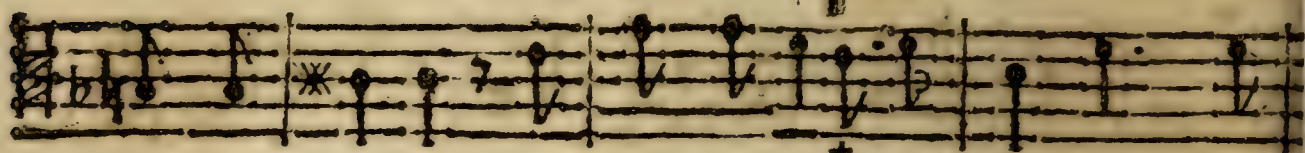




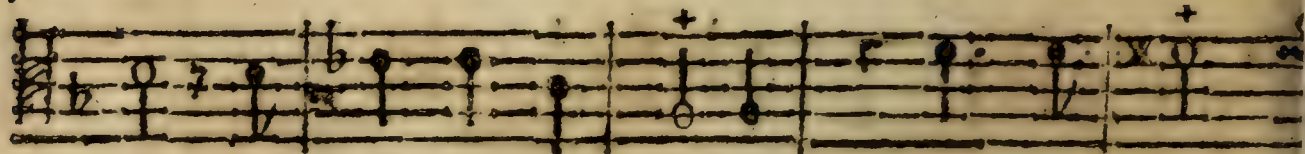
vez ce que j'aime Et pour moy même le ne demand



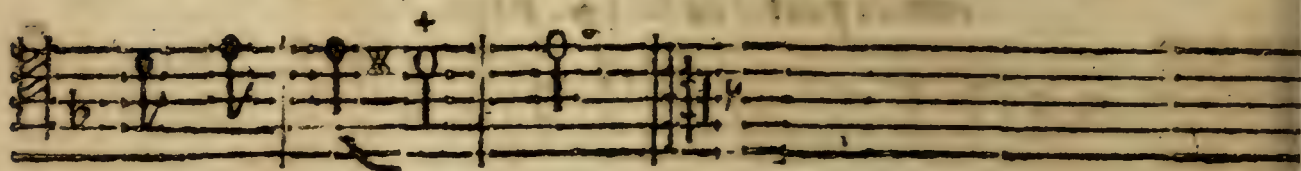
rien . Et pour moy-même le ne de-man-de rien . Et



pour moy même le ne de-mande rien . Dieux . sau

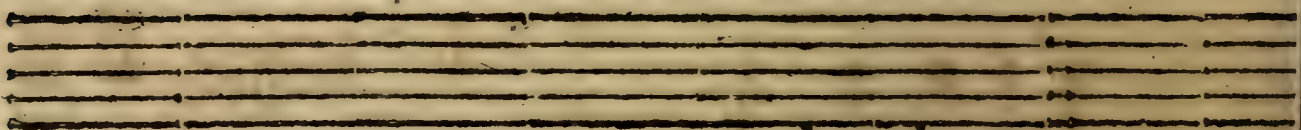


vez , sau - vez ce que j'aime . Dieux . sau - vez



ce que j'ay - me .

FIN.





































C/C, 5/8/41.

S.H.



